

MES CHERS ENFANTS

PRÉSENTÉ PAR MR PRODUCTION, C'EST CE QU'ON VA VOIR, SOPHIE MONNIN, KARINE MENICHETTI

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **JEAN MARBOEUF**

AVEC **ANNY DUPEREY**

Lucerne n°1304779 - Visuel © François Pigeot / Staff Images

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 23 AOÛT AU 22 OCTOBRE 2023 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

CORRESPONDANCE D'UNE MÈRE ICONOCLASTE

CONTACT PRESSE : Pierre Cordier
pcpresse@live.fr / 06 60 20 82 77

MES CHERS ENFANTS

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **JEAN MARBOEUF**
AVEC **ANNY DUPEREY**

MUSIQUE : ROLAND ROMANELLI
LUMIÈRE : LAURENT BÉAL
SON : LAURENT CHASSAIGNE
CRÉATION VIDÉO : BAPTISTE MAGNIEN
DÉCOR : PASCAL CHATTON
IMAGES ADDITIONNELLES : JULIE MARBOEUF

PRODUCTION : MR PRODUCTION, C'EST CE QU'ON VA VOIR, SOPHIE MONNIN, KARINE MENICHETTI
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 23 AOÛT AU 22 OCTOBRE 2023 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE / CONTACT
DIFFUSION : AMÉLIE BONNEAUX A.BONNEAUX@ATELIER-THEATRE-ACTUEL.COM (01 73 54 19 23) / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

CORRESPONDANCE D'UNE MÈRE ICONOCLASTE

LE SPECTACLE

Elle est mère, grand-mère, veuve mais aussi femme.

Sa grande maison est vide, seuls rôdent quelques fantômes.

Alors elle s'en va.

Le présent la prend dans ses bras... la danse, la joie, l'ivresse du vent, le vin et peut-être encore l'amour.

Son passé est toujours vivace mais l'âge ne la rend pas pour autant spectatrice.

Elle décide d'écrire à ses enfants ses audaces, ses aventures pour ne plus mentir, ne plus se mentir et attaque sa « dernière ligne droite » avec franchise et humour. Cette correspondance émouvante révèle des trucs enfouis, oubliés et dérape souvent, devient parfois impudique, injuste mais toujours aimante.

Dans une correspondance sans tabou avec ses enfants, une mère iconoclaste les bouscule.

Note d'intention de Jean Marboeuf, l'auteur

Je raconte ce qui éloigne une mère de ses enfants, tout simplement le regard porté sur les événements selon les étapes de son existence. Les êtres, les choses, n'ont pas la même dimension selon que l'on soit jeune ou vieux. La nostalgie l'englobe et le bilan de sa vie lui saute aux yeux. C'est une balade à travers une génération qui aura connu les retombées d'une guerre mondiale, les libérations coloniales, la révolution sexuelle, pour aboutir peut-être à une impasse. Mais, elle aura aussi accueilli l'espoir, l'égalité et le progrès bienfaiteur. C'est à la fois un hymne d'amour et de désespoir... à la vie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Contact de la compagnie : MONTICO PATRICE

0612895478

patrice.montico@gmail.com



Jean Marboeuf, auteur et metteur en scène

Jean Marboeuf, né dans un milieu prolétarien, avec pour seuls bagages ses deux diplômes (le certificat d'études et un C.A.P de vendeur), s'est attaqué à l'ascension de la montagne qui le faisait tant rêver : le Cinéma. Obstiné, il entraîne dans un tourbillon d'une quarantaine de films, longs, courts et de télévision : P. Ardit, M-C Barrault, A. Bashung, C. Brasseur, J-C Brialy, J-P et V. Cassel, C. Cellier, F. Cluzet, C. Cornillac, C. Frot, M. Galabru, D. Labourier, G. Marchand, C. Nadeau, B. Ogier, J. Poiret, J. Rochefort, J. Yanne, entre autres. Un jour, à la demande de sa fille qui savait son penchant pour la scène, il écrit sa première pièce : Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford ? Elle est créée aux Bouffes Parisiens, avec Julie Marboeuf et Séverine Vincent, reprise par Michel Fau et Amanda Lear au Théâtre de la Porte Saint-Martin et jouée dans le monde entier. Elle sert d'exercice à l'Actors Studio. Puis il récidive avec Folies-Vaudeville ; mais c'est un four. Non découragé, il se lance dans un seule en scène : Mes Chers Enfants, pièce créée au Théâtre de Passy, interprétée magnifiquement par Anny Duperey et saluée par une critique unanime, elle est aujourd'hui reprise au Lucernaire.



Anny Duperey, comédienne

Née le 28 juin 1947 à Rouen, Anny Duperey est comédienne de théâtre et de cinéma mais elle est aussi écrivain et photographe.

Elle est l'auteur de romans à succès, dont *L'Admiroir*, *Le nez de Mazarin*, *Allons voir plus loin*, *veux-tu ?*, *Une soirée*, et d'ouvrages plus autobiographiques comme *Le Voile noir* (souvent au programme scolaire), *Je vous écris...*, *De la vie dans son art*, *de l'art dans sa vie*, de récits *Les chats de hasard* et *Le Poil et la Plume*, et plus récemment *Le rêve de ma mère*, *Les photos d'Anny* et *Complicités animales*.

Elle a étudié à l'École nationale des Beaux-Arts de Rouen, au Conservatoire d'art dramatique de Rouen, puis au Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Elle a joué 25 pièces au Théâtre, du plus classique Giraudoux ou Shakespeare, à des œuvres plus contemporaines, comme Anouilh. Au cinéma et à la télévision, ce n'est pas moins de 86 films qu'elle a interprétés auprès de grands réalisateurs, comme J. Luc Godard, Sydney Pollack ou Alain Resnais, sans compter les 16 saisons de la célèbre série télévisée *Une famille Formidable*. Elle a reçu de nombreuses distinctions et récompenses : deux Sept d'or meilleure actrice de fiction, une Nomination au César meilleur second rôle, cinq nominations au Molière meilleure actrice, et le Prix Alice Barthou de l'Académie Française pour son premier roman, *L'Admiroir*.

Également photographe, elle s'est adonnée à cette passion, qui incluait aussi le laboratoire, pendant une vingtaine d'années, et une partie de ces travaux photographiques forme une exposition qui voyage encore un peu partout en France. Marraine d'associations comme SoS Villages d'enfants et Le rire médecin, elle est officier de la Légion d'Honneur.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.
Pour *Mes chers enfants*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 1^{er} septembre 2023**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR