

# **CHUT...** **MES LUNETTES ONT UN SECRET!**

DE **VANESSA VARON**

MISE EN SCÈNE **ÉRIC THEOBALD** MUSIQUE **PIERRE GRAD**

AVEC **SOPHIE GIRARDON, MARION BELHAMOU, BAPTISTE JUGE**  
ET **CLÉMENT RAFFERTY**



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# **LUCERNAIRE**

DU 28 MARS AU 17 JUIN 2018 À 14H30 MERCREDI ET SAMEDI, DIMANCHE À 14H  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

UN BIJOU D'HUMOUR ET DE POÉSIE

CONTACT PRESSE : GUILLAUME BERTRAND  
g.bertrand@coupefile.net  
06 76 83 42 15

# CHUT... MES LUNETTES ONT UN SECRET !

TEXTE **VANESSA VARON**  
MISE EN SCÈNE **ÉRIC THÉOBALD**  
COMPOSITION **PIERRE GRAD**

AVEC  
**SOPHIE GIRARDON**  
**MARION BELHAMOU**  
**BAPTISTE JUGE**  
**CLÉMENT RAFFERTY**

CHORÉGRAPHIE : FLORENTINE HOUDINIÈRE  
DÉCOR : SOPHIE JACOB  
VIDÉO : MATHIAS DELFAU  
COSTUMES : VIRGINIE H.

PRODUCTION : VAVA PRODUCTIONS  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

TARIFS : ENFANTS : 11 EUROS / ADULTES : 14 EUROS

---

**1H / DU 28 MARS AU 17 JUIN 2018** MERCREDI ET SAMEDI À 14H30 ET LE DIMANCHE À 14H  
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DU MARDI AU DIMANCHE

CONTACT DIFFUSION : VANESSA VARON [VANESSA@VAVAPRODUCTIONS.FR](mailto:VANESSA@VAVAPRODUCTIONS.FR) (06 80 68 93 70)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

---

U N B I J O U D ' H U M O U R E T D E P O É S I E

## LE SPECTACLE

---

Roxane est une petite fille qui se rend dans un hôpital pour subir une opération des yeux qui la débarrassera de ses grosses lunettes. Elle redoute beaucoup l'opération qui est prévue pour le lendemain et envisage même de s'échapper de l'hôpital. Une fois seule, Roxane découvre que les jouets de sa chambre s'animent à son contact, grâce à ses lunettes qui ont soudainement un mystérieux pouvoir magique.

Roxane va vivre des aventures fantastiques en chansons et reviendra convaincue que pour grandir, il faut s'ouvrir au monde.  
**Un spectacle à la bonne humeur communicative qui entraîne petits et grands dans un voyage musical magique.**

### Note d'intention de Vanessa Varon, l'auteure

J'aime l'univers des petits et il n'y a rien qui m'enchant plus qu'un rire d'enfant et des yeux qui brillent à l'écoute d'une histoire. Avec quatre enfants à la maison, j'ai souhaité créer un spectacle fédérateur qui ravisse aussi bien le petit dernier que ses aînés. Loin des personnages de contes et de dessins animés habituels, je suis partie d'une feuille blanche et, petit à petit, j'ai donné vie à des personnages attachants que l'on a envie d'accompagner dans leur tour du monde. Il ne restait plus qu'à y ajouter des musiques aux refrains enchanteurs et le tour était joué ! Au-delà de cette bonne humeur communicative, il était également important pour moi d'aborder des sujets de fond et faire passer un message de tolérance et d'ouverture au monde. Avec humour, poésie et légèreté bien sûr !

## LA COMPAGNIE

---

Avec une mère comédienne ancienne de la Comédie Française, un père businessman et une expérience de plus de 15 dans les médias et l'événementiel, Vanessa VARON maîtrise parfaitement tous les codes du spectacle vivant et de la production. Elle nourrit depuis de nombreuses années le souhait de produire un spectacle qui enchantera les enfants. *Chut... mes lunettes ont un secret* est sa première production pour laquelle elle s'est entourée de professionnels aussi passionnés que talentueux.

Contact de la compagnie : VAVA PRODUCTIONS - 30 rue Montrosier - 92200 Neuilly Sur Seine

06 80 68 93 70

[vanessa@vavaproductions.fr](mailto:vanessa@vavaproductions.fr)

© Vanessa Varon



## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



### **Eric Théobald**, metteur en scène

Formé à l'École Florent et à l'École du Théâtre National de Chaillot, Eric a appartenu trois ans à la Comédie Française. Il a mis en scène Michaël Youn, Cauet et les spectacles de François-Xavier Demaison qu'il a co-écrits.



### **Pierre Grad**, compositeur

Pierre Grad a un sens inné du refrain qui reste en tête ! Musicien chevronné, il a écrit et composé près de 200 chansons dont une grande partie pour les enfants, ainsi que de nombreux jingles ou musiques de pub pour des grandes marques.



### **Sophie Girardon**, Roxane

Passionnée de comédie musicale, Sophie pratique la danse et le chant depuis son plus jeune âge. Elle fait ses premiers pas sur scène avec la Compagnie Charivari grâce à laquelle elle a pu incarner divers rôles dans les comédies musicales *Les Misérables*, *Cats* ou encore *Starmania*. Après un bachelor en management culturel, Sophie décide de se lancer dans une carrière artistique professionnelle en intégrant l'ECM de Paris en 2014 où elle se forme au chant, à la danse et au théâtre. Durant ces 3 années de formation, elle participe à divers spectacles mis en scène par Guillaume Bouchède et Ned Grujic. Désormais diplômée de l'ECM de Paris, elle est très heureuse d'intégrer la troupe de *Chut... Mes lunettes ont un secret !*.



### **Clément Rafferty**, Petit Pierre

Clément se passionne tout jeune pour la musique et commence sa carrière artistique par la pratique du piano et du chant dès l'âge de 10 ans. Il participe en 2008 à l'émission « Nouvelle Star » dans laquelle il est qualifié parmi les 15 derniers finalistes. C'est après avoir créé plusieurs groupes amateurs de musique qu'il décide de se rendre à Paris et y découvre l'univers de la comédie musicale. Il se forme aujourd'hui en théâtre, en danse et en chant à l'ECM.



### **Marion Belhamou**, l'infirmière

Après une année aux Cours Florent, Marion intègre l'école de théâtre « Les Enfants Terribles » où elle joue diverses pièces de théâtre. Puis elle intègre l'ECM de Paris où elle complète sa formation et joue le rôle de Brooke Wyndham dans la comédie musicale *Blonde*, le rôle de Dame Edith dans *Le Prince et Le Pauvre* de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia. Elle est également Joyce dans une adaptation de *Edward aux Mains d'Argent* de Tim Burton. Après avoir joué le rôle de La Baronne de Cafouillis ainsi que la doublure de la Comtesse de Beurk dans la comédie musicale *Raiponce et le Prince Aventurier* de Julien Salvia, Ludovic-Alexandre Vidal et Anthony Michineau. En 2016 elle était la Nounou dans la comédie musicale *Petit Ours Brun* et Elena dans la comédie musicale *Un Songe d'une Nuit d'Été*, toutes deux mises en scène par Ned Grujic.



### **Baptiste Juge**, les personnages du voyage et le clown

Pratiquant le théâtre dès le plus jeune âge, Baptiste est un passionné des différents arts de la scène. C'est ainsi que parallèlement à une formation scientifique, il suit des cours de théâtre comique et classique. Il participe également à des travaux sur les contes et l'improvisation, le mime et les spectacles en plein air. En septembre 2015, il intègre l'ECM de Paris pour y suivre une formation pluridisciplinaire professionnelle. Sa formation lui offre l'opportunité de jouer des rôles de répertoire, tel que Mordred dans *Merlin et les Aventuriers du Graal* et Rolf dans *La Mélodie du Bonheur* en 2017.

© Vanessa Varon



## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)