

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

DE **VICTOR HUGO**

MISE EN SCÈNE **CLÉMENTINE NIEWDANSKI**

ADAPTATION **ELYA BIRMAN** ET **CLÉMENTINE NIEWDANSKI**

AVEC **ELYA BIRMAN**



licence n°1.043790 - Visual - © Filip Filipow

THÉÂTRE CLASSIQUE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 24 JANVIER AU 17 MARS 2024 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

S E U L A U C Œ U R D E L A T E M P Ê T E

CONTACT PRESSE : Sabine Arman
06 15 15 22 24 / sabine@sabinearman.com

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

DE **VICTOR HUGO**

MISE EN SCÈNE **CLÉMENTINE NIEWDANSKI**

ADAPTATION **ELYA BIRMAN** ET **CLÉMENTINE NIEWDANSKI**

AVEC **ELYA BIRMAN**

VOIX **CLÉMENTINE NIEWDANSKI** ET **ANTHONY ROULLIER**

CRÉATION SONORE **THIBAUT CHAMPAGNE**

LUMIÈRES **FLORENT PENIDE**

DÉCOR **ESTELLE GAUTIER**

PRODUCTION **COMPAGNIE LIVSNERNEN**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

PARTENAIRES **MAIRIE DE PARIS, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, COMMUNE DE L'ÎLE D'YEU**

SOUTIENS **CARREAU DU TEMPLE, WIP-VILLETTE, TU DE NANTES, COMMUNES DE CHALLANS, FONTENAY-LE-COMTE**
ET **LUÇON**

REMERCIEMENTS **NICOLAS AUVRAY DE LA COMÉDIE DE PICARDIE, FILIP FLATAU**



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 24 JANVIER AU 17 MARS 2024 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION :
ELYA BIRMAN (06 64 96 97 21) / CLÉMENTINE NIEWDANSKI (06 76 83 29 93) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE :
CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

S E U L A U C Œ U R D E L A T E M P Ê T E

LE SPECTACLE

Prodigieux chef d'œuvre de Victor Hugo, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites. Gilliatt, personnage étrange et isolé, aime en secret une jeune fille à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Un navire fait naufrage. Son propriétaire promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliatt se précipite alors en pleine mer, où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave... C'est le début d'une aventure aux périls les plus extrêmes. Véritable performance d'acteur, ce spectacle est une plongée vertigineuse au cœur de la nature humaine et des mystères du monde.

« Ils disaient personne n'ira, c'est impossible... Alors j'y suis allé. »

Note d'intention de Clémentine Niewdanski, la metteure en scène

Les Travailleurs de la mer est le roman de l'isolement, du monologue, de l'individuel. L'aventure de Gilliatt est solitaire. Il faut retranscrire au plateau cette solitude, ce combat de l'Homme face aux gouffres de la nature et aux affres du destin. Un seul comédien sur le plateau, donc. Tour à tour narrateur et personnage(s), il emporte le spectateur au cœur du texte sans brider son imaginaire. Après le naufrage du navire, la mise en scène adopte cette idée d'anéantissement et de chaos. Parmi les décombres, le narrateur raconte le désastre. Au fur et à mesure qu'il ramasse, trie, assemble, empile, il modèle un espace qui n'est plus celui du souvenir. Il reconstruit le présent de l'histoire. Chaque débris devient un élément de décor, un accessoire, un attribut de personnage. Le spectateur est ainsi plongé dans le récit sans qu'il s'en rende compte. Le spectacle démarre comme une fable, il s'achève sur l'incarnation d'une solitude.

LA COMPAGNIE

La Compagnie Livsnerven a été créée en 2016 par Elya Birman et Clémentine Niewdanski. Livsnerven est un mot qui signifie "nerf de la vie" en suédois. Les thèmes de prédilection de la compagnie : l'incommunicabilité entre les êtres, la difficulté à vivre ensemble, et la solitude contemporaine. Nos créations permettent d'accéder aux plus belles œuvres dans leur forme la plus directe, la plus vitale. Avec une certitude : le théâtre est bien le lieu de tous les possibles. *Les Fâcheux* de Molière, premier spectacle de la compagnie, a tourné dans les Hauts-de-France avec la Comédie de Picardie - scène conventionnée. *Les Travailleurs de la mer* s'est joué de nombreuses fois, notamment aux Grandes Écuries de Versailles lors du festival Mois Molière, à la Comédie de Picardie, et au festival d'Avignon 2019. En 2024 sera créé le troisième spectacle de la compagnie, adapté des 2 premiers tomes de *Vernon Subutex*, de Virginie Despentes, au théâtre des 2 Rives à Charenton-le-Pont.

Contact de la compagnie : Clémentine Niewdanski

compagielivsnerven@gmail.com

06 76 83 29 93

Elya Birman

06 64 96 97 21

© Filip Flatau





Clémentine Niewdanski, metteure en scène

Clémentine Niewdanski est actrice et metteure en scène. Au théâtre, elle a joué dans *Victor ou les enfants au pouvoir* de Vitrac, *Le Locataire Chimérique* de Topor, et dans les spectacles musicaux *Redis le me* et *Jeux de mots laids pour gens bêtes*. Elle a mis en scène *Les Travailleurs de la mer* de V. Hugo ainsi que *Les Fâcheux* de Molière. En 2024, on la verra dans *Vernon Subutex* d'après les romans de Despentes. Au cinéma, elle a joué dans des films de Pascal Chaumeil, Martin Provost et Yvan Attal.



Elya Birman, comédien

Elya Birman se forme au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il a travaillé entre autres au théâtre de l'Odéon avec Pauline Bureau, au théâtre des Amandiers avec Christian Benedetti, au théâtre de la Tempête avec Philippe Baronnet. Il a été comédien permanent au CDN de Sartrouville. Il a joué dans *En pleine France* de Marion Aubert au TQI CDN. Au Lucernaire on a pu le voir récemment dans *Un Soir chez Renoir* de Cliff Paillé. Il a créé avec Clémentine Niewdanski la Cie Livsnerven en 2016.



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Les travailleurs de la mer*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 2 février 2024**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook, sur  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR