

D O S S I E R D E P R E S S E

MARÉE HAUTE

D'APRÈS *LES VAISSEAUX DU CŒUR* DE **BENOÎTE GROULT**
ADAPTATION ET JEU **JOSIANE PINSON**
MISE EN SCÈNE **PANCHIKA VELEZ**



Illustration : *officielle* **Clémence Thiébaud**
01 45 44 57 34

Adam

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 15 MARS AU 7 MAI 2023 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 17H30
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
BENOÎTE GROULT : UN FÉMINISME QUI VEUT TOUT

CONTACT PRESSE : Catherine Guizard
06 60 43 21 13 / lastrada.cguizard@gmail.com

MARÉE HAUTE

D'APRÈS *LES VAISSEAUX DU CŒUR* DE **BENOÎTE GROULT**
ADAPTATION ET JEU **JOSIANE PINSON**
MISE EN SCÈNE **PANCHIKA VELEZ**

SCÉNOGRAPHIE : JEAN-MICHEL ADAM
CRÉATION SONORE : STÉPHANE CORBIN
CRÉATION LUMIÈRE : FLORENT BARNAUD
VOIX : DIDIER BRICE

PRODUCTION : CINETHEACT
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

SOUTIENS : ADAMI, LA TERRASSE, CAUSETTE, COMEDIE DE PICARDIE ET THEATRONLINE



la terrasse **Causette**



THEATRE 



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 15 MARS AU 7 MAI 2023 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE / CONTACT
DIFFUSION : BÉNÉDICTE OUVRY CINETHEACTPROD@GMAIL.COM (06 72 11 51 96) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES
LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

BENOÎTE GROULT : UN FÉMINISME QUI VEUT TOUT

LE SPECTACLE

George est une intellectuelle parisienne. Gauvain est un marin breton. Alors que tout les oppose, ils vont vivre une passion charnelle dévorante. Cet envoûtement durera trente ans et prendra au fil des décennies les couleurs d'un amour profond. Mariés chacun de leur côté, ils ne cesseront de se quitter pour mieux se retrouver aux quatre coins du monde.

Librement adapté du roman de Benoîte Groult *Les Vaisseaux du cœur*, *Marée haute* est l'histoire de cet inépuisable désir qui abolit les distances sociales, culturelles et géographiques.

Le récit audacieux d'une femme libre qui ose parler de la jouissance sans tabous.

Note d'intention de Josiane Pinson, adaptatrice et interprète

Le roman autobiographique de Benoîte Groult *Les Vaisseaux du Cœur* dépasse le style du roman d'amour. C'est aussi un roman d'engagement et de combat. Mais c'est surtout un roman érotique de haut vol. Son héroïne incarne un féminisme qui veut tout : la liberté, l'amour physique et la pluralité amoureuse. J'ai tenté d'en extraire la « substantifique moelle » : la rencontre des corps, l'absence, l'attente, les tentatives d'oubli de l'autre, les multiples retrouvailles.

J'ai volontairement fait le choix du récit subjectif à la première personne. C'est à travers les yeux de George que je vous propose de naviguer à marée haute entre désir, frustration, passion, envoûtement, jouissance, tendresse et exaspération parfois. Fidèle à la plume de Benoîte, j'espère incarner une George drôle, insolente, et terriblement vivante. Crue, souvent. Élégante, toujours. Pour faire l'éloge de la jouissance et raconter cet amour charnel quasi mystique.

Note d'intention de Panchika Velez, metteuse en scène

Quand Josiane m'a demandé de mettre en scène son adaptation du roman de Benoîte Groult, je n'ai pas hésité. J'ai immédiatement été séduite par la démarche talentueuse de cette comédienne-auteurice associée à l'écriture d'une femme que j'ai tant aimée. Josiane dégage une énergie composée de simplicité et d'élégance idéale pour incarner le personnage libre et sensuel de George. Sa personnalité et sa voix correspondent à l'univers de Benoîte, à son incroyable pouvoir de dire sans vulgarité les mots les plus crus. Cette histoire d'amour, née dans cette Bretagne si chère à l'écrivaine, m'inspire un mouvement scénique, une couleur, une musicalité de flux et de reflux, au rythme des allers-retours du passé au présent, de l'incarnation aux instants de récit. Des images subliminales de livres et de flots qui se mêlent, la lumière des jours et des nuits de ces rendez-vous érotiques, composeront l'écrin de cette histoire organique autant que spirituelle et aussi universelle qu'originale.

LA COMPAGNIE



L'histoire d'une rencontre annoncée...

Cinetheact est le fruit d'une belle rencontre entre Alexis Desseaux, Bénédicte Ouvry et Nathalie Lecordier, une équipe aux influences et aux sensibilités croisées, réunie autour de valeurs communes.

Par son implication, sa passion, son investissement dynamique et concret, plusieurs projets se sont mis en place et ont déjà rencontré un beau succès: huit créations originales, le festival Novembre en

Normandie, une tournée théâtrale, une création avec une représentation à l'Assemblée Nationale, une

diffusion sur la chaîne Public Sénat d'un de nos spectacles, la coproduction du spectacle *Le Choix des Âmes*, la création d'une école 100 % inclusive des arts de la scène à Dieppe, la roulotte « La Baroudeuse » et ses saltimbanques, qui chaque été viennent à la rencontre des publics de petites communes et des quartiers avec des spectacles diversifiés...

Cinetheact fait résonner les 3 coups du brigadier pour le plus grand plaisir des amoureux du spectacle vivant

Contact de la compagnie : Bénédicte Ouvry cinetheactprod@gmail.com

06 72 11 51 96



Josiane Pinson, comédienne

Elle écrit et joue très tôt ses propres spectacles en solo, notamment *La Quarantaine Rugissante* et la trilogie de *PSYcause(s)*. Parallèlement, elle tourne pour la télévision avec entre autres Christiane Leherissey, Michaël Perrota, Aline Issermann, Claude-Michel Rome, Joyce Bunuel, Laurence Katrian ou Jérôme Foulon. Et pour le cinéma avec Georges Lautner, Vincent Garenq, Frédéric Tellier ou Costa Gavras. En 2022, elle écrit et met en scène *PSYcause(s) LUI* avec Alexis Victor au Lucernaire.



Panchika Velez, metteuse en scène

Après des débuts de comédienne, elle fonde sa compagnie Arguia Théâtre et entreprend sa première mise en scène : *Nuits d'amour éphémère* de Paloma Pedredo.

Suivront entre autres *La photo de papa* et *Les Forains* de Stephan Wojtowicz, *Le Journal à quatre mains* de Benoîte et Flora Groult, *Le Mec de la tombe d'à côté* de Katarina Mazetti, *Ah ! le grand homme* de Pierre et Simon Pradinas, *Au début* et *Le lien* de François Bégaudeau et récemment *Respire* de Sophie Maurer avec Romane Bohringer.



Benoîte Groult, auteurice

Figure des combats féministes, elle publie son premier roman, *Le Journal à quatre mains*, écrit avec sa sœur Flora en 1958. Elle publie ensuite seule *La Part des choses*, *Ainsi soit-elle*, *Les Trois Quarts du temps*, *Les Vaisseaux du cœur*, *Histoire d'une évasion*, *La touche étoile* ainsi que les biographies d'Olympe de Gouges et de Pauline Rolland. Membre du jury Femina dès 1982, elle préside aussi la Commission de terminologie pour la féminisation des noms de métiers. Elle décède le 20 juin 2016.

La générale de presse aura lieu le **mercredi 15 mars 2023 à 21h**.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Marée haute*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 24 mars 2023**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction : Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro : ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus : Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train : Gare Montparnasse

Station Vélib : 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking : Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma :

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association) :

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant :

- par téléphone : 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR