DOSSIER DE DIFFUSION

CHAPLIN, 1939

PRÉSENTÉ PAR LA CIE HEE PSST ET LE LUCERNAIRE DIFFUSION

DE ET MISE EN SCÈNE **CLIFF PAILLÉ**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **SOPHIE POULAIN**

AVEC **ROMAIN ARNAUD-KNEISKY,**
ALICE SERFATI ET **ALEXANDRE CATTEZ**

Licence n°1-1043779 - Visuel : © Marie Colombi

LUCERNAIRE DIFFUSION

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION
Catherine HERENGT / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

LE GÉNIE DU RIRE FACE AU MAL ABSOLU

LE SPECTACLE

1939 : Chaplin est une icône, riche, adulé, courageux dans ses choix...
Incroyablement libre.
Mais il se lance dans l'écriture du Dictateur.
Il souhaite se payer Hitler, qu'il trouve ridicule et qui surtout, a osé lui voler sa moustache.

Cet Artiste préparant l'écriture du *Dictateur* se débat entre émotion, tension et humour.
Cette période de création bouillonnante va plonger Chaplin dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'inattendue.

Une plongée souriante, profonde et inattendue dans l'intimité d'un génie.
Chaplin pensait s'attaquer à Hitler. Seulement ça...
Mais très vite il se retrouve surtout face à lui-même.

LA PRESSE EN PARLE

« La pièce de Cliff Paillé est tout simplement remarquable, Romain AK est parfait en Chaplin. »
LE FIGARO

« Texte plein d'humanité et de finesse. L'interprétation de Chaplin est un vrai régal. » **COUP2THEATRE!**

« Perle du off 2021. Une création formidable. » **ARTISTIK REZO**

© Laurent Sabathé

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Fondée en 2017, la Compagnie HE PSST ! propose des créations qui mêlent humour, émotion et réflexion, souvent entre histoire et modernité.
Cliff Paillé, son fondateur écrit et met en scène des pièces aux thèmes éclectiques, allant de la standardisation des vins au combat des peintres impressionnistes, en passant par le vieillissement et ses conséquences.
Auteur d'une dizaine de pièces jouées, notamment *Un soir chez Renoir*, *Tant qu'il y aura des coquelicots*, pièce lauréate de trois P'TITS MOLIERES PARIS 2018, *Madame Van Gogh* , coup de cœur de la presse Avignon OFF 2019 ou encore l'adaptation *Gioconda* il aborde aujourd'hui avec *Chaplin, 1939* le personnage de Chaplin, avec un regard juste et original, inspiré de faits réels sur l'homme et son génie.
La Cie HE PSST est en résidence à Billière (64140).

CHAPLIN, 1939

DE ET MISE EN SCÈNE **CLIFF PAILLÉ** / ASSISTANTE **SOPHIE POULAIN**

AVEC
ROMAIN ARNAUD-KNEISKY (RÔLE DE CHARLIE CHAPLIN)
ALICE SERFATI (RÔLE DE PAULETTE GODDARD)
ALEXANDRE CATTEZ (RÔLE DE SIDNEY CHAPLIN)

LUMIÈRES **YANNICK PRÉVOST** / VIDÉO **SAMUEL GOVINDIN**

NOTE DE MISE EN SCÈNE, CLIFF PAILLÉ

De la souffrance, la misère, la peur, le sentiment de rejet, peuvent naître des montagnes de détermination, On appelle cela la résilience.
Chez Chaplin, comme chez Hitler, cette force née des affres de la jeunesse existe.
De là l'idée de sonder davantage leurs points communs, oser comparer le génie du rire à celui du mal, et découvrir que travailler sur l'un aura révolutionné la vie de l'autre.
Car briser un miroir n'est jamais sans conséquences.
Le risque existe, dans un tel projet, de basculer dans une forme narrative, type documentaire.
Le défi ? Polir un drame au plus près des émotions.
Rester dans la vérité des personnages.
Ne jamais travestir la sincérité de leurs échanges par vulgaire intérêt pour le spectacle et son intention de propos.
La scénographie, pensée dans cette intention, intègrera très peu d'images.
Le décor et les costumes sont entièrement conçus en nuances de noir et de blanc, humble clin d'œil au maître Charlot.
Ce sont en effet l'esprit, les sons, l'âme du muet, que nous cherchons à restituer.
Par les sensations, et non les explications, emmener peu à peu le spectateur chez Chaplin et dans l'émouvant dédale de ses tourments.
1939 !

© Laurent Sabathé

© Laurent Sabathé

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h15
NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT : 4 personnes
PLATEAU : Taille minimum 8m d'ouverture x 4m de profondeur x 3m de hauteur
LOGES : Catering, miroirs et point d'eau
MONTAGE : Prémontage souhaité / un service de 4h souhaité la veille /1 service de 4h le jour du spectacle et des filages le jour du spectacle / Prévoir au minimum 2 personnes pour le déchargement et le montage du décor
Musique enregistrée son et vidéo depuis PC - Possibilité de fournir le video projecteur.
Possibilité de jouer 2 représentations par jour et en plein air.

Dossier technique disponible sur demande

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84
DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par Lucernaire Diffusion rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières. Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle Lucernaire Diffusion, créé en 2016 (filiale du Lucernaire dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gaillard) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison (tout public et jeune public). La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoit Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités, avec à ses cotés, Karine Letellier, pour la programmation.

© Laurent Sabathé