

# **OLYMPE DE COUGES, PLUS VIVANTE QUE JAMAIS**

PRÉSENTÉ PAR PASSAGE PRODUCTION

DE **JOËLLE FOSSIER - AUGUSTE**

MISE EN SCÈNE **PASCAL VITIELLO**

AVEC **CÉLINE MONSARRAT**



Lucerne n°1 104 779 - Visuel : © François Ozon

THÉÂTRE CLASSIQUE

# **LUCERNAIRE**

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

DU 23 AOÛT AU 8 OCTOBRE 2023 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

PIONNIÈRE PASSIONNÉE DES DROITS DES FEMMES

CONTACT PRESSE : Lynda Mihoub  
06 60 37 36 27 / [lynda@lagencelm.com](mailto:lynda@lagencelm.com)

# OLYMPE DE GOUGES, PLUS VIVANTE QUE JAMAIS

DE **JOËLLE FOSSIER-AUGUSTE**

MISE EN SCÈNE **PASCAL VITIELLO** ASSISTÉ DE **JÉRÉMY DE TEYSSIER**

AVEC **CÉLINE MONSARRAT** (OLYMPE DE GOUGES)

VOIX OFF : BERNARD LANNEAU ET JÉRÉMY MARTIN

LUMIÈRE : THIBAUT JOULIÉ

COSTUME : CORRINE PAGÉ

CRÉATION VIDÉO : SÉBASTIEN LEBERT

PRODUCTION : PASSAGE PRODUCTION

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE



© François Crepin



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H05 / DU 23 AOÛT AU 8 OCTOBRE 2023 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION :  
PASSAGE PRODUCTION - CLAIRE RAMIRO [CLAIRERAMIRO@GMAIL.COM](mailto:CLAIRERAMIRO@GMAIL.COM) (06 67 96 27 14) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES  
LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

PIONNIÈRE PASSIONNÉE DES DROITS DES FEMMES

## LE SPECTACLE

---

Emprisonnée à la conciergerie, dans l'attente d'un procès qui la conduira inévitablement à la guillotine, Olympe de Gouges se raconte.

Elle se souvient de son histoire familiale, son enfance à Montauban, son mariage, ses amours, sa venue à Paris et ses débuts en littérature. La première féministe de l'Histoire retrace son parcours de femme indépendante et libre.

Une dernière fois, elle affirme ses idées et ses engagements.

**Le discours testament d'Olympe de Gouges est comme un cri lancé à la postérité.**

### Note d'intention de Pascal Vitiello, le metteur en scène

La Révolution Française est plus qu'un événement historique, c'est un mythe fondateur. Comme tout mythe, elle a son lot de cruauté, de sang versé mais aussi sa part de libération, d'espérance d'un monde meilleur.

C'est dans cette période trouble et exaltée que s'inscrit la personnalité « hors norme » d'Olympe de Gouges. Tout en respectant l'aspect historique de la pièce et sa dramaturgie, j'ai voulu mettre en lumière la modernité du personnage. Ce qui m'a passionné dans la personnalité d'Olympe de Gouges, ce sont les fortes résonances dans notre actualité de son combat pour le droits des femmes.

Notre travail autour de cette pièce a été, sans aucun doute, un désir partagé de faire découvrir Olympe de Gouges dans toute sa modernité. Elle est pour toutes les femmes du monde la pionnière du mythe fondateur d'une liberté retrouvée.

## LA COMPAGNIE

---

Passage Production fondée en 2010, développe les liens entre les cultures, par des ponts — ou passages — artistiques et géographiques.

Dans le domaine de la production artistique : accompagner, partager, faire découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs, de même que des projets constitués de ces métissages.

Promouvoir cette ouverture, faire connaître des œuvres de la littérature étrangère contemporaine et les mettre en perspective.

Cette démarche se concrétise par la mise en place de créations inédites ainsi que par des propositions décalées : nouvelles adaptations théâtrales, dialogue entre champs artistiques, commande d'écriture.

Il s'agit aussi de favoriser la recherche et la création d'espace de dialogues entre théâtre, danse et musique ainsi que pour des genres musicaux aux croisements de différentes cultures.

Passage production intervient à la fois dans la phase de production, aussi bien que dans l'accompagnement des projets : diffusion, action culturelle, organisation de festivals.

Contacts de la compagnie :

Pascal Vitiello

06 62 02 95 60

[vitiellopascal@libello.com](mailto:vitiellopascal@libello.com)

Claire Ramiro

06 67 96 27 14

[claireramiro@gmail.com](mailto:claireramiro@gmail.com)



**Céline Monsarrat, comédienne**

Formation

Conservatoire d'Art Dramatique de Toulon

Cours Fontan Paris

### THÉÂTRE

*Clérambard* - M. Aymé- ms L.Guerde -Tournée France/Belgique

*Le jeu de l'amour et du hasard* - Marivaux - ms M. Papineschi Tournée Institut Français en Allemagne/Suisse/Autriche

*Arlequin poli par l'amour* - Marivaux - ms B. Espouy

*George Dandin* - Molière - ms M.Papineschi -Th 13/ Tournées Angleterre/Allemagne/Suisse/Belgique

