LUCERNAIRE DIFFUSION

MICHKA

DE **MARIE COLMONT**

MISE EN SCÈNE **THIERRY JAHN**

AVEC **PAULINE PARIS** OU **JOËLLE LÜTHI**
ET **SIMON BENSA** OU **HERVÉ JOUVAL**

LUCERNAIRE

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION
Catherine Hérengt
06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

CONTE MUSICAL POUR DRÔLE D'OURSON

LE SPECTACLE, À PARTIR DE 3 ANS

A l'approche de Noël, Michka, ours en peluche maltraité par sa jeune maîtresse, quitte la maison et part seul dans la neige. Après avoir découvert les joies mais aussi les difficultés de la liberté, il se met en quête d'une bonne action a faire. C'est alors qu'il rencontre le renne du père Noël, bien à la peine pour distribuer tous les cadeaux. Notre ami saura se rendre utile... mais à quel prix ?

Le célèbre conte du Père Castor joyeusement mis en scène et en chansons par la troupe de Marlaguette.

LA PRESSE EN PARLE

« Un très beau conte musical, drôle et touchant à la fois » **LE PARISIEN ******

« Un spectacle (...)qui donne de bonnes idées aux enfants ! » **TÉLÉRAMA**

« Décoiffant et irrésistible pour tous les oursons dès 3 ans. » **LA MUSE**

« Mise en scène joyeuse du célèbre conte de Noël. » **FAMILINPARIS**

© David Desreumaux

LA COMPAGNIE

La Polycompagnie fut créée en 2010 avec l'objectif de marier la chanson et le théâtre en plaçant les deux disciplines sur un pied d'égalité. Chant et théâtre se nourrissent l'un de l'autre au profit de la narration. Le spectacle musical *Le vilain petit canard*, créé par la compagnie en 2016, remporte en 2018 le P'tit Molière du meilleur spectacle jeune public.

MICHKA
DE MARIE COLMONT

MISE EN SCÈNE THIERRY JAHN
AVEC PAULINE PARIS ET SIMON BENSA
CHANSONS PAULINE PARIS ET SIMON BENSA
DÉCOR NATHALIE DE LAVAL, LUDOVIC MEUNIER, ET PHILIPPE MONNOT
COSTUMES BETTY RIALLAND
ACCESSOIRES BETTY RIALLAND ET SOPHIE GUEDEAU

Spectacle produit par La Polycompagnie.

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE, THIERRY JAHN

Lorsque je travaille avec Pauline et Simon, la mise en scène se construit à partir d'un texte marquant de la littérature pour la jeunesse - ici, et pour la deuxième fois après Marlaguette, un conte de Marie Colmont - ainsi qu'autour d'un parcours musical, jalonné des chansons qu'il leur a inspiré. Le spectacle se conçoit différemment selon les scènes : comme un concert, une comédie musicale, une pièce de théâtre ou un numéro de cirque. l'histoire de Michka, petit ours en peluche qui découvre la liberté, parle de questions essentielles qui fascinent les enfants : quelle est la vie secrète des jouets ? Que nous apprennent-ils sur nous ? Comme Pinocchio, Michka souhaiterait être ce qu'il représente : un être vivant. Il hésite entre liberté et don de soi, égoïsme et générosité. N'est-il pas vivant déjà, pour se poser toutes ces questions ? D'ailleurs tous les jouets sont vivants... dès qu'on a le dos tourné... qu'en pensez vous ?

INFORMATIONS TECHNIQUES

© David Desreumaux

DURÉE DU SPECTACLE :
45min
NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT:
2 comédiens et 1 technicien
PLATEAU :
Taille minimum 5m d'ouverture x 5m de profondeur x 2,80m de hauteur
MONTAGE :
2 services de 4h pour montage (pré-montage requis)
Dossier technique disponible sur demande

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

© David Desreumaux

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84
DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE