

# LA NUIT DES ROIS

PRÉSENTÉ PAR LES LENDEMAINS D'HIER

D'APRÈS **WILLIAM SHAKESPEARE**

MISE EN SCÈNE **BENOÎT FACERIAS** ASSISTÉ DE **NOLWEN COSMAO**



licence n°11048779 - Visuel : © Louis A. Collin

THÉÂTRE CLASSIQUE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 21 JUIN AU 27 AOÛT 2023 À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

NE PAS ÊTRE AU LIT APRÈS MINUIT C'EST ÊTRE MATINAL

CONTACTS PRESSE :

Catherine Guizard / 06 60 43 21 13 / [lastrada.cguizard@gmail.com](mailto:lastrada.cguizard@gmail.com)

Nadège Auvray / 06 34 63 85 08 / [lastrada.nadege@gmail.com](mailto:lastrada.nadege@gmail.com)

# LA NUIT DES ROIS

DE **WILLIAM SHAKESPEARE**  
MISE EN SCÈNE **BENOÎT FACERIAS**  
ASSISTÉ DE **NOLWEN COSMAO**

AVEC  
**PIERRE BOULBEN** OU **MELCHÏOR LEBEAUT**  
**BENOÎT FACERIAS** OU **MAXIME BOCQUET**  
**CÉLINE LAUGIER** OU **NOLWEN COSMAO**  
**UGO PACITTO** OU **CLÉMENT PAUL LHUAIRE**  
**ARNAUD RABOUTET** OU **CÉSAR DUMINIL**  
**JOSÉPHINE THOBY** OU **JUSTINE MOREL**

SCÉNOGRAPHIE : MARINE BROSSE

LUMIÈRES : RAPHAËL POUYER

COSTUMES : THOMAS DENIS

DÉCORS : FLORIAN GUERBE

PRODUCTION : LES LENDEMAINS D'HIER

COPRODUCTION : LA COMPAGNIE DU PREMIER HOMME

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRE : LA CINQUIÈME ROUE PRODUCTION

AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI

REMERCIEMENTS : À L'INSTITUT GEORGES MÉLIÈS, À LA VILLE DE SARZAOX, À ÉRIC ET LAURENCE BOULBEN, À JÉRÔME LAIR, À LA  
DIACONIE DE LA BEAUTÉ, À MAINS D'ŒUVRE ET PLUS GÉNÉRALEMENT À TOUS CEUX QUI ONT ŒUVRÉ À L'EXISTENCE DE CE SPECTACLE.



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

**1H10 / DU 21 JUIN AU 27 AOÛT 2023** À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

CONTACT DIFFUSION : MARION DE COURVILLE [MARION.DECOURVILLE@DERVICHEDIFFUSION.COM](mailto:MARION.DECOURVILLE@DERVICHEDIFFUSION.COM) (06 66 99 92 41)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

**NE PAS ÊTRE AU LIT APRÈS MINUIT C'EST ÊTRE MATINAL**

## LE SPECTACLE

---

Orsino aime Olivia qui aime Viola, qui aime Orsino. Toute la force de cette comédie réside dans ce triangle amoureux. Mais beaucoup d'autres personnages surgissent dans cette nuit endiablée, faite de musique, de magie, et de rêves. C'est au total plus d'une quinzaine de personnages interprétés par six comédiens, qui prennent vie sous vos yeux dans une adaptation audacieuse de ce classique intemporel...

**Une comédie Shakespearienne familiale, joyeuse et musicale ! Un vrai classique contemporain !**

### Note d'intention de Benoît Facerias, le metteur en scène

Ma vraie première rencontre avec Shakespeare s'est faite tardivement, et accidentellement à travers *La Nuit des Rois*. Ce texte m'a immédiatement interpellé par sa simplicité et sa poésie. Ce fut le début d'une formidable aventure. Une aventure qui s'écrira d'abord sur les places de villes et de villages, en extérieur, pour amener Shakespeare aux gens qui n'avaient plus forcément l'habitude de l'entendre, puis dans les différents théâtres qui nous ont accueillis, avec cette même volonté de faire résonner cet auteur qui nous est cher.

Dès l'origine, l'envie était de jouer avec un plateau nu, dans l'idée d'en faire un écrin, propice à l'imagination : celle des comédiens bien entendu, mais en premier lieu celle du spectateur. Ici tout est mis au service du texte et de l'amusement qu'il procure à celui qui l'interprète ou le découvre.

La particularité de la forme fait aussi la force de ce spectacle : six comédiens, une heure dix pour décrire et explorer toutes les différentes intrigues. Certes des concessions ont dû être faites, et des personnages ont été mis de côtés, mais nous avons réussi à créer un spectacle dynamique, accessible à tous et surtout qui nous ressemble.

## LA COMPAGNIE

---

Depuis sa genèse, Les lendemains d'Hier réunit une dizaine de personnes pour défendre un théâtre de troupe, populaire et singulier, en ville et sur les routes. Face à un monde particulièrement confus, nous voulons nous engager dans une pratique théâtrale festive et troublante, au service d'un art bien vivant. Avec autant de plaisir que d'humilité, nous invoquons la tradition pour mieux la renouveler. D'hier à demain, tous les moyens sont bons pour parler d'aujourd'hui. Les autres spectacles de la compagnie : *Métropole* et *Passage de la Comète*, s'inscrivent également dans cette perspective.

### Dates de tournée à venir

Du 7 au 29 Juillet 2023 à 21h20 (relâche les lundis) : Festival d'Avignon, au théâtre du Roi René

Le 18 novembre 2023 : Templeuve

Le 23 novembre 2023 : Palais des congrès de Versailles

Le 14 mai 2024 : Villeparisis

Contact de la compagnie : Benoit Facerias - 06 48 10 67 48

[benoit.facierias@ldhproduction.fr](mailto:benoit.facierias@ldhproduction.fr)



### Benoît Facerias, metteur en scène

Benoît se forme aux Ateliers du Sudden à la suite d'études scientifiques. À sa sortie d'école, il fonde avec Arnaud Raboutet les Lendemains d'hier. *La Nuit des Rois* est sa première mise en scène. Comédien, cette saison il a joué au théâtre de Belleville dans *Métropole* ou encore dans *Les Mystérieuses cités d'Or* au théâtre des Variétés. Également magicien de close up, il a participé à l'élaboration d'effets magiques dans différentes productions parisiennes.

© David Aries



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.  
Pour *La nuit des rois*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 23 juin 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)