*Chat en poche* - Feydeau - ms B.Espouy -Tournées France/Allemagne

*Le médecin malgré lui* - Molière - ms B.Espouy -Th 14 Paris

*Une grande famille* - J.C. Massoulier - ms M.Cassot -Th Daunou Paris

*Adieu monsieur Tchekhov* -C.Monsarrat- ms M.Papineschi- Th du Bourg neuf Avignon/Th Espace Européen Paris/

Le Lucernaire Paris/TNO Paris/Tournées France Province

*Rue du dessous des berges* - C. Monsarrat- ms A. Boury - Th du Chien qui Fume Avignon

*Pasternak, Rilke, Tsvétaïeva* - V. Olmi - Maison de la Poésie Paris

*Les petites femmes de Maupassant* - R.Desfossez- ms D. Gélin - Th du Tourtour Paris/ Th du Marais Paris/

Tournées Province

*Le misanthrope* - Molière - ms C. Le Guillochet - Th du Lucernaire Paris  
*Au bord de l'eau* - E. Bonfanti-Y. Hunstadt - Th en appartement - 2008/2013  
*Les Zola* - J. Fossier - ms J. Fossier - Th du Bourg Neuf Avignon - Th des 2 rives Charenton - 2008 TNO (Paris) Th de la Huchette 2010  
*L'emmerdeur du 12 bis* - C. Monsarrat - ms S. Serfaty - Th du Lucernaire Paris 2008/09 Tournée France 2010  
*Le Pêché et la grâce* - J. Giraudoux - ms J.L. Jeener TNO 2014  
*Britannicus* - Racine - ms J.L. Jeener TNO 2016

## ÉCRITURE

*Adieu monsieur Tchekhov* - Création off Avignon Th du Bourg Neuf - le Lucernaire (Paris) Espace Européen (Paris) - Traduite en anglais, en grec - création à Athènes en 1998 - Édition Art et Comédie. Tournée France 1996/1998  
*Rue du dessous des berges* - Création Avignon off, Th du Chien qui Fume - ms A. Boury. Tournée France, Suisse.  
*Portrait de femme en bleue* - Création Avignon off, Th du Bourg Neuf - ms H. Iovic - Espace Kiron (Paris)  
*L'éléphant et la colombe* - Aide de l'association Beaumarchais - Festival de Grignan 2008  
*Une comète à Cuba* - Aide de l'association Beaumarchais - création 2004 (ms S. Sandor) Th du Chaudron, la  
*Cartoucherie* - Théâtre des 2 rives (Charenton) - Édition Art et Comédie. Tournée France  
*L'Emmerdeur du 12 bis* Édition Art et Comédie - sélectionnée Prix chronos 2006 - Aide de l'association Beaumarchais - Festival des Écritures du Val de Marne - Th du Lucernaire - Paris 2008 /2009  
*Mitsou* (adaptation théâtrale du roman de Colette)  
*La maison des chats*  
*Déjeuner de soleil*  
*La mère de la mariée* - Editions Alna  
*Ailleurs peut-être*  
*Trois mille selon la police*  
*Les Pt'its oublis*  
*En attendant il faut vivre*

## DOUBLAGE

Site : RS Doublage



### **Pascal Vitiello, metteur en scène**

Après avoir fait ses classes à l'Opéra de Rome, puis à la direction du théâtre (ETI) à Rome, il a la responsabilité de l'organisation générale du Festival Goldoni (Venise, Rome, Naples) à l'occasion du bicentenaire de la mort de Carlo Goldoni.

Directeur de production pour de nombreuses compagnies aussi bien dans l'art lyrique que pour le théâtre. Voici plus de vingt ans qu'il est responsable culturel pour la Principauté de Monaco.

**2014** *Comtesse de Ségur, née Rostopchine*  
de Joëlle Fossier  
Théâtre du Ranelagh - Comédie Bastille - Studio Hébertot

**2015** *Jean-Paul II* - Antoine Vitez,  
rencontre à Castelgandolfo  
de Jean-Philippe Mestre  
Théâtre des Variétés - Monaco - Théâtre La Bruyère  
Festival d'Avignon - Théâtre du Chêne Noir - Lucernaire

**2016** *Je l'appelais Monsieur Cocteau*  
de Carole Weisweiler  
Studio Hébertot - Théâtre La Bruyère

**2017** *Le Marronnier de la rue Caulaincourt*  
de Véronique Bouroncle  
Théâtre le Funambule - Montmartre

**2018** *Mère Teresa, Ombre et Lumière*  
de Joëlle Fossier  
avec Catherine Salviat, sociétaire honoraire  
de la Comédie-Française  
Artistic Théâtre - Lucernaire

**2019** *Inoubliable Sarah Bernhardt*  
de Joëlle Fossier  
avec Geneviève Casile, sociétaire honoraire  
de la Comédie-Française  
Festival d'Avignon - Théâtre du Balcon

**2021** *Olympe de Gouges, plus vivante que jamais*  
de Joëlle Fossier  
Création à l'issue d'une résidence au  
Théâtre Olympe de Gouges de Montauban  
Festival d'Avignon au Théâtre l'Episcène

**2021** *Le Rêve de Mercier*  
de Alain Pastor  
Création à l'issue d'une résidence au  
Théâtre Princesse Grace de Monaco

**2022** *Le Rêve de Mercier*  
de Alain Pastor  
Théâtre de la Contrescarpe

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Olympe de Gouges*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 25 août 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)