

# L'ALCHIMISTE

DE PAULO COELHO

MISE EN SCÈNE **BENJAMIN BOUZY**

AVEC **ROXANNE BENNETT** OU **MYRIAM ANBARE** ET **GUILLAUME REITZ**  
OU **BENJAMIN BOUZY** ET **FABIEN FLORIS** OU **KEVIN POLI**



**SUCCÈS  
REPRISE**

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**LUCERNAIRE**

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

DU 12 AVRIL AU 11 JUIN 2023 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

UN HYMNE AUX RÊVES ET AUX VOYAGES

CONTACT PRESSE :

SuzyBenProd, Camille Benedetti / 0675791095

[suzybenprod@gmail.com](mailto:suzybenprod@gmail.com)

# L'ALCHIMISTE

DE **PAULO COELHO**  
MISE EN SCÈNE **BENJAMIN BOUZY**  
TRADUCTION **JOANA CARTOCCI**

AVEC  
**ROXANNE BENNETT**  
**MYRIAM ANBARE**  
**GUILLAUME REITZ**  
**BENJAMIN BOUZY**  
**FABIEN FLORIS**  
**KEVIN POLI**

COSTUMES/SCÉNOGRAPHIE : CÉCILIA GALLI  
VISUEL : MATTHIEU LIONNARD  
LUMIÈRES : CYRILLE COE

PRODUCTION : LES VAGABONDS  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

SOUTIENS : SPEDIDAM, VILLE DE PARIS



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

.....  
**1H20 / DU 12 AVRIL AU 11 JUIN 2023** À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE / RELÂCHES LES  
25, 26 ET 27 MAI 2023 / CONTACT DIFFUSION : CAMILLE BENEDETTI [SUZYPENPROD@GMAIL.COM](mailto:SUZYPENPROD@GMAIL.COM) (06 75 79 10 95)  
LUCERNAIRE DIFFUSION : CATHERINE HERENG [DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR) (06 58 27 88 84) / CONTACT RELATIONS  
PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)  
.....

UN H Y M N E A U X R Ê V E S E T A U X V O Y A G E S

## LE SPECTACLE

---

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara. Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

**« Quand on veut une chose, tout l'Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve. » Paulo Coelho**

### Note d'intention de Benjamin Bouzy, le metteur en scène

Nous cherchons à offrir un véritable voyage au spectateur. Un voyage initiatique, un voyage rempli d'émotions et de réflexions sur la vie et sur le monde, un voyage théâtral. Notre ambition est de créer un spectacle qui se vit autant qu'il ne se voit, emplit de couleurs et de sens. Un remède contre la mélancolie, l'ennui et la vacuité du quotidien. Une épopée joyeuse et insolente, où se mêlent gravité et profondeur.

Nous souhaitons inviter le spectateur à voyager dans un paysage sonore et visuel au gré d'une histoire qui se dessine au coin de l'oreille, avec des sons, des bruits et des images. L'imaginaire prolifère et nourrit un rêve, le rêve de chacun : suivre sa « légende personnelle » et ainsi s'accomplir.

## LA COMPAGNIE

---

Les Vagabonds est une compagnie professionnelle de théâtre, créée fin 2012 à Paris, qui met en scène et promeut des spectacles vivants. Nous nous sommes rencontrés à Paris, avec nos valises pleines d'ambition. Une conception commune du théâtre nous a réunis et nous a donné envie de progresser ensemble : engagement, idéalisme, rêves et expression artistique. Cette compagnie nous semble être la manière idéale de nous exprimer librement, à travers le choix de pièces et de projets à notre image, qui portent en eux la vision d'un théâtre libre de codes et de conventions. Un théâtre ouvert à un public vaste et varié et qui résonne avec le cœur et l'esprit des hommes et femmes de tous âges.

