

LA P'TITE DÉBROUILLE

PRÉSENTÉ PAR FLH PROD, EUROSUR ET CORALIE BAROUX

DE **FRANCK LE HEN**

MISE EN SCÈNE **CORALIE BAROUX**

AVEC **FRANCK LE HEN, MELANIE KAH ET MATTHIEU NINA**



Photo et création par Genevieve Joffe



COMÉDIE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 16 JUIN AU 20 AOÛT 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

QUAND LES DIFFÉRENCES FONT LA DIFFÉRENCE

CONTACT PRESSE : Laurent Renard

06 19 91 13 58 / laurent@presselaurentrenard.com

agence : 01 40 22 64 64

Elsa Grandpierre : elsa@presselaurentrenard.com

COMÉDIE

LA P'TITE DÉBROUILLE

DE **FRANCK LE HEN**
MISE EN SCÈNE **CORALIE BAROUX**

AVEC

FRANCK LE HEN (JEAN)
MÉLANIE KAH (MICHÈLE)
MATTHIEU NINA (PAUL)

MUSIQUE : VINCENT BELLE
LUMIÈRE : AURÉLIE HAFNER
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : INES GARROD
COSTUMES : BRUNO MARCHINI
DÉCORS : CORALIE BAROUX ET ISABELLE DELBECQ
BROCANTE DE BÛ : FABIEN MAZENAUD
CHORÉGRAPHIE : JEANNE IGNATIEFF ET PAUL GOSSELIN
PHOTOGRAPHE PLATEAU : SANDRA SANJI
VOIX OFF AMÉRICAIN : RODDY JULIENNE
VOIX OFF ALLEMAND : OLIVIER BAROUX

PRODUCTION : FLH PROD
COPRODUCTION : EUROSUR - CORALIE BAROUX
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRES : ADREN - MANDRAGORE
SOUTIEN : BENJAMIN HUSSON
REMERCIEMENTS : NICOLAS DI TULLIO STARTER



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H20 / DU 16 JUIN AU 20 AOÛT 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

QUAND LES DIFFERENCES FONT LA DIFFERENCE

LE SPECTACLE

1942, Jean, un zizou, blessé et obligé de fuir, trouve refuge dans un hôpital abandonné de Picardie où survit Paul, un handicapé moteur de naissance, devenu membre actif d'un réseau de résistants. Rejoints par Michèle, une fermière adoratrice de Pétain, ils vont devoir se confiner jusqu'à la fin de la guerre. Privilégiant la p'tite débrouille plutôt que la grande vadrouille, ces trois personnages aux antipodes vont tenter de rendre leur quotidien léger, malgré les choix et les difficultés que leur impose la guerre.

Une comédie moderne sur une toile de fond historique qui espère fournir un point de vue inédit sur des êtres jusqu'alors invisibles.

Et vous, qu'auriez-vous fait à leur place ?

Note d'intention de Franck Le Hen, l'auteur

J'avais envie de retranscrire le sentiment que j'ai eu le lendemain du 13 novembre 2015 : comment affronter ses journées avec le choc qui venait d'arriver ? Comment continuer à travailler, à sourire, à rire, à faire des projets ? Quel comportement et quel sentiment avoir face à ces événements : la révolte, la peur, le combat, l'indifférence ?

À la fois intrigué et effrayé par la période de l'occupation où les pires atrocités ont été commises et où, en même temps, des films et des spectacles se créaient à quelques kilomètres des bombes, je me suis lancé avec passion dans l'écriture de cette pièce qui regroupe tous les thèmes que je souhaitais aborder : les différences, l'amitié, les fausses informations, la propagande et l'engagement personnel face à un conflit mondial. Une comédie dans laquelle se mêlent humour, drame, légèreté et émotion et qui m'offre l'occasion de donner un point de vue inédit sur cette période et de mettre en avant trois minorités, invisibles historiquement jusqu'alors.

Note d'intention de Coralie Baroux, la metteuse en scène

Après une carrière mêlant des compétences organisationnelles (production de programmes courts/pubs/fictions) et artistiques (écriture/réalisation long métrage/court métrage), j'ai fini par trouver l'équilibre idéal dans la mise en scène de spectacle vivant. Je cherchais LA pièce qui me permettrait de franchir définitivement le pas vers le théâtre, à travers un sujet qui fasse sens, qui aille au-delà du plaisir artistique, qui me bouleverse et bouleverse le spectateur, qui transmette des messages et valeurs qui me tiennent à cœur profondément. Ma rencontre avec Franck Le Hen, et sa *p'tite débrouille* a été déterminante. Cette pièce rassemble toutes mes envies artistiques et porte en elle des messages en phase avec mes convictions profondes. C'est à mes yeux une pièce nécessaire, délivrée avec charisme et passion par trois comédiens d'exception. *La p'tite débrouille* réveille nos âmes !

© Sandra Sanji



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Contacts de la compagnie :

Franck Le Hen

06 13 20 74 36

francklehenprod@gmail.com

franck.lehen@gmail.com

Coralie Baroux

06 87 73 89 74

baroux.coralie@gmail.com



Franck Le Hen, auteur et comédien

Après la création d'une compagnie et l'obtention d'un prix pour la création *La sortie au théâtre* de Karl Valentin sur la scène nationale de Sénart, Franck Le Hen se lance en tant qu'auteur avec des comédies dont plusieurs tiendront l'affiche des années sur plusieurs scènes parisiennes *Les homos préfèrent les blondes*, *Bonjour ivresse !*, *Revenir un jour*, *Derniers baisers*, *À mon étoile*, *Comme un boomerang*.

Explorant désormais un aspect plus dramatique de son écriture, il privilégie les histoires qui mettent en avant les différences.

Après une formation théâtrale à Bordeaux et l'obtention d'une licence, Franck Le Hen débute sa carrière de comédien à Paris dans plusieurs pièces : *Theatrouille* de Alex Goude au Théâtre Comédia, *Je serai toujours là pour te tuer* de Sophie Tonneau au Théâtre Le Funambule, *Les Favoris* d'Éric Delcourt au Théâtre de Dix heures, *Allô Alice ! Sapritch en ligne* de Benjamin Husson au théâtre de Nesle, tout en jouant en parallèle dans ses propres créations (*Bonjour ivresse !*, *Revenir un jour...*)



Coralie Baroux, metteuse en scène

Auteure/scénariste travaillant essentiellement pour la télévision et le cinéma. Son envie de théâtre se concrétise en 2018 par sa participation à la mise en scène du seule en scène de Noémie de Lattre *Féministe pour Homme* puis par sa collaboration avec Mina Merad qu'elle met en scène dans son one woman show *Soeur de...*, spectacle dont elle est également la co-auteure.



Mélanie Kah, comédienne

Comédienne et auteure jonglant depuis des années entre l'univers de la radio, la télévision (animatrice/comédienne, voix off, rédactrice) et du théâtre (*Mes meilleurs ennuis*, *Légères et sans filtre*, *Bonjour ivresse !...*) Le rôle de Michèle a été écrit pour elle.



Matthieu Nina, comédien

Comédien, humoriste. À l'âge de 10 ans, il subi un grave accident qui lui laisse des séquelles moteur. Il débute au cinéma dans le film *Arnaud fait son 2^e film* et obtient son premier rôle au théâtre en 2019 dans *Derniers Baisers*. En 2022, il développe son seul-en-scène et participe au Festival d'humour de Paris. Le rôle de Paul a été écrit pour lui.

© Sandra Sanji



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *La p'tite débrouille*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 28 juillet 2023**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR