

AUGUSTIN PIRATE DU NOUVEAU MONDE

DE **MARC WOLTERS**

AVEC **TULLIO CIPRIANO** OU **JULIEN LARGE**
OU **NICOLAS GUILLEMOT**



Lucerne n°3 104779 - Visuel : © Pierre Bonneau

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

LUCERNAIRE

DU 13 MARS AU 16 JUIN 2024 À 14H30 LES MERCREDIS ET SAMEDIS, À 14H LES DIMANCHES
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
LES AVENTURES DU CÉLÈBRE PIRATE DU CHOCOLAT

CONTACT PRESSE : Marc Wolters
06 61 46 69 01 / marcwolters.paris@gmail.com

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

AUGUSTIN PIRATE DU NOUVEAU MONDE

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **MARC WOLTERS**

AVEC, EN ALTERNANCE

TULLIO CIPRIANO

JULIEN LARGE

NICOLAS GUILLEMOT

MUSIQUE **MARC WOLTERS**

LUMIÈRES **SIMON CORNEVIN**

PRODUCTION **LA BAGUETTE**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**



TARIF UNIQUE : 14 €

55 MIN / DU 13 MARS AU 16 JUIN 2024 À 14H30 LES MERCREDIS ET SAMEDIS, À 14H LES DIMANCHES /
DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES / CONTACT DIFFUSION : MARC WOLTERS
MARCWOLTERS.PARIS@GMAIL.COM (06 61 46 69 01) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE
OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

LES AVENTURES DU CÉLÈBRE PIRATE DU CHOCOLAT

LE SPECTACLE

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne. Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va faire la connaissance d'épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse Maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuse de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

Après *Augustin pirates des Indes*, découvrez le nouvel épisode des aventures du facétieux pirate chasseur d'épices.

Note d'intention de Marc Wolters, l'auteur...

Au-delà de l'aspect divertissant d'une aventure de pirate, qui est au cœur de sa conception, le spectacle invite les enfants à faire appel à leur odorat, permet d'ouvrir les portes de l'imagination, et d'en apprendre un peu plus sur la géographie et la zoologie, sur les vents, les trois mâts, et l'invention du chocolat.

C'est aussi une façon ludique de prôner le respect de la nature, de la biodiversité, et d'inviter à l'imagination, au partage des ressources... et au voyage.

Inspiration historique

Le personnage d'Augustin est - librement - inspiré de la vie de Pierre Poivre, illustre