

SACHA GUITRY INTIME

PRÉSENTÉ PAR L'ANTHÉÂTRE DE MONACO ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE ET AVEC **ANTHÉA SOGNO**

COLLABORATION ARTISTIQUE **JACQUES DÉCOMBE** ET **MARIE SIMON**

DIRECTION D'ACTRICE **MARIE SIMON**

CRÉATION LUMIÈRES **LUC KHIARI** MUSIQUE **ALAIN BERNARD**



Lucerne 07 1043779 - www.lc.lu



LUCERNAIRE
DIFFUSION

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine HERENGT / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

UNE DÉCLARATION D'AMOUR À SACHA GUITRY

LE SPECTACLE

Auréolé de gloire, Sacha Guitry connut un destin extraordinaire d'auteur, acteur et cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa cinq femmes.

Une sixième fut la femme de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire durant trente-deux ans. On dit qu'aux pieds de tous les grands hommes, on trouve toujours une grande femme... souvent épuisée. En s'approchant du piédestal sur lequel repose l'incontestable Roi du Théâtre, c'est Fernande qu'on découvre.

Ce soir, en nous ouvrant ses albums photos, elle nous livre souvenirs et confidences pour faire revivre les moments les plus palpitants de la vie de son patron, avant de se mettre à la rédaction de la première biographie qui lui fut consacrée.

LA PRESSE EN PARLE

« Quel bel hommage ! Guitry retrouve sa plus fidèle muse. Tantôt Fernande, tantôt Sacha et ses femmes, la passionnée et passionnante Anthéa joue avec une justesse remarquable » **NICE MATIN**

« Anthéa Sogno a fait du théâtre sa religion. En tout point, elle suit à la lettre le précepte de son idole : « Le théâtre, c'est un rendez-vous d'amour avec le public. » » **LE FIGARO**

« Portrait complet du volcanique Guitry, réhabilitant l'homme derrière la caricature dans laquelle on l'a souvent enfermé. Derrière bons mots et piques humoristiques se dévoilent les fêlures de la vie privée qu'il savait si bien cacher. » **TOURS CULTURE**

© DR



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Donner du bonheur aux gens en leur transmettant les messages des grands auteurs, faire rire et émouvoir grâce à un théâtre populaire mais toujours exigeant, telles ont toujours été nos ambitions.

Notre botte secrète pour enthousiasmer aussi bien les amateurs que les néophytes ? Ne monter que les pièces qui nous tiennent passionnément à coeur pour partager ce que nous avons de plus précieux.

Au cahier des charges de nos créations, qui priorisent toujours le texte et l'interprétation, en lettres d'or est noté la nécessité d'une grande adaptabilité, afin de pouvoir les jouer partout.

Chacune de nos créations a remporté un grand succès public et critique, si bien qu'en vingt ans, nous avons donné plus de 3000 représentations à Paris, en Province et à l'étranger. C'est ainsi qu'entre autres *Quoi de neuf ? Sacha Guitry !* et *Une nuit avec Sacha Guitry* fêtèrent successivement leur 600^{ème} et leur 700^{ème} représentations au Théâtre Marigny, *Faisons un rêve* sa 100^{ème} à la Condition des Soies, tandis que *Ciel ! Mon Feydeau !* sa 500^{ème} au Théâtre de la Michodière. Quant à *Victor Hugo mon amour*, après sa 800^{ème} et ses 14 ans d'existence, il continue d'émouvoir à chaque reprise.

SACHA GUITRY INTIME

DE ET AVEC ANTHÉA SOGNO

COLLABORATION ARTISTIQUE MARIE SIMON ET JACQUES DÉCOMBE

DIRECTION D'ACTRICE MARIE SIMON

CRÉATION LUMIÈRES : LUC KHIARI / MUSIQUE : ALAIN BERNARD

PRODUCTION : L'ANTHÉÂTRE DE MONACO

AVEC LE SOUTIEN DU GOUVERNEMENT PRINCIER DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

NOTE D'INTENTION D'ANTHÉA SOGNO, AUTEURE ET METTEUSE EN SCÈNE

Quel bonheur, quelle fierté, (quel trac aussi), de vous présenter mon premier seule en scène qui complète la conférence : « Si Sacha Guitry vous était conté ».

« Guitry, encore ? » me direz-vous. « Oui et toujours ! » vous répondrai-je car lorsqu'on aime, on ne compte pas. Passionnée depuis toujours par ce monstre sacré et l'ayant joué près de 1500 fois, je m'étais souvent demandé laquelle, des cinq Madame Guitry, j'aurais aimé être ? Ce choix éliminant la possibilité d'en être une autre : Charlotte, la pygmalionne ou la séductrice Yvonne, son plus grand amour qui le fit tant souffrir ? La photogénique et adorable Jacqueline, Geneviève la fraîche Miss Cinémonde, ou la sculpturale Lana qui ferma ses yeux ? En découvrant les mémoires de celle qui fut sa plus grande complice, sa fidèle secrétaire qui l'aima éperdument, j'ai su que c'est elle que j'aurais voulu être, moi qui aurais tout donné pour le rencontrer et vivre à ses côtés. Oui, n'est-ce pas elle, Fernande Choisel, qui partagea les moments les plus palpitants de sa vie professionnelle et privée durant 32 ans ? Personne ne peut en dire autant. Aujourd'hui, c'est donc elle que je veux faire sortir de l'ombre en l'incarnant, prête à jouer tous les personnages pour nous révéler, grâce à la magie du théâtre et l'aide de la vidéo, le monde de son « Sacha Guitry intime ».

Pour plonger l'audience dans cette époque, une envoiante musique ponctue le temps qui passe. Tout au long du récit, les lumières en clair-obscur sculptent le décor qui devient tour à tour le riche hôtel particulier de Sacha, le petit appartement de Fernande, ou le théâtre. Un grand cadre, tel un miroir de l'âme, reflète les visages de tous ceux qui s'y mirèrent.

Aussi drôle qu'émouvante, l'histoire de cette authentique collaboration et l'inconditionnel dévouement dont Fernande fit preuve à l'égard de son Patron m'offrent, en incarnant cette femme extraordinaire, la chance de vivre enfin auprès de celui que je considère alternativement depuis trente ans comme un père, un ami ou un amant spirituel.





© DR

INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h40

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 1 comédienne et 1 régisseur (+1 metteur en scène pour certaines dates)

PLATEAU : Taille minimum en ouverture 5 m, en profondeur 4 m et en hauteur sous perches 3 m 50 (ou 2m50 sous les projecteurs si changement de scénographie)

MONTAGE : 2 services de 4h pour le montage (pré-montage requis)

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

© DR



**Charlotte
Lysès**



**Yvonne
Printemps**



**Jacqueline
Delubac**



**Geneviève
de Sérévile**



**Lana
Marconi**

LUCERNAIRE
DIFFUSION