

# WARREN ZAVATTA

DANS

## SORTIE DE PISTE

PRÉSENTÉ PAR PHÉNIX LAPROD - COLLABORATION ARTISTIQUE ANNE BOURGEOIS



Licence n°1-1048779 - Visuel © Kobayashi

HUMOUR

PRÉSENTÉ PAR L'Harattan

# LUCERNAIRE

DU 6 JANVIER AU 3 JUIN 2023 À 21H30 LES VENDREDIS ET SAMEDIS  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

LA DRÔLE HISTOIRE D'UN CLOWN INDOMPTABLE

CONTACT PRESSE : Nathalie Vivier  
06 07 18 97 21 / [nathalie.vivier@la-baronne.fr](mailto:nathalie.vivier@la-baronne.fr)

# SORTIE DE PISTE

DE ET AVEC **WARREN ZAVATTA**  
COLLABORATION ARTISTIQUE **ANNE BOURGEOIS**

MUSIQUE : FRANCK LEBON  
LUMIÈRE : THIERRY MANCIET  
COSTUMES : CHARLOTTE DENNER ET MATTEO PORCUS

PRODUCTION : PHÉNIX LAPROD  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

---

**1H15 / DU 6 JANVIER AU 3 JUIN 2023** À 21H30 LES VENDREDIS ET SAMEDIS / CONTACT DIFFUSION :  
PASCALE LAUZÉ [PASCALLE@CIRQUEPHENIX.COM](mailto:PASCALLE@CIRQUEPHENIX.COM) (01 45 72 08 34) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE :  
CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

---

**LA DRÔLE HISTOIRE D'UN CLOWN INDOMPTABLE**

## LE SPECTACLE

---

« Et pour finir en beauté, j'ai encastré ma bagnole dans la devanture de la gendarmerie nationale. »

Le ton est donné ! Warren Zavatta fait le récit hilarant du triomphe de son précédent show et des lourdes conséquences de ce succès sur sa vie personnelle.

Assumant un humour, tantôt sarcastique, tantôt potache, il évoque les frasques qui le mèneront directement de l'ovation à la prison, en passant par la case unité psychiatrique.

On rit beaucoup de ce personnage irrésistible aux limites indéfinies. On sourit souvent face à ce grand gaillard surréaliste et on est touché quand finalement on comprend les raisons de ces sorties de pistes répétées...

**La seule différence entre un fou rire et un rire fou, c'est la camisole.**

### Note d'intention de Warren Zavatta, l'auteur

On se connaît non ?

Vous n'étiez pas venu voir mon premier spectacle *Ce soir dans votre ville !* à la Gaîté Montparnasse ? Non ?

Alors peut-être au Festival d'Avignon ? J'en ai fait quatre !

Au cirque Zavatta ? A l'Olympia avec Dany Boon alors ?

Ah ! Au Paradis Latin ? J'y menais la revue fut un temps...

Ah non, voilà, ça me revient ! A la clinique psychiatrique des Pages ! Au Vésinet-le-Pecq !

Non ? Attendez ! J'y suis, j'y suis ! A une réunion des alcooliques anonymes !

Alors peut-être à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis ! En 2016 ! ?

Alors on ne se connaît pas.

Venez me voir un week-end au Lucernaire, que je vous raconte *La drôle histoire d'un clown indomptable*.

Du 6 janvier au 3 juin, je gare ma caravane dans le jardin du Luxembourg.

### Note d'intention d'Anne Bourgeois, collaboration artistique

Artiste de cirque, musicien, chanteur, Warren Zavatta, petit-fils du célèbre clown, est également devenu acteur par amour de la scène... et peut-être aussi pour fuir la piste et son destin. Dans son premier seul en scène qui connut un succès magnifique, *Ce soir dans votre ville*, Warren repassait pour nous le film de sa vie, dont les jeunes années se sont déroulées dans le monde « féérique et merveilleux du chapiteau », aux guillemets remplis d'ironie.

Dans ce second opus intitulé *Sortie de Piste*, Warren continue de nous conter l'histoire de sa vie, toujours sans mentir et toujours avec sa science de l'auto-dérision, en nous racontant pourquoi nous l'avons peu vu ces dernières années... Confession délirante d'un artiste à la vie tourmentée, ce nouveau face-à-face avec le public est sans compromis : l'artiste nous raconte tout, du plus douloureux au plus fou, et nous fait rire avec sa vie et ses dérapages.

Accompagner Warren Zavatta dans son envie de seul en scène, c'est aimer ses excès, sa fragilité, son émotion pudique... mais aussi ses blessures et sa folle lucidité ; c'est mettre en avant, grâce à sa personnalité unique, le pouvoir guérisseur de son contact avec le public ; c'est l'aider à faire passer du stade de souffrance au stade de show, des thèmes aussi intimes et personnels que l'alcoolisme, la prison, la dépendance, la violence, les problèmes psychiatriques... Et puis, Warren a un secret, le secret qui relie mystérieusement un artiste au public : on a envie d'être avec lui. Il n'est pas poétiquement correct, il se moque des codes de l'écriture, il sort du cadre, il râle, il balance... mais il est drôle, vrai, légitime, et vulnérable. Il y a chez lui cette équation parfaite qui place l'acteur et le spectateur dans une conscience que le face-à-face est unique, que la confiance n'est jamais anodine, qu'elle vient de la vie. Mais par-dessus tout, il nous fait rire parce qu'il a cette générosité intelligente des gens qui se sont relevés. Avec panache, il fait feu de tout bois. Et plus, il nous montre les trous dans lesquels il est tombé, plus nous rions. D'un rire simple, parce que l'acteur devient rare, parce qu'il a su faire de sa vie une comédie qui nous concerne tous et parce que, nous dit-il, la roue tourne, pour tout le monde. Son théâtre est comme celui des Grecs : il purge nos désobéissances et nous répare un peu.

