

ROUKIATA OUEDRAOGO JE DEMANDE LA ROUTE

PRÉSENTÉ PAR **KI M'AIME ME SUIVE**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

STÉPHANE ELIARD ET ROUKIATA OUEDRAOGO

COLLABORATION ARTISTIQUE **ALI BOUGHERABA**



© 2018 L'Espresso - Photo: P. P. / G. P.

SEUL.E-EN-SCÈNE

PRÉSENTÉ PAR **L'Harmattan**

LUCERNAIRE

DU 27 SEPTEMBRE 2018 AU 12 JANVIER 2019 À 21H30 JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
SANS TABOU, ELLE OSE PARLER DE TOUT

CONTACT PRESSE : Francesca Magni / 06 12 57 18 64
francesca.magni@orange.fr

ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **STÉPHANE ELIARD ET ROUKIATA OUEDRAOGO**
COLLABORATION ARTISTIQUE **ALI BOUGHERABA**

PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

Mardi 4 décembre 2018 à 20h30 à PERTUIS (84) - Théâtre de Pertuis
Vendredi 1er février 2019 à 20h30 à GRENNAY (62) - Espace Culturel Ronny Coutteure - Festi'Ronny
Samedi 2 février 2019 à 20h30 à PENMARCH'(29) - CAP CAVAL
Vendredi 8 février 2019 à 20h45 à SÉNAS (13) - EDEN
Samedi 2 mars 2019 à 20h30 à CORNILLON-CONFoux (13) - Espace Pièle
Vendredi 8 mars 2019 à 20h30 à SAINTE GENEVIÈVE DES BOIS (91) - Salle Gérard Philippe
Vendredi 15 mars 2019 à 21h à VILLENEUVE SAINT-GEORGES (94) - Sud Est Théâtre
Samedi 25 mai 2019 à 20h45 à PALAISEAU (91) - Théâtre de la Passerelle

(Tournée en construction - d'autres dates à venir)

LE SPECTACLE

Roukiata conte avec auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire au Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire à la fois grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

FRANCESCA
Relations Presse et Communication
MAGNI

 KI M'AIME
ME SUIVE

TARIF : 26€ / + DE 65 ANS : 22€ / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 17€ / - DE 26 ANS : 11€

1H20 / À PARTIR DU 27 SEPTEMBRE 2018 AU 12 JANVIER 2019 À 21H30 JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

CONTACT DIFFUSION : LAURENT CARMÉ (01 53 25 02 82)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

SANS TABOU, ELLE OSE PARLER DE TOUT

Note d'intention

Après s'être affirmée en tant que comédienne ambitieuse avec *Yennenga, l'épopée des Mossé* qui la confronta à un des personnages mythiques de la culture burkinabè ; après s'être affirmée en tant que comédienne comique avec *Ouagadougou Pressé*, Roukiata revient avec *Je demande la route*. Le projet cette fois est de continuer à creuser le sillon du rire, qui est probablement le meilleur vecteur du partage, de la joie de vivre et de la tolérance. Valeurs chères à la comédienne. *Je demande la route* réinvente un humour transfrontalier et transculturel qui fonctionne aussi bien en Afrique qu'en Europe. L'ambition de Roukiata Ouedraogo consiste, à partir d'elle-même, de son vécu professionnel, personnel à donner à rire sur divers sujets tels que le parcours d'une migrante, les différences culturelles, le racisme, les souffrances infligées aux femmes... Spectacle de la maturité après la fantaisie juvénile de *Ouagadougou pressé*, *Je demande la route* aborde des sujets plus graves, plus sombres. La domination basée sur la sexualité dont souffrent les femmes, au sud comme au nord doit être dénoncée de toutes les manières possibles. Ne pas éluder les drames du monde, les affronter même, mais sans jamais se départir de l'humour qui est le meilleur rempart contre la barbarie. *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Roukiata Ouedraogo, Comédienne, autrice, metteuse en scène et chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter!*

Roukiata Ouedraogo obtient son diplôme en art dramatique au cours Florent à Paris en 2008. Elle a écrit et monté sa première pièce de théâtre intitulée *Yennenga, l'épopée des Mossé* qui connut un grand succès et qui la révéla au public burkinabè. Elle travailla durant plusieurs années avec la compagnie Carabosse sur divers projets tant en France qu'à l'étranger. En 2012, elle monta son deuxième spectacle intitulé *Ouagadougou Pressé* avec lequel elle tourna aussi bien dans des festivals internationaux que sur de grandes scènes françaises. En juin 2016 elle est repérée par le directeur artistique du Jamel Comedy Club qui lui propose de jouer au Marrakech du Rire avec les plus grands artistes marocains, africains et français.

Elle a fait quelques apparitions au cinéma et à la télévision mais c'est en tant qu'autrice qu'elle participe à l'ouvrage collectif *Mix & Chic Barbès Château Rouge* publié par les éditions Xéroglyphes. Elle est aussi très engagée auprès de plusieurs associations.

Stéphane Eliard, Auteur, metteur en scène

Après un cursus universitaire évoluant entre les arts plastiques, la médiation culturelle, l'esthétique et la philosophie, Stéphane Eliard s'implique dans l'art contemporain africain. Il publie *L'art contemporain au Burkina Faso* en 2003 (l'Harmattan) puis participe à différents colloques sur le sujet tant en France qu'en Afrique. Suite à sa rencontre avec le travail de Roukiata Ouedraogo sur le personnage de Yennenga la princesse amazone, il inaugure avec elle une collaboration qui se poursuivra sur les spectacles suivants. En novembre 2015, il collabore en tant qu'illustrateur au projet collectif *Mix & Chic Barbès Château Rouge* (éditions Xéroglyphes). Co-auteur des chroniques de Roukiata sur France Inter, il travaille également actuellement à l'adaptation de *Ouagadougou Pressé* en bande dessinée pour la partie illustration tandis que Roukiata Ouedraogo assure la transcription du texte du spectacle en scénario de BD.

Ali Bougheraba, Collaboration artistique

Comédien aux multiples talents, il s'essaie aux classiques comme aux créations contemporaines. Il est actuellement en tournée avec son dernier seul en scène *L'odyssée de la moustache*. Parallèlement, il écrit et met en scène.

Ali a co-écrit avec Cristos Mitropoulos le spectacle : *Ivo Livi – le fabuleux destin d'Yves Montand* – Molières 2017 du meilleur spectacle musical.

Il collabore avec Nawell Madani au théâtre comme au cinéma, à l'écriture comme à la mise en scène.

En 2018 à Avignon, il met en scène *Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser* de Didier Landucci et il devient collaborateur artistique du spectacle *Je demande la route* de et avec Roukiata Ouedraogo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:



- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR