

LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

©ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE

PRÉSENTÉ PAR COMPAGNIE DEMAIN EXISTE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **PEF**

MISE EN SCÈNE **PAULINE MAREY-SEMPER**

AVEC **MAUD MARTEL** OU **PAULINE MAREY-SEMPER**
ET **JULES CELLIER** OU **FRANÇOIS CHARY**



Licence n°1.1043775 - Visuel : © Diane Morris et Julien Pagnier

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

PRÉSENTÉ PAR **L'Harmattan**

LUCERNAIRE

À PARTIR DU 2 FÉVRIER 2022 À 15H MERCREDI ET SAMEDI, DIMANCHE À 11H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

UNE ADAPTATION FIDÈLE ET PLEINE D'HUMOUR DU CLASSIQUE DE PEF

CONTACT PRESSE : Tina Wolters / 06 10 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

© EDITIONS GALLIMARD JEUNESSE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **PEF**

MISE EN SCÈNE **PAULINE MAREY-SEMPER**

AVEC

MAUD MARTEL (EN ALTERNANCE AVEC PAULINE MAREY-SEMPER)

PAULINE MAREY-SEMPER (EN ALTERNANCE AVEC MAUD MARTEL)

JULES CELLIER (EN ALTERNANCE AVEC FRANÇOIS CHARY)

FRANÇOIS CHARY (EN ALTERNANCE AVEC JULES CELLIER)

SCÉNOGRAPHIE : DIANE MOTTIS ET JULIEN PUGINIER

LUMIÈRES : MAXIME ROBIN COSTUMES ANNE RUULT

MUSIQUES : EDOUARD DEMANCHE

PRODUCTION : COMPAGNIE DEMAIN EXISTE

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

ENFANTS : 11 € / ADULTES : 14 €

50MN / À PARTIR DU 2 FÉVRIER 2022 MERCREDIS ET SAMEDI À 15H, DIMANCHES À 11H / DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT
LES VACANCES SCOLAIRES / CONTACT DIFFUSION : DERVICHE DIFFUSION - TINA WOLTERS TINA.WOLTERS@DERVICHEDIFFUSION.COM
(06 10 58 42 96) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

UNE ADAPTATION FIDÈLE ET PLEINE D'HUMOUR DU CLASSIQUE DE PEF

LE SPECTACLE

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Un jour, la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie Demain Existe revisite cette histoire haute en couleurs ! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, de la magie des mots qui nous invite à nous enrichir ensemble des originalités de chacun. Malice et éclats de rires garantis !

Une adaptation fidèle et pleine d'humour du classique de la littérature enfantine de PEF !

LA COMPAGNIE

Le théâtre est un moyen d'éduquer, d'éveiller la curiosité envers les autres, les œuvres et le monde. En 2013 Pauline Marey-Semper crée la Compagnie Demain Existe qui réunit en majorité des comédiens formés à l'école Claude Mathieu. Après plusieurs spectacles montés en parallèle de l'école, *La belle lisse poire du Prince de Motordu* (d'après l'œuvre de PEF © Gallimard Jeunesse), mis en scène par Pauline Marey-Semper, marque un tournant pour la Compagnie.

Ce spectacle, joué au festival d'Avignon 2018 et 2019 et 2021 est un succès, avec plus de 200 représentations de tournée en France et à l'étranger.

La nouvelle création tout public de la Compagnie, *Matin Brun* d'après l'œuvre de Franck Pavloff sort en 2022. Ce spectacle, dans une atmosphère toujours gaie et dynamique, traite de la question de la conscience citoyenne face à la montée du totalitarisme.

Dates de tournée à venir

- 9 janvier 2021 au Quai 3 - Le Pecq (78)
- 30 janvier 2022 à 16h - Méréville (91)
- Du 2 février au 2 avril 2022 - Lucernaire Paris (6^e)
- 20 avril 2022 à 15h - Puget sur Argens (83)
- 21-25 avril 2022 - Casablanca (Maroc)
- 27 avril 2022 à 15h au Théâtre L'Hermine - St Malo (35)
- 11, 12, 13 juillet 2022 festival de Pujaut (30)
- 16 août 2022 - Uzès (30)



Pauline Marey-Semper, metteuse en scène et comédienne

Après une formation initiale de musique et de danse, elle se forme au théâtre à l'école Claude Mathieu de 2012 à 2015. En 2013, elle crée la compagnie Demain Existe : elle met en scène *Cendrillon* d'après Joël Pommerat. Entre 2015 et 2020, elle joue dans *George Dandin* et *Tartuffe* m.e.s de Coline Moser, dans *L'odyssée de bric et de broc* m.e.s Logann Antuofermo, dans *En Manque* de Vincent Macaigne au Théâtre de la Villette. Elle participe à un stage de cinéma avec Jean-Bernard Marlin, et à un stage au Théâtre du Soleil.

C'est en 2017 et avec le soutien du théâtre de Fontenay-le-Fleury, qu'elle met en scène *La belle lisse poire du Prince de Motordu*, joué plus de 200 fois et dont les tournées se poursuivent en France et à l'étranger. En 2021 elle met en scène *Matin Brun* d'après Franck Pavloff, et intègre la troupe Colette Roumanoff.

© Julien Puginier





Maud Martel, comédienne

Formée à l'École Claude Mathieu, de 2012 à 2015, elle y monte en 2014 *Croisades* de Michel Azama, au sein des ateliers d'élèves.

En 2015, elle joue dans le spectacle promotionnel de son école : *Le pire n'est pas toujours*.

Elle est actuellement metteuse en scène d'un spectacle pour enfants *Vassilissa*, création de la compagnie Un Des Sens, et joue également dans les spectacles de la Compagnie les Mille Printemps : *Mon Olympe*, une création féministe engagée en représentation depuis mars 2016, ainsi que *Yourte*, une comédie engagée écologiste, et *Biques*, un spectacle sur l'âgisme.



Julien Cellier, comédien

Formé à l'école Claude Mathieu de 2012 à 2015, il participe en parallèle à différents projets théâtraux : *Cendrillon* d'après Joël Pommerat mis en scène par Pauline Marey-Semper, *Ellis Island* mis en scène par Logann Antuofermo. Il participe à l'audition promotionnelle de son école : *Le Soulier de Satin* mis en scène par Alexandre Zloto, puis joue dans le court-métrage *Chez Luigi* avec Jean-Claude Dreyfus et Simon Eine. Il part un an en tournée en Italie avec le Théâtre Français International, à partir de 2019 il joue régulièrement à l'opéra Bastille. Il joue dans le nouveau spectacle de la Cie Demain Existe : *Matin Brun* d'après Franck Pavloff.



François Chary, comédien

Il est formé à l'école Claude Mathieu, il y rencontre Paul Balagué et intègre la Compagnie en Eaux Troubles avec laquelle ils montent *Merlin* de Trankred Dorst et *City Of Dreams*, une écriture de plateau au Théâtre du soleil.

En parallèle, il suit le cursus « Art du spectacle » en licence, à l'université Paris 8 et participe à plusieurs projets dont *Le Meilleur des Mondes* mis en scène par Hugo Tejero et *Les Aventures de Nathalie Nicole Nicole*, mise en scène par Manon Simier.

Nina Guazinni lui propose également un rôle dans sa nouvelle création *La prophétie d'Abel* et il intègre le projet emmené par Nina Cruveiller et Nina Ballaster-Moulin, autour de la pièce *Bouli Miro* de Fabrice Melquiot.

Il intègre l'équipe artistique de *Gardarem* mise en scène Brunelle Lemonnier (compagnie l'oeil du renard). Camille Chollét lui propose de participer à son projet autour des proverbes de Louis de Carmontelle avec la Coriace compagnie. Il rejoint la compagnie « Demain existe » menée par Pauline Marey Semper avec sa mise en scène du *prince du Motordu* d'après l'œuvre de PEF. Il intègre l'équipe de Clément Poiré pour le spectacle *À l'abordage* au théâtre de la tempête. Il participe au nouveau spectacle de la Cie Demain Existe : *Matin Brun* d'après Franck Pavloff.



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR