

LE MONDE DU SILENCE CUEULE!

PRÉSENTÉ PAR KI M'AIME ME SUIVE ET FROZEN FROGS

DE **JULIA DUCHAUSSOY**

MIS EN SCÈNE **PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL**

AVEC **JULIA DUCHAUSSOY** ET **FRANCK LORRAIN**

Genre 01.10.0779. Visage © Privatiq. 11.10.19

cnm Centre national de la musique

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 9 NOVEMBRE 2022 AU 8 JANVIER 2023 À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 15H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

RIRE, APPRENDRE ET S'ÉMERVEILLER

CONTACT PRESSE : Lynda Mihoub

01 44 85 74 50 / 06 60 37 36 27 / lynda@lagencelm.com

LE MONDE DU SILENCE GUEULE !

DE **JULIA DUCHAUSSOY**
MISE EN SCÈNE **PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL**

AVEC
JULIA DUCHAUSSOY
FRANCK LORRAIN

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : ANNA MATTENBERGER

PHOTOS : PASCAL KOBEH ET OCEAN AGENCY

VIDÉOS : RENÉ HEUZEY, MANUEL LEFÈVRE, LE CINQUIÈME RÊVE, SEA SHEPHERD, STEVEN SURINA, FRANCK LORRAIN, JULIA DUCHAUSSOY

MOTION DESIGN : MARJORIE RAYNAL.

MUSIQUE : FAF LARAGE ET SÉBASTIEN DAMIANI

PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE ET FROZEN FROGS

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRES : CORAL GUARDIAN, SHARK EDUCATION, UN OCEAN DE VIE, LE CINQUIÈME RÊVE, SEA SHEPHERD, C'EST ASSEZ, SHARK MISSION, AILERONS, RÉSEAU CÉTACÉS ET LES PÊCHEURS DU CŒUR

RETROUVEZ @LEMONDEDUSILENCEGUEULE SUR  ET 



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 9 NOVEMBRE 2022 AU 8 JANVIER 2023 DU MARDI AU SAMEDI À 18H30 ET LE DIMANCHE À 15H

CONTACT DIFFUSION : ANTOINE ALLOUCHERY AALLOUCHERY@KIMAIMEMESUIVE.FR (01 53 25 02 88)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

R I R E , A P P R E N D R E E T S ' É M E R V E I L L E R

LE SPECTACLE

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse. Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.

Note d'intention de Julia Duchaussoy, l'auteure

J'ai grandi dans les coulisses. Je suis la quatrième génération de comédiens de la famille, metteuse en scène et auteure, j'adore le théâtre. Je suis aussi monitrice de plongée sous marine et chef opérateur hyperbare (terme compliqué pour dire que je réalise des films sous l'eau).

Le monde sous marin me fascine et m'émerveille. En particulier les requins.

Depuis 20 ans, je constate à chaque mise à l'eau la destruction des écosystèmes marins, essentiels à notre survie, en parallèle de la lenteur d'une prise de conscience générale pourtant devenue urgentissime. Et j'ai réalisé que je pouvais mettre une de mes deux passions au service de l'autre. Le théâtre peut faire passer le message...

Je sais bien que lorsqu'on fait de la biologie sous marine l'anthropomorphisme c'est très mal... Mais pour faire comprendre et aimer les habitants des océans par ceux qui n'ont jamais eu l'idée d'enfiler une paire de palmes, rien de tel que de donner « un visage », une voix et un caractère aux poissons en utilisant des analogies humaines. J'ai donc choisi des stéréotypes : la starlette, le vieux militaire, la femme fatale, la petite coiffeuse, le sportif, les rappeurs, le parrain mafieux... pour incarner les différents animaux marins et faciliter la compréhension et l'attachement des spectateurs à ces personnages. Rendre les habitants des océans « vivants » pour sensibiliser le public à leur situation critique, qui est aussi la nôtre...

Note d'intention de Pierre François Martin-Laval, le metteur en scène

Depuis tout petit, j'ai eu la chance de partir avec le commandant Cousteau grâce à mon père qui était le toubib de la Calypso depuis leur premier voyage (*Le monde du silence*).

Sur ce bateau mythique, j'ai traversé le golf du Mexique, remonté le Mississippi... On a même échoué dans le fleuve au milieu d'une nuit, j'en garde des souvenirs incroyables.

Mettre en scène au théâtre ne m'attire que pour des projets originaux ou même hors du commun. Ce projet est porté et interprété par les deux seules personnes qui passent autant de temps sous l'eau que sur scène. Deux Plonge-acteurs ! Ils savent de quoi ils jouent ! J'ai donc voulu mettre en scène Julia et Franck dans ce spectacle drôle, léger et tendre qui permet au public d'apprendre, de comprendre, de s'émerveiller et de devenir, comme nous, des ambassadeurs pour la protection de nos océans.

La forme est très simple : on suit le code du stand up. Donc un tabouret, deux micros, pas de costumes, juste quelques accessoires pour dessiner les personnages.

La différence avec un stand up « classique » c'est l'écran qui, en fond de scène, « montre » aux spectateurs les « vrais » animaux marins et les principes du fonctionnement des océans. Et pour la musique, on a pompé sur les codes du Stand up aussi, en balançant des petites virgules à fond pour remettre de l'énergie.

© Fabienne Rappeneau



LA COMPAGNIE

Contact de la compagnie : Audrey Vandenhende
01 55 39 30 74
avandenhende@kimaimemesuive.fr



Julia Duchaussoy, auteure et comédienne

Julia fait ses premiers pas sur scène sous la direction de Jorge Lavelli, puis travaille avec Roger Planchon, Dany Boon, Pierre Laville, Jean-Luc Moreau, Anne Bouvier... Elle crée et dirige le festival *Les tréteaux du Nymphée* à Vaison La Romaine pendant 7 ans et met en scène les One woman shows de Shirley Souagnon et de Nadia Roz. Plongée passionnée, Julia devient instructrice de plongée sous-marine, puis chef opérateur hyperbare. Elle réalise le pilote d'une série documentaire sur les requins aux Philippines, *Les dents de la mer : erratum*, un court métrage en Polynésie, *Raimiti : La légende de l'oiseau et de la perle*, ainsi que le making of du film *Shark Wave* au côté de Jan Kounen et de l'éthologue Steven Surina, fondateur de Shark Education.



Franck Lorrain, comédien

Franck a travaillé au théâtre, à la télévision et au cinéma sous la direction de Françoise Seigner, Patrick Simon, Thierry Harcourt, Pierre Beffeyte, Bruno Chapelle, Joël Santoni, Jean-Claude Grumberg, Thierry Binisti, Laurence Katrian, Denis Mallevat, Frédéric Berthe...

Il a été manager et producteur exécutif de Shirley Souagnon et crée sa société de production Frozen Frogs Média avec laquelle il réalise des documentaires sur la préservation de l'environnement.

Passionné de rugby et de plongée, il est président du club Paris XO et crée la structure « plongée partagée » où il donne des cours de plongée en tant qu'instructeur et organise des voyages sur la préservation des océans.

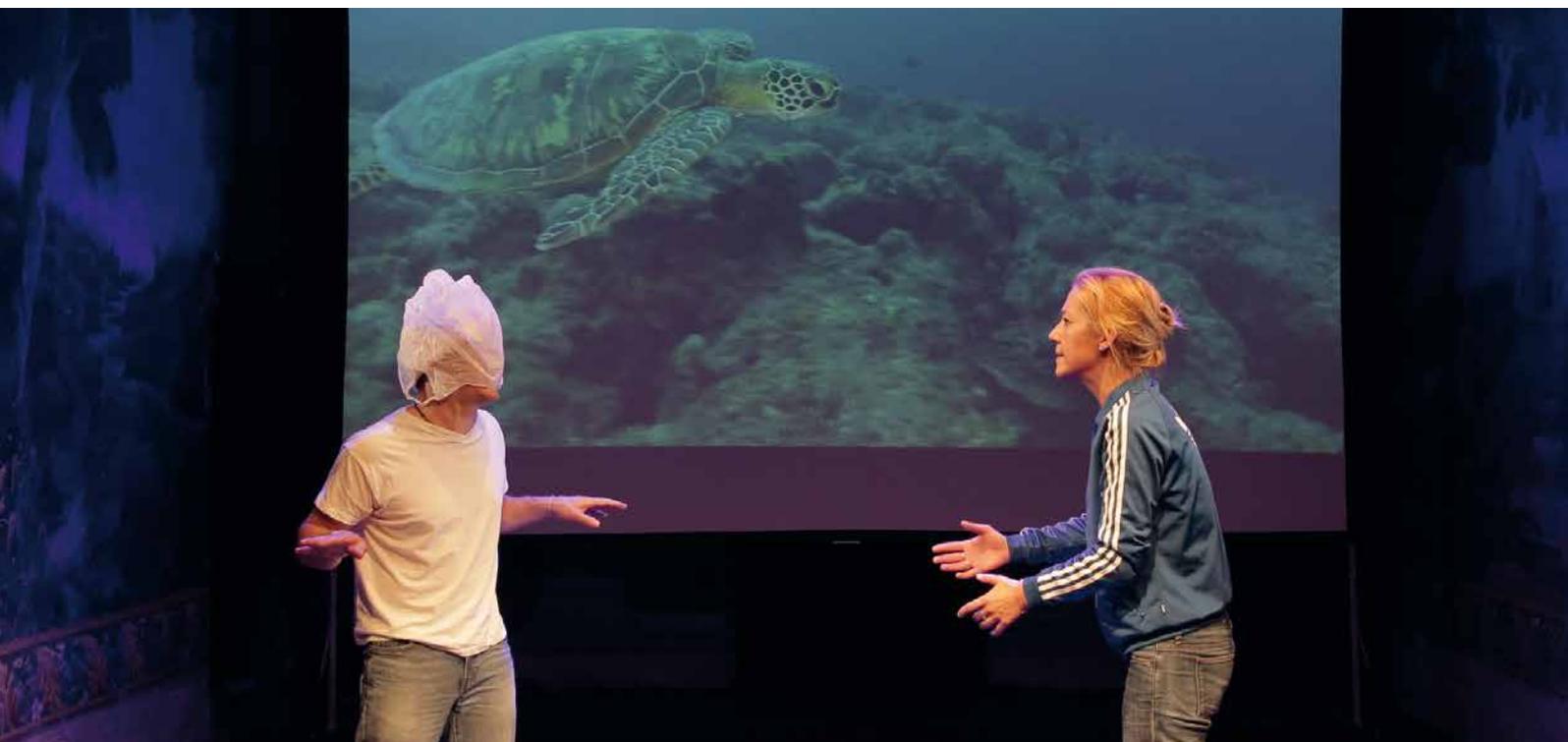
Spécialisé dans le doublage, il a doublé les voix de Ryan Gosling, Shia LaBeouf, Ryan Reynolds, Gaël Garcia Bernal, Jesse Plemons, Joseph Gordon-Levitt, Rami Malek...

Cette activité lui a permis de faire les voix off de *700 requins la nuit* avec le plongeur Laurent Ballesta et *Piège Blanc* avec l'explorateur Alban Michon.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 25 novembre 2022** à l'issue de la représentation.

© Fabienne Rappeneau



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR