

JE NE SUIS PAS NARCISSIQUE

PRÉSENTÉ PAR AD LIBITUM

DE **ALAIN KLINGLER** ET **SOPHIE ROCKWELL**

MISE EN SCÈNE **ALAIN KLINGLER**

AVEC **CHLOÉ MONS**

Licence n°11-1043779 - Visual 12 - Udoov's Sarmiento

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 10 MAI AU 11 JUIN 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LES DIMANCHES

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

JE SUIS L'ÉCRAN DE LEURS PROJECTIONS

CONTACT PRESSE :

Matthieu Clée / 06 11 11 56 65 / mclée@switchagency.com

Oscar Mom / 06 49 75 58 39 / oscar@switchagency.com

JE NE SUIS PAS NARCISSIQUE

DE **ALAIN KLINGLER** ET **SOPHIE ROCKWELL**
MISE EN SCÈNE **ALAIN KLINGLER**

AVEC
CHLOÉ MONS

MUSIQUE : ETIENNE DOS-SANTOS & ALAIN KLINGLER
LUMIÈRE : IANNIS JAPIOT

PRODUCTION : AD LIBITUM
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

REMERCIEMENTS : LILAS EN SCÈNE, THÉÂTRE DU GYMNASE ET BÉATRICE HALL

AD LIBITUM

PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 10 MAI AU 11 JUIN 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LES DIMANCHES / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

JE SUIS L'ÉCRAN DE LEURS PROJECTIONS

LE SPECTACLE

Je ne suis pas narcissique est un montage d'interviews d'actrices. Le monologue d'une femme envahie par les mots authentiques de stars qui s'expriment dans les magazines. Tout y passe : le féminin, l'âge, le bonheur, l'amour, la chirurgie esthétique, le yoga... S'agit-il d'une comédienne qui répète un rôle ? D'une actrice en promotion qui se ré-invente selon l'interviewer ? Une Marilyn qui n'aurait pas accédé à la notoriété mais qui en aurait les comportements borderline ? À travers tout ce que véhiculent le cinéma, le théâtre et le glamour, y compris les clichés, cette femme s'adresse à nous.

On pense à *Sunset Boulevard*, à *Mulholland Drive*, à *Dix pour cent* : *Je ne suis pas narcissique* joue avec tout ce que déploient le cinéma, le théâtre et le glamour.

Note d'intention d'Alain Klingler et Sophie Rockwell, les auteurs

Durant cinq ans, nous avons collecté les interviews d'actrices dans la presse. À partir de ce matériau, nous avons élaboré un montage sans rien modifier. Cette parole s'est alors fondue dans un personnage incarné par Chloé Mons. Une Chloé Mons ventriloquée par les mots qu'elle prononce. Une créature contaminant l'espace avec ces phrases stockées dans son cerveau malade, déroulant son histoire à travers la parole des autres, dans une sorte de casting reconduit de scène en scène jusqu'à l'épuisement.

Sous les apparences d'un texte schizophrène, il y a une logique reposant sur la base de présupposés partagés (les magazines) qui rendent par moment les spectateurs complices d'un échange codé. Pour mieux nous faire entendre autrement ce qui se dit là : le programme. Celui de l'assignation aux normes, auquel nul n'échappe : la compétitivité, le bonheur, l'âge, la chirurgie, le yoga... que l'on soit un homme (l'homme est une femme comme les autres), une femme (chaque femme est une actrice), une actrice (pour qui cette pression doit-être multipliée par mille).

LA COMPAGNIE

AD LIBITUM promeut et défend le spectacle vivant (chanson, théâtre, disque) depuis 20 ans.

SPECTACLES

Bobin / Leprest, Création 2023 / 2024

Et si en plus il n'y a personne, 2021, Théâtre municipal Grenoble puis tournée (en cours)

Je ne suis pas narcissique, Avignon 2019

Chansons d'Écrivains. 2017. *L'Autre Rive* (38) puis tournée (Figeac, Annecy... 50 dates)

Je n'ai rien contre le réveillon, Théâtre municipal Grenoble 2016

PRODUCTION DISQUES

Ce soir la nuit rentrera tard. Nouvel Album. Sortie 2018. **ffff** Télérama

J'étais là / Avant. 2012 (Bandcamp - Rue Stendhal) **fff** Télérama

Un Invisible Écrasement. 2011 (Rue Stendhal)

Contact de la compagnie : AD LIBITUM

adlibitum1901@gmail.com



Sophie Rockwell, co-autrice

Co-Autrice avec Alain Klingler de textes pour le théâtre et ACI de plusieurs albums de chansons.



Alain Klingler, co-auteur et metteur en scène

Alain Klingler est auteur compositeur interprète. Il a publié cinq albums. Son nouvel album *studio 38470* sera publié en septembre 2023. Depuis 2014, il se consacre également à des expériences théâtrales : deux pièces ont vu le jour, co-écrites avec Sophie Rockwell, *Je n'ai rien contre le réveillon* créé en 2016, ainsi qu'un solo pour Chloé Mons, *Je ne suis pas narcissique* créé au Théâtre du Gymnase (Paris), puis à Avignon en 2019.



Chloé Mons, comédienne

Chloé Mons a grandi dans une famille éclectique à Lille où le Rock'N'Roll et l'art contemporain étaient très présents. Après des études d'art dramatique au Conservatoire et une maîtrise de Cinéma, elle passe de petits rôles sur grand écran à ses cahiers d'écriture et de chansons qui ne la quittent pas. En 2002, elle enregistre *Le Cantique des cantiques* avec son mari Alain Bashung.

Plusieurs albums verront le jour : *La Ballade de Calamity Jane*, *Alectrona*, *Hôtel de l'univers*, à son image, rocks, aventureux, sensibles, faits de rencontres, sans fard et fidèles à qui elle est.

En 2021, elle sort son dixième album *Globe-Trotter* avec pour sous-titre *Ode to Bond* variations autour de génériques de James Bond. Cette même année, elle joue également au cinéma dans le film *Fifi* de Jeanne Asalan et Paul Scintillan, qui sortira au printemps 2023.

Chloé Mons a également publié deux livres, *Jachère* vient de sortir au Livre de Poche.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Je ne suis pas narcissique*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 26 mai 2023**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR