

D O S S I E R D E D I F F U S I O N

DU BONHEUR DE DONNER

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE AGATFILMS ET CIE ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **BERTOLT BRECHT**

AVEC **ARIANE ASCARIDE**

MUSICIEN **DAVID VENITUCCI**

COLLABORATION ARTISTIQUE **PATRICK BONNEL**



licence n° 3.00379 - Visual - © MARS Saveri

LUCERNAIRE
DIFFUSION

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine HERENGT / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

LE SPECTACLE

Comme le disait Brecht « L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. Un théâtre dont on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire. »

Accompagnée musicalement par David Venitucci et sous le regard complice de Patrick Bonnel, Ariane Ascaride nous divertit et nous instruit avec *Du Bonheur de donner*. Spectacle fait de textes et de poésies de Bertolt Brecht, il nous offre un regard méconnu sur ce grand auteur dramatique, celui d'un homme généreux et bon, drôle et magnanime dont les mots éclairent nos âmes et réchauffent nos coeurs.

LA PRESSE EN PARLE

« On ne regrette pas sa soirée, ...C'est une merveilleuse actrice, l'accompagnement de l'accordéoniste David Venitucci est, de toute beauté. » **L'OBS**

« Du bonheur à donner, un spectacle à découvrir pour le plaisir des sens et des émotions né de l'interprétation talentueuse d'Ariane Ascaride et David Venitucci. » **COUP DE THÉÂTRE**

« un moment chaleureux qui délivre avec tendresse un message universel pour plus de bonté. » **FROGGY'S DELIGHT**

« Il faut venir voir et écouter Ariane Ascaride et David Venitucci, dans ce spectacle nécessaire, intense et délicat. » **DE LA COUR À JARDIN**

«Ce spectacle est une pure merveille. Un moment de grâce suspendu qui réchauffe les âmes et réveille le cœur.» **FOUD'ART**



LA COMPAGNIE

Agatfilms et Cie est depuis 35 ans un collectif de producteurs unique en France. La conviction que les difficultés ne résistent pas à l'entraide et à la solidarité est au cœur de notre entreprise. À l'heure où nos sociétés subissent des bouleversements et des mutations inédites, ces valeurs deviennent une force inestimable. C'est au nom de ces valeurs que nous pensons que l'idée d'Ariane Ascaride de montrer Brecht sous l'angle de sa bienveillance est nécessaire et c'est pour cela que nous produisons du théâtre pour la première fois.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

DU BONHEUR DE DONNER

SPECTACLE COMPOSÉ DES POÈMES DE BRECHT

AVEC ARIANE ASCARIDE

MUSIQUE ORIGINALE DAVID VENITUCCI

COLLABORATION ARTISTIQUE PATRICK BONNEL

EN HOMMAGE A MARCEL BLUWAL

PRODUCTION : AGATFILMS ET CIE

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

NOTE D'INTENTION DE ARIANE ASCARIDE

Comme le disait Brecht « L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. Un théâtre dont on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire. ». J'avais 13 ans, je suis allée à Marseille voir chanter une dame qui s'appelait Pia Colombo. Elle a interprété une chanson qui disait « Comme on fait son lit, on se couche ». Je ne saurai jamais pourquoi ces paroles ont si fort résonné en moi. J'ai pendant des années fredonné ce refrain... Plus tard, élève au Conservatoire à Paris, j'ai su que cette chanson était tirée d'une pièce de Brecht, *Mahagonny*, que Marcel Bluwal m'a fait travailler. J'y jouais Jenny et je chantais cette même chanson. J'étais entrée dans cette école en présentant une scène de *La Bonne âme du Se Tchouan* toujours de Brecht et j'en suis sortie avec cette même scène. Le personnage de Shen Te me touchait autant que celui de Jenny. J'ai relu beaucoup de poésies de Brecht, qui est toujours présenté comme un auteur austère, sérieux et théorique... On connaît moins sa bienveillance, son humour et son sens du spectacle. Cet auteur a éclairé certains moments de ma vie et je voulais, en cette période de grand bouleversement, faire à nouveau entendre ses mots si encourageants soulignés par David Venitucci.



© Y. Poey

INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h10

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 1 comédienne, 1 musicien et 1 régisseur

PLATEAU : Taille minimum en ouverture 6m et en profondeur 4m

MONTAGE : 2 services de 4h

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

© Matteo Severi



LUCERNAIRE
DIFFUSION