

# MERTEUIL

PRÉSENTÉ PAR PRISMO PRODUCTION, COMPAGNIE LES SCALDES, PRODSTER,  
LOUIS D'OR PRODUCTION ET AMAP PRODUCTION

DE **MARJORIE FRANTZ**

MISE EN SCÈNE **SALOMÉ VILLIERS**

AVEC **CHLOÉ BERTHIER** ET **MARJORIE FRANTZ**



**SUCCÈS  
REPRISE**

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

# LUCERNAIRE

DU 31 JANVIER AU 31 MARS 2024 À 20H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)  
ET SI « LES LIAISONS DANGEREUSES » AVAIT UNE SUITE...

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud  
06 60 64 94 27 / [jphirigaud@aol.com](mailto:jphirigaud@aol.com)

# MERTEUIL

DE **MARJORIE FRANTZ**  
MISE EN SCÈNE **SALOMÉ VILLIERS**  
ASSISTANT MISE EN SCÈNE **ALEXANDRE DE SCHOTTEN**

AVEC  
**CHLOÉ BERTHIER**  
**MARJORIE FRANTZ**

AVEC LA VOIX D'**ARNAUD DENIS**  
MUSIQUE **ADRIEN BIRY VICENTE**  
LUMIÈRE **DENIS KORANSKY**  
COSTUMES **JÉRÔME PAUWELS**  
DÉCOR **MARJORIE FRANTZ**

PRODUCTION EXÉCUTIVE **JÉRÔME RÉVEILLÈRE**  
PRODUCTION **PRISMO PRODUCTION**  
COPRODUCTION **LES SCALDES, PRODSTER, LOUIS D'OR PRODUCTION ET AMAP PRODUCTION**  
CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

**1H10 / DU 31 JANVIER AU 31 MARS 2024** À 20H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE / CONTACT  
DIFFUSION : KARINE LETELLIER [KARINE.PROGRAMMATION@LUCERNAIRE.FR](mailto:KARINE.PROGRAMMATION@LUCERNAIRE.FR) (06 10 11 26 10) / CONTACT  
RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

**ET SI «LES LIAISONS DANGEUREUSES» AVAIT UNE SUITE...**

## LE SPECTACLE

---

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elles adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

**« N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale. » Pierre Choderlos de Laclos.**

### Note d'intention de Marjorie Frantz, l'autrice

Il m'a semblé que le chef d'œuvre de Choderlos de Laclos appelait à une suite tant il laisse de portes ouvertes. Si Cécile de Volanges à peine sortie du couvent a été le jouet du couple de libertins bien connus qu'est la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont, qu'est elle devenue avec les années ? N'a-t-elle pas des reproches à faire à son aînée et est-il raisonnable d'imaginer la rage qu'elle aurait si on lui laissait la parole ? Je me suis autorisée à imaginer un dialogue entre deux femmes qui se retrouvent quinze ans après leur dernière entrevue, alors que tout semble les éloigner et qui pourtant peuvent avoir les mêmes rêves enfouis. L'époque, le langage, les codes d'une société transformée par la Révolution Française... que restent-ils des carcans lorsque la colère gronde ?

### Note d'intention de Salomé Villiers, la metteuse en scène

Ce qui m'a séduit dans le texte de Marjorie Frantz, outre l'évocation du langage délicieux du siècle des Lumières, c'est une proposition d'évolution des personnages iconiques des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos, patrimoine littéraire français. Si on dépeint la marquise de Merteuil comme un tartuffe féminin, n'a-t-elle pas quelques circonstances atténuantes qu'on tend à négliger ? La charmante Cécile de Volanges est-elle aussi angélique qu'on voudrait le croire ?

## LA COMPAGNIE

---

Prismo Production est une société de production de spectacle vivant, créée en 2019 par Frédéric de Brabant. Elle a pour vocation de défendre le spectacle vivant dans sa pluralité. Sa volonté est de soutenir et d'accompagner des projets innovants, dynamiques et ambitieux en tant que producteur, producteur exécutif et/ou coproducteur. Actuellement, elle soutient deux nouveaux projets *Badine* d'après les œuvres de Musset et *La Grande Musique* de Stéphane Guérin à La Comédie Bastille.

Contact de la compagnie : Jérôme Réveillère  
29, rue Jasmin 75016 Paris  
06 07 24 21 73



### Marjorie Frantz, autrice et comédienne

Marjorie Frantz est une comédienne, qui a joué dans des mises en scène de Gérard Desarthe, Gérard Savoisien, Anne Saint-Mor ou Étienne Bierry. Elle a écrit plusieurs adaptations de romans ou de films pour le théâtre. Également très active dans le doublage, elle est la voix française de Hilary Swank, Catherine Zeta-Jones ou Toni Collette.



### Salomé Villiers, metteuse en scène

Après sa formation au conservatoire du XI<sup>e</sup>, elle joue Silvia dans *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux dont elle signe la mise en scène. Elle met en scène avec Pierre Hélie *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare. Elle signe l'adaptation et mise en scène de *Badine* d'après Musset. Elle reçoit le Molière de la Révélation Féminine dans *Le Montespán* d'après le roman de Jean Teulé qu'elle a adapté. Elle met en scène *La grande musique* de Stéphane Guérin, actuellement à La Comédie Bastille.



### Chloé Berthier, comédienne

Chloé Berthier est une comédienne qui a joué sous la direction d'Alexis Michalik, Christophe Lidon, Jean-Luc Revol, Catherine Hiegel, entre autres. Lauréate du Prix Adami 2002, elle tourne également beaucoup pour la télévision ou le cinéma, et pratique le doublage en étant la voix française de Kirsten Dunst, Amy Adams, Felicity Jones.

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.  
Pour *Merteuil*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 1<sup>er</sup> mars 2024**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)