

théâtres  
parisiens  
associés.com

# LE SQUARE

PRÉSENTÉ PAR ANTISTHÈNE PRODUCTION

TEXTE **MARGUERITE DURAS**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BERTRAND MARCOS**

AVEC **DOMINIQUE PINON** ET **MÉLANIE BERNIER**



License n°11043779 - Visuel © Corine Baudou

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 9 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE 2020 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

LA RENCONTRE ENTRE DEUX ÊTRES SINGULIERS

CONTACT PRESSE : Alain Ichou / 06 08 84 43 60  
[ichou.alain1@orange.fr](mailto:ichou.alain1@orange.fr)

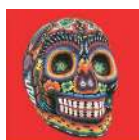
# LE SQUARE

TEXTE **MARGUERITE DURAS**  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BERTRAND MARCOS**

AVEC  
**DOMINIQUE PINON**  
**MÉLANIE BERNIER**

LUMIÈRES : PATRICK CLITUS  
SCÉNOGRAPHIE : JEAN HAAS  
COSTUMES : MARION XARDEL  
SON : STÉPHANIE GIBERT

PRODUCTION : ANTISTHÈNE  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE



antisthène  
production

PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

**1H15 / DU 9 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE 2020** DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET LE DIMANCHE À 18H / CONTACT DIFFUSION : ADELINE DELTERME [DIFFUSION@LUCERNAIRE.COM](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.COM) (06 58 27 88 84) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

LA RENCONTRE ENTRE DEUX ÊTRES SINGULIERS

## LE SPECTACLE

---

Un après-midi, dans un square, une bonne à tout faire et un voyageur de commerce commencent à discuter. Tout semble les opposer, elle est jeune et pleine d'espoir, notamment l'espoir de se marier, tandis qu'il est d'un âge bien plus avancé, et n'espère plus grand-chose. Cependant, malgré leurs différences, à l'écoute l'un de l'autre, une véritable rencontre a lieu entre ces deux êtres singuliers, ces deux solitudes dont les chemins étaient peut-être finalement faits pour se croiser.

**Un dialogue captivant, sensible et profond, au coeur d'une rencontre inattendue.**

### Note d'intention de Bertrand Marcos, le metteur en scène

*Le Square* est l'histoire d'une rencontre. Une rencontre improbable entre deux solitudes, deux êtres ô combien différents, qui vont pourtant parvenir à se rejoindre au sein de leur nécessité commune de PARLER. C'est en effet cette forte nécessité de parler, évidente et insatiable, qui transparait. Pour ces deux personnages, l'espace d'un après-midi, la parole vient tenir lieu de survie. *Le Square* est une ode au dialogue, à l'heure des réseaux sociaux, des conversations et rencontres virtuelles. La pièce apparait à notre époque comme un acte de résistance, qui vient nous rappeler que rien ne remplacera jamais la parole réelle née lors d'une rencontre physique. Seulement ainsi peuvent surgir des instants d'une humanité profonde et magique, comme cet après-midi-là, pour ces deux personnages, dans ce square.

## LA COMPAGNIE

---

antisthène est une société de production de spectacles créée en 2017 par Patrick Gastaud. Basée à Paris 9<sup>e</sup>, elle affiche délibérément un style distinctif pour le théâtre contemporain d'auteur et une passion pour le spectacle vivant. Nous nous intéressons principalement au théâtre et au théâtre musical avec des ouvertures sur la musique actuelle, le cirque et la performance.

Nous souhaitons être dénicheur de jeunes talents, soutenir l'émergence et proposer aux artistes un cadre professionnel rassurant et sécurisant pour qu'ils développent leurs projets. Pour cela, nous développons des liens de proximité avec les artistes, liens basés sur une écoute attentive des désirs artistiques et sur notre connaissance du secteur et des réseaux. Nous voulons proposer aux porteurs de projets cet adéquat équilibre entre la liberté et l'autonomie nécessaire à la création ; et la rigueur de la production et diffusion d'un spectacle.

Contact de la compagnie :

[production@antisthene.com](mailto:production@antisthene.com)



### Bertrand Marcos, adaptateur et metteur en scène

Après des études de Cinéma à la Sorbonne et des cours d'Art Dramatique au Conservatoire du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Bertrand Marcos met en scène sa première pièce, *La Mort* de Marguerite Duras, d'Eduardo Pavlovsky au théâtre du Lucernaire. Il met ensuite en scène en 2015 *Potestad* au Théâtre de Belleville, en 2016 *Juste la fin du monde* de J.L. Lagarce puis en 2017 *Agatha* de Marguerite Duras au Théâtre de l'Épée de Bois. En 2018, il présente *Les Lettres à Felice* avec Isabelle Carré et Dominique Pinon et une adaptation de *L'Été 80* de Marguerite Duras avec Fanny Ardant au Théâtre de l'Atelier. S'en suivront deux spectacles avec Fanny Ardant autour de Marguerite Duras en 2019, *Hiroshima mon Amour* au Théâtre des Bouffes Parisiens et *La Passion Suspendue* au Théâtre de L'Œuvre.



### Dominique Pinon, comédien

Après des études de lettres, Dominique Pinon suit le cursus du cours Simon et débute immédiatement au cinéma dans *Diva* de Jean-Jacques Beineix. Il collabore notamment avec le réalisateur Daniel Vigne dans *Le Retour de Martin Guerre* pour lequel il est nommé au César du meilleur espoir masculin. Après *Delicatessen*, il fait partie de la distribution de tous les films de Jean-Pierre Jeunet et joue dans plusieurs longs-métrages espagnols, russes, irlandais, allemands, anglais, italiens et américains. Son parcours est également ponctué de nombreuses productions télévisuelles dont la série policière *Cassandra* et la saison 2 de *Outlander* sur Netflix. Il se consacre tout autant au théâtre et joue notamment sous la direction de Zabou Breitman dont le rôle dans *L'Hiver sous la table* de Roland Topor lui vaut le Molière du meilleur acteur en 2004.



### Mélanie Bernier, comédienne

Mélanie Bernier débute sa carrière à 14 ans et partage l'affiche avec Fabrice Luchini, Nathalie Baye et Marie Gillain dans *Barnie et ses petites contrariétés*. En 2005, elle sera le premier rôle féminin de *Sa majesté Minor* de Jean Jacques Annaud. En 2011, elle joue aux côtés de Romain Duris et Déborah François dans *Populaire*. On retrouve Mélanie au théâtre à partir de 2009 au Théâtre de l'Atelier avec *Héloïse* sous la direction de Patrice Leconte et en 2014 au Théâtre Montparnasse avec Valérie Lemercier et Pascale Arbillot. Elle vient de tourner un premier film de Mathias Mlekuz aux côtés d'Arnaud Ducret, Phillippe Rebot et Hélène Vincent.

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 2 octobre 2020** à l'issue de la représentation.  
L'agenda des rendez-vous du vendredi : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro : ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus : Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train : Gare Montparnasse

Station Vélib : 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking : Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).  
Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma :

- sur internet : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association) :

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant :




- par téléphone : 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)