*L'Alchimiste* est la cinquième pièce de la compagnie. Après plusieurs spectacles, où nous nous adressons à des adultes avec la pièce *Deux Frères* et *Faux et usage de fous*, ou à des enfants avec *Le Petit Prince* et *Les Fables démenagent*, nous voulions une œuvre spirituelle et philosophique délivrant un message actuel, engagé et accessible.

Contact de la compagnie : Les Vagabonds  
06 22 61 85 78 ou 06 30 03 40 60  
[encompagniedesvagabonds@gmail.com](mailto:encompagniedesvagabonds@gmail.com)  
<http://cielesvagabonds.com>

© Matthieu Lionnard





**Benjamin Bouzy**, metteur en scène

Benjamin Bouzy est depuis son plus jeune âge passionné par le théâtre. Il se forme à l'école Acting International, au Conservatoire d'art dramatique du 18<sup>e</sup> arrondissement et au studio d'acteur « Actors Factory ». En 2013, il fonde avec deux amis la compagnie « Les Vagabonds » avec laquelle il met en scène et joue de nombreux spectacles. Comédien de théâtre et de cinéma, Benjamin est engagé dans différents projets au sein de plusieurs compagnies.



**Roxanne Bennet**, comédienne

Roxanne Bennett commence des études d'art dramatique à l'Ecole Jean Perimony, elle poursuit sa formation à l'Actors Factory et devient membre du panel de Jeune Coach en 2014. En 2017, elle joue dans la pièce *Contes pour enfants pas sages* de J. Prévert, et commence une collaboration artistique en tant qu'actrice avec l'auteur et metteur en scène J.C Idée. Elle joue actuellement dans *Saint-Ex à New-York* au Théâtre Montparnasse.



**Fabien Floris**, comédien

Fabien Floris est issu des Cours Florent, il s'est illustré dans les rôles de Ruy Blas de V. Hugo, mise en scène de Manuel Olinger, d'Alceste (prix d'interprétation masculine, prix du public Avignon Off 2005) ou de Coelio dans *Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset, mis en scène par Philippe Réache. Il travaille aussi pour des créations contemporaines comme dans *Deux frères* de F. Paravidino, mise en scène par Jean-Romain Vesperini, ou dans *Fais-moi une place* d'Anthony Michineau.



**Guillaume Reitz**, comédien

Guillaume Reitz obtient d'abord une licence de Philosophie. Il part ensuite à Paris faire l'école Acting International. A la suite de cela, il suit un stage avec l'association Demain le Printemps à Minsk et y fait un travail approfondi sur la méthode Stanislavski et Tchekhov. Après sa formation, il joue dans *Caligula* de Camus et *La Cerisaie* de Tchekov. Récemment, Il a joué dans des spectacles jeune public, *Le Petit Prince*, *Peter Pan*, *Les 1001 Nuits* et *Les Aventures de Polichinelle*.



**Kevin Poli**, comédien

Kevin Poli s'est formé chez Acting International et au Laboratoire de l'Acteur coaché par Hélène Zidi. Après plusieurs mises en scènes avec le collectif les Humorisks, il intègre la compagnie Idyl'hic avec laquelle il interprètera plusieurs personnages dans une adaptation du roman *Un privé à Babylone*. Il est co-fondateur de la compagnie Les Vagabonds. Il joue dans les pièces *Deux frères*, *Le monde Ouka*, *Faux et Usage de Fous*, *Le Petit Prince* et *Les Fables*.



**Myriam Anbare**, comédienne

Myriam s'est formée au TDMI dirigée par Marie Zighéra à Lyon, et à Acting International dirigée par Robert Cordier à Paris. Depuis 2008, elle travaille régulièrement avec la compagnie de théâtre forum le Réactif Théâtre. Elle est à l'affiche de nombreuses pièces de théâtre tel que *The Cabaret* mis en scène par Pascal Castelletta, *Elle, Lui* sous la direction de Robert Cordier, *Mon premier homme* dirigé par Alexandre Velikovski et *Carla forever* écrit et dirigé par Yannick Skivovone.

© Matthieu Lionnard



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *L'alchimiste*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 14 avril 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)