

# LOVE SONGE THÉRAPIE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **WILLIAM SHAKESPEARE**

ADAPTÉ DU **SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** ET MIS EN SCÈNE PAR **NED GRUJIC**

MUSIQUE ET PIANO **RAPHAËL SANCHEZ**

AVEC **MARION BELHAMOU** OU **CATHERINE SALAMITO**, **JULIE COSTANZA** OU **ALICE FLEUREY**,  
**JEAN-BAPTISTE DAROSEY** OU **CHARLES SCHMITT** OU **LOUIS BUISSET**,  
**VINCENT GILLIÉRON** OU **JANIS PALU**, **SIMON GALLANT** OU **MERWAN BENMANSOUR**,  
**MARGAUX LLORET** OU **LAURE-MARIE HARANT** ET **JULIEN ROUQUETTE**

Licence n°11043770 - Visual © Anna Noelle B. Hornau

THÉÂTRE MUSICAL

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 8 JUIN AU 28 AOÛT 2022 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

COMÉDIE MUSICALE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

CONTACT PRESSE : Nadège Harnaudey / 06 21 15 55 94  
[nadege@back-stage-events.fr](mailto:nadege@back-stage-events.fr)

# LOVE SONGE THÉRAPIE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **WILLIAM SHAKESPEARE**  
ADAPTÉ DU SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ ET MIS EN SCÈNE PAR **NED GRUJIC**  
MUSIQUE ET PIANO **RAPHAËL SANCHEZ**  
CHORÉGRAPHIE **JULIA LEDL**

AVEC  
**MARION BELHAMOU** OU **CATHERINE SALAMITO**  
**JULIE COSTANZA** OU **ALICE FLEUREY**  
**JEAN-BAPTISTE DAROSEY** OU **CHARLES SCHMITT** OU **LOUIS BUISSET**  
**VINCENT GILLIÉRON** OU **JANIS PALU**  
**SIMON GALLANT** OU **MERWAN BENMANSOUR**  
**MARGAUX LLORET** OU **LAURE-MARIE HARANT**  
**JULIEN ROUQUETTE**

SCÉNOGRAPHIE : DANIÈLE ROZIER  
COSTUMES : CORINNE ROSSI  
LUMIÈRES : VÉRONIQUE GUIDEVAUX ET ALEXANDRE DELABIE  
MASQUES : MARTINE GUINARD

PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

SOUTIENS : ADAMI, VILLES D'AVON ET DE SOUPPES-SUR-LOING  
REMERCIEMENTS : À AGATHE DE LOUVIGNY POUR SON SOUTIEN SANS FAILLE ET À SYLVIE TOUCHARD POUR AVOIR PERMIS LA  
CRÉATION DE CE SPECTACLE À LUCÉ ET UNE PENSÉE POUR DORYAN BEN QUI FIT PARTIE DE L'ÉQUIPE DE CRÉATION.



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H40 / DU 8 JUIN AU 28 AOÛT 2022 DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H ET LE DIMANCHE À 18H / CONTACT DIFFUSION :  
SOPHIE GRUJIC [SOPHIE.GRUJIC@CLUB.FR](mailto:SOPHIE.GRUJIC@CLUB.FR) (06 63 08 07 55) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA  
MATIGOT [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

COMÉDIE MUSICALE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

## LE SPECTACLE

---

*Love Song Thérapie*, c'est la rencontre ludique entre Shakespeare, Freud et la comédie musicale. Un Songe d'une nuit d'été moderne joué, chanté et dansé, où trois jeunes couples en difficulté sont plongés dans une séance d'hypnose dirigée par le docteur Puckerman. Ce thérapeute, alias Puck, va, en véritable maître de cérémonie, les emmener dans leur inconscient à travers la forêt des songes, et y perdre chacun d'eux pour leur permettre de mieux se retrouver. Une relecture contemporaine de la célèbre comédie de Shakespeare où chansons originales et chants polyphoniques servent une partition célébrant le pouvoir ensorcelant de l'amour...  
**Un voyage musical où désir, rêve et fantasme se rejoignent pour nous conter la grande aventure du couple.**

### Note d'intention de Ned Grujic, le metteur en scène

Quelle est la modernité de Shakespeare ? Où se place son universalité dans notre monde actuel ? C'est ce chemin de questions qui me porte sans arrêt à puiser dans l'oeuvre de ce grand poète de l'humain.

Essayer de restituer ce que ses œuvres projettent dans notre quotidien, ce qu'elles répercutent comme écho sur nos contemporains m'a conduit à concevoir une libre adaptation du *Songe d'une Nuit d'Été*. Travaillant depuis de nombreuses années à la fois sur le répertoire shakespearien et sur le théâtre musical, je ne pouvais qu'imaginer un « Songe » où les deux univers se rencontrent et se complètent.

Dans cette nouvelle version de la pièce, trois jeunes couples d'aujourd'hui - un couple fusionnel, un autre dont l'homme est volage, un troisième qui se dispute la garde de son enfant - sont emmenés dans le sommeil par un psychologue conseiller conjugal qui va les hypnotiser et les perdre dans la forêt des songes pour mieux se retrouver.

Ils vont devenir dès lors les personnages de la pièce : Hermia et Lysandre fuyant ensemble dans la forêt, Héléna poursuivant Démétrius, Obéron et Titania se disputant la légitimité d'un page adopté. Ils se retrouveront l'un l'autre au bout d'une nuit magique et fantasmagorique menée par le psy/Puck, maître de cérémonie et semeur d'obstacles...

Une relecture contemporaine et féerique dont la musique est signée Raphaël Sanchez, l'un de nos grands compositeurs actuels de théâtre musical. Des chansons originales, des chants polyphoniques, un décor sonore fait d'ambiances étranges et fantastiques, un travail corporel et chorégraphique : ce Songe rebaptisé *Love Song Thérapie* fera voyager les spectateurs dans un univers où désir, rêve et fantasme se rejoindront pour nous conter la grande aventure du couple...

## LA COMPAGNIE

---

Revisiter les grands classiques, fédérer un public familial et mettre au goût du jour un théâtre pluridisciplinaire où musique et danse côtoient diverses formes artistiques : tels sont les objectifs que la compagnie s'est fixée depuis sa création en 1993. Nos premières créations *La mégère apprivoisée* puis *La nuit des rois* de Shakespeare nous orientent vers un théâtre pluriel. Suivra un premier spectacle familial *Le Chat Botté*, puis les adaptations en théâtre et musique d'*Oliver Twist*, *Sherlock Holmes* et *le Chien des Baskerville*, *Mowgli l'enfant loup* et *Cabaret Grimm* avec les Trottoirs du Hasard suivi des *Voyages Fantastiques* de Jules Verne à Méliès qui a été joué plusieurs fois à Paris, représenté à Avignon et qui tourne depuis 2015.

Dès lors musique, chansons et danse occuperont toujours une place de choix dans nos dramaturgies. Nous créons en Italie *Cyrano* ! d'après Rostand et *Rhinocéros* de Ionesco en langue française.

A Paris, deux pièces de Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* au Lucernaire et *Le Mariage de Figaro* au Théâtre 13, *Sa Majesté des Mouches* de William Golding au Théâtre 13, *Hamlet, la fin d'une enfance* avec Naxos Théâtre en tournée internationale, *Roméo et Juliette* au Théâtre 14 et *La Tempête* au Vingtième Théâtre avec la compagnie Zefiro, *Pygmalion* au Théâtre 14

© Stéphane Parphot



avec Atelier Théâtre Actuel et plus récemment *Le Marchand de Venise* au Lucernaire avec la compagnie Naxos assurent la renommée de la compagnie.

Son implantation récente dans le sud Seine-et-Marne nous lance dans une aventure shakespearienne en théâtre de tréteaux destiné à un public non familiarisé avec le théâtre. La compagnie reçoit l'aide de la Région Ile-de-France et du département de Seine-et-Marne pour la diffusion et développe un projet éducatif et culturel dans un collège du 77, projet soutenu par la DRAC et le département.

**Dates de tournée à venir :** Centre culturel de Lucé

Contact de la compagnie : Sophie Grujic (administration) : 06 63 08 07 55

Ned Grujic (direction artistique) : 06 61 94 07 55 / Alexandre Delabie (régie générale) : 06 32 73 51 59

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 10 juin 2022** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire

53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction : Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro : ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus : Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train : Gare Montparnasse

Station Vélib : 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking : Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma :

- sur internet : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association) :

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant :




- par téléphone : 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)