

# SACHA GUITRY INTIME

PRÉSENTÉ PAR L'ANTHÉÂTRE DE MONACO

DE ET AVEC **ANTHÉA SOGNO**

COLLABORATION ARTISTIQUE **MARIE SIMON** ET **JACQUES DÉCOMBE**



Licence n°1-1043779. Visual © Tania Hugues



THÉÂTRE CLASSIQUE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 31 AOÛT AU 16 OCTOBRE 2022 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 17H30

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

UNE DÉCLARATION D'AMOUR À SACHA GUITRY

CONTACT PRESSE : Lynda Mihoub  
06 60 37 36 27 / [lynda@lagencelm.com](mailto:lynda@lagencelm.com)

# SACHA GUITRY INTIME

MISE EN SCÈNE, DE ET AVEC **ANTHÉA SOGNO**

LUMIÈRES : LUC KHIARI

MUSIQUE : ALAIN BERNARD

COSTUMES : CATHERINE LAINARD

VIDÉASTE : NATHAN SEBBAGH

COLLABORATION ARTISTIQUE ET DIRECTION D'ACTRICE : MARIE SIMON ET JACQUES DÉCOMBE

PRODUCTION : L'ANTHÉÂTRE DE MONACO

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRE : LA FNAC

SOUTIEN : GOUVERNEMENT PRINCIER DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

**1H40 / DU 31 AOÛT AU 16 OCTOBRE 2022** DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET LE DIMANCHE À 17H30 / CONTACT  
DIFFUSION : CATHERINE HERENGT [DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR) (06 58 27 88 84) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES  
LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

UNE DÉCLARATION D'AMOUR À SACHA GUITRY



## LE SPECTACLE

Auréolé de gloire, Sacha Guitry connut un destin extraordinaire d'auteur, acteur et cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa cinq magnifiques femmes. Une sixième fut la femme de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant 32 ans. S'il est vrai que dans l'ombre d'un grand homme, on trouve toujours une grande femme, dans celle de ce Roi du Théâtre, c'est la discrète et délicieuse Fernande qu'on découvre. Ce soir, suite à un évènement, elle se révèle enfin. En nous ouvrant ses albums photos et jouant tous les personnages, elle nous livre souvenirs et confidences pour faire revivre les moments les plus palpitants de la vie de son patron.

**30 ans de passion pour Sacha Guitry résumés en un spectacle.**

### Note d'intention d'Anthéa Sogno

Objets inanimés, avez-vous une âme ?

Pour raconter l'histoire de la collaboration théâtrale la plus prolifique qui ait vraisemblablement jamais existé, réunissant l'incontestable maître du boulevard et sa fidèle secrétaire, fions-nous à la bavarde machine à écrire de Fernande. Oui, faisons de cette pionnière de l'imprimerie individuelle, une machine à remonter le temps dont le mécanisme se serait bloqué entre les années folles et l'après-guerre.

Aujourd'hui, qui mieux que cette respectable Underwood de 1916, pour immortaliser, dans le cliquetis répétitif de ses soixante-quinze touches, les échanges dont elle fut l'unique témoin, matière première du recueil de souvenirs *Sacha Guitry Intime* ?

A l'instar des faits réels qu'elle rapporte, la mise en scène, elle aussi sera réaliste.

Dans les moindres détails, décor, costumes, lumières, musique, s'accorderont pour restituer les 32 années de complicité de Sacha et Fernande.

Adeptes de la méthode Stanislavski, fondée sur la mémoire affective et le vécu propre des acteurs, admiratrice de Michel Bouquet et Isabelle Adjani, c'est corps et âme que je m'attacherai à défendre Fernande. Je l'aime déjà comme une sœur dont j'aspire à restituer au public chaque battement de cœur et chaque pensée.

Grâce à l'influence de Philippe Caubère, dont j'ai la chance de pouvoir suivre régulièrement le travail, j'espère réussir à incarner également les proches de Sacha qu'on ne peut omettre pour restituer fidèlement cette fresque.

Dans un grand cadre central, la diffusion d'une généreuse iconographie, constituera le seul effet spécial de cet élémentaire dispositif scénique. S'il m'a semblé nécessaire d'y avoir recours, c'est que ces deux cents photos, fruit d'une longue recherche, sont révélatrices d'une époque, hélas évanouie, dont les jeunes générations ne peuvent imaginer l'ambiance ni l'esthétisme. Aussi, comment résister au plaisir d'inviter les proches de Sacha dans cette humble reconstitution d'un monde dont ils furent les acteurs principaux ? Faire (re)découvrir ces visages en évoquant le souvenir de ces personnalités, fait aussi partie de la mission de transmission dont relève ce spectacle.

En résumé, si mon fantasme le plus fou fut d'abord de vivre dans le monde de Sacha Guitry, il est maintenant d'embarquer avec moi un grand nombre de spectateurs dans son univers. Le plaisir n'est-il pas la seule richesse qui augmente quand on la partage ?

© DR



## LA COMPAGNIE

---

Contact de la compagnie : L'Anthéâtre de Monaco  
2, escalier Malbousquet  
98000 Monaco  
Contact : Anthéa Sogno  
06 03 67 20 50  
[antheasogno@gmail.com](mailto:antheasogno@gmail.com)



### **Anthéa Sogno**, comédienne et metteure en scène

Anthéa Sogno se forme au Cours Florent. Comédienne, auteure, adaptatrice, metteur en scène, chef de troupe et professeur d'art dramatique, elle tourne sous la direction de grands réalisateurs pour le cinéma comme Claude Miller ou Yvon Marciano et à la télévision, Elizabeth Rappeneau, Michel Vianey, Maurice Friedland, Gérard Cuq et bien d'autres. Au théâtre, on a pu la voir jouer dans de nombreuses pièces de ou inspirées par l'œuvre de Sacha Guitry : *Quoi de neuf ? Sacha Guitry*, *Une nuit avec Sacha Guitry*, *Faisons un rêve*, *Une petite main qui se place*, *Sacha Guitry intime*, mais aussi *La Double Inconstance* de Marivaux ou encore *Victor Hugo mon amour*. Ces pièces, toutes jouées, dans les plus beaux théâtres parisiens, en Avignon, ainsi qu'en tournée dans toute la France, totalisent 3000 représentations environ. Elle a également été l'animatrice d'une émission télé pour Télé Monte Carlo *Zapados* et présentatrice du festival de Cannes pour cette chaîne. C'est en 2012 qu'Anthéa a réalisé son rêve en ouvrant son propre Théâtre des Muses de Monaco, puis en 2016 en reprenant également la direction du théâtre de La Condition des Soies à Avignon. En 2019, elle se voit nommée Chevalier des Arts et des lettres. Fortement inspirée par l'art de Philippe Caubère, elle nous offre son premier seul en scène *Sacha Guitry intime* qui lui permet de se dépasser encore en interprétant tous les personnages de l'histoire et jusqu'à Sacha Guitry.

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 16 septembre 2022** à l'issue de la représentation. L'agenda des rendez-vous du vendredi : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)

© DR





## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)