## LA PRODUCTION ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

---

Alain M. Pacherie, Patron du Cirque Phénix collabore depuis longtemps déjà avec Warren Zavatta, notamment lors de tournées de spectacles pour juniors dans les Zénith de France. Warren y conjugue déjà avec brio, ses talents de clown, d'acteur, de chanteur et de musicien. Convaincu, Pacherie, en 2002, reprenant les rênes du prestigieux Festival Mondial du Cirque de Demain, va jusqu'à lui en confier la présentation. C'est donc avec le même enthousiasme qu'il se lance aujourd'hui à ses côtés, dans l'aventure *Sortie De Piste* au Lucernaire.

### Dates de tournée à venir

- Sans doute Festival d'Avignon 2023

Contact de la compagnie :

Denner Emmanuel

06 07 03 47 40

[emmanuel.denner@gmail.com](mailto:emmanuel.denner@gmail.com)

Warren Zavatta

06 45 14 14 14

[warrenzavatta@gmail.com](mailto:warrenzavatta@gmail.com)



### Warren Zavatta, auteur et comédien

Warren Zavatta a démarré sa formation par le conservatoire dès l'âge de 5 ans. Il apprend les arts du cirque et suit une scolarité à peu près normale jusqu'à la première. Il fait donc figure d'Énarque dans son milieu.

C'est à 18 ans que Warren Zavatta parcourt le monde en se produisant en spectacle de rue. Il enchaîne avec une formation de clown à Moscou et dès son retour à Paris, il apprend le métier de comédien auprès de Steve Kalfa pendant une période de 5 ans.

Alors commence ses premières ébauches de sketches dans des cabarets et cafés-théâtres parisiens et les premiers tournages au cinéma. A cette époque, il a également été meneur de revue au Paradis Latin tout en poursuivant l'apprentissage du théâtre (notamment avec Coline Serreau), sans toutefois délaisser les disciplines du cirque (Ecole Fratellini).

Après plus de mille représentations de son premier seul en scène *Ce soir dans votre ville*, Warren Zavatta récidive sur les planches avec *Sortie de Piste*, où il continue de nous raconter l'histoire de sa vie...





### **Anne Bourgeois, metteuse en scène**

Sortie de l'École Nationale de la Rue Blanche en 1989, elle débute en co-écrivant et en mettant en scène les succès musicaux de la Troupe du Phénix ainsi que quelques classiques (Marivaux, Shakespeare, Tchekhov...). S'ensuivront plusieurs spectacles où elle met en scène Alain Delon, puis une rétrospective des œuvres poétiques de Roland Dubillard, créée au Théâtre du Rond-Point, suivie enfin des célèbres *Diablogues*, avec Jacques Gamblin et François Morel.

A ce jour, elle a mis en scène plus de soixante spectacles d'auteurs contemporains, mêlant troupe et acteurs de renom, alternant tous les registres. Elle est actuellement en répétition d'une pièce sur *Coco Chanel*, avec Caroline Silhol et Christophe Barbier, puis d'une comédie sur Offenbach avec entre autres Jean-Paul Farré qui verront le jour en Janvier 2023.

Passionnée par les acteurs, ses choix de pièces ont toujours à voir avec la densité des rôles que les comédiens défendront, et avec l'obsession d'une relation forte entre artistes et spectateurs. C'est dans cet esprit qu'elle récidive sa collaboration avec Warren Zavatta pour son second one man show *Sortie de Piste*.

Parmi les acteurs qu'elle a mis en scène, vous avez pu voir des comédies avec Patrick Chesnais, Marie-Anne Chazel, Daniel Russo, Michel Sardou, Brigitte Fossey, François-Eric Gendron, Roland Giraud, Astrid Veillon, Arié El Maleh, Constance Dollé, Marie-Julie Baup, Corinne Touzet... Mais aussi des spectacles absurdes ou plus poétiques avec Régis Laspalès, Eric-Emmanuel Schmitt, Sam Karman, Martin Lamotte, Michel Galabru, Rufus, Nicole Calfan, Davy Sardou, Noémie Elbaz... Ou encore des drames avec Mireille Darc, Miou-Miou, Aïssa Maïga, Jean-Pierre Bouvier, Dominique Pinon, Florence Loiret-Caille, Francis Lombrail, Bruno Wolkowitch, Valentin de Carbonnières, Bruno Madinier, Julie Debazac, Julien Alluguet, Anémone...

© Kobayashi



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Sortie de piste*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 20 janvier 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)