

L'ÉCUME DES JOURS

DE **BORIS VIAN**
MISE EN SCÈNE **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**
AVEC **LES JOUES ROUGES**

"Cette histoire est entièrement
vraie, puisque je l'ai imaginée
d'un bout à l'autre."

BORIS VIAN

THÉÂTRE MUSICAL

LUCERNAIRE

PRÉSENTÉ PAR L'Épigramme

DU 15 JUIN AU 16 OCTOBRE 2022 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 16H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
UNE PLONGÉE MUSICALE DANS L'UNIVERS DU ROMAN

CONTACT PRESSE : Switch Agency

Matthieu Clee - 06 11 11 56 65 - mclee@switchagency.com

Oscar Mom - 06 49 75 58 39 - oscar@switchagency.com

THÉÂTRE MUSICAL

L'ÉCUME DES JOURS

DE **BORIS VIAN**

MISE EN SCÈNE **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

AVEC

AURÉLIEN RAYNAL OU **QUENTIN BOSSIS**, **LOUE ECHALIER** OU **MARIE JOUHAUD**,
ETHAN OLIEL OU **BAPTISTE HÉROUT**, **LOU TILLY** OU **LÉA PHILIPPE**, **CHARLES**
GARCIA, **CLAUDIE RUSSO-PELOSI** OU **SARA BELVISO**, **STÉPHANE PILLER**, **ÉMILIE**
LE NÉOUANIC OU **AURORE STREICH** ET **ADRIEN GRASSARD**

MUSIQUE : BORIS VIAN

PRODUCTION : LES JOUES ROUGES

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRES : FNAC, LA COHÉRIE BORIS VIAN

© Pierre Delaup



BORIS
VIAN
100 ANS



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 15 JUIN AU 16 OCTOBRE 2022 DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H ET LE DIMANCHE À 16H / CONTACT
RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

UNE PLONGÉE MUSICALE DANS L'UNIVERS DU ROMAN

LE SPECTACLE

Tandis que l'écrivain s'apprête, dans son appartement, à écrire les premières lignes de son histoire, ses héros prennent vie et chantent ses plus grandes chansons au pianocktail.

Colin a tout pour être heureux : un bel appartement où l'on chante et joue du jazz, de l'argent, des objets loufoques, ses amis Chick, Alise, Nicolas, Isis, et des souris qui lui tiennent compagnie. Mais il se rend compte d'une chose : ce qu'il lui manque, c'est l'amour.

Un spectacle musical rythmé par l'écriture de Boris Vian à sa machine à écrire et par ses chansons jouées au pianocktail.

Note d'intention de Claudie Russo-Pelosi, la metteuse en scène

Boris, Vian : deux mots qui reflètent à la fois mille idées et mille jeux de mots, à l'image de l'étendue sans limite de l'œuvre qu'il a concoctée. Urgence de vivre, urgence d'agir ; il avait prédit qu'il mourrait avant l'âge de quarante ans. *L'Écume des Jours* traduit son appel à la vie, un cri de la jeunesse, dans cet espace-temps raccourci où les cœurs peuvent cesser de battre du jour au lendemain. Dans cette histoire qui se crée et se passe, fleurit ce bouquet d'idées et d'émotions. S'animent des âmes empreintes de jeunesse, de folie et d'idéal : Colin, Chloé, Chick, Alise, Nicolas et Isis luttent dans un monde extérieur chargé de menaces et de dangers, ils s'entraident dans cette existence qui voguera entre des hauts et des bas. Ne resteront plus que les derniers pétales ainsi que la fine mousse du grand torrent de la vie, cette écume, ce monde qui n'est qu'une scène de théâtre, où l'amour tient le rôle principal.

LA COMPAGNIE

Aux portes du Cours Florent, Claudie Russo-Pelosi rencontre des artistes qui l'inspirent et choisit de les mettre en scène lors des premières représentations du spectacle. À la sortie de l'école, elle décide de créer sa propre compagnie : c'est la naissance des « Joues Rouges ».

Cette curieuse appellation fait référence à cette histoire Vianesque portée par les jeunes héros et héroïnes de *L'Écume des Jours* : ce ne sont encore que de jeunes adultes, des âmes adolescentes et, tout événement, ainsi que leurs sentiments (amour, amitié, bonheur, mort...) sont exacerbés. Nous avons les joues rouges, tout comme ces personnages qui agissent de la façon la plus naturelle qui soit : de manière spontanée, immédiate et irréfléchie. C'est une couleur qui émane de notre âme, du plus profond de notre être et qui survient sans même que l'on en prenne conscience, telle une magie du corps sur laquelle on n'aurait aucun contrôle.

Après le Cours Florent, le spectacle est ensuite nommé, puis récompensé dans trois catégories, au cours de la Cérémonie des Jacques au théâtre Mogador en 2019 (meilleure adaptation, meilleurs acteur et actrice dans un rôle court), puis programmé en 2020, année du centenaire de la naissance de Boris Vian... spectacle soudainement interrompu par la crise sanitaire ! Claudie croise alors sur sa route d'autres artistes qui viennent compléter son équipe. Celle-ci présente aujourd'hui une troupe aux multiples talents : non seulement acteurs, mais aussi chanteurs, musiciens, interprètes, danseurs et compositeurs. Aujourd'hui, les Joues Rouges se produisent également en concert pour jouer et chanter le répertoire Vianesque, aux Deux Magots ou en tant que musiciens RATP.

Depuis la naissance de cette troupe en 2018, ce n'est pas seulement le travail et la passion d'un groupe mais aussi l'histoire d'une grande amitié : apprendre, grandir et mûrir ensemble sont une chance et un véritable épanouissement, cultivé chaque jour entre Joues Rouges.

© Les Joues Rouges



Contact de la compagnie : Claudie Russo-Pelosi
contact@lesjouesrouges.org
06 62 93 86 89

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 17 juin 2022** à l'issue de la représentation.
L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)
En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse
Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)
18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)
90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)
Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).
Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.
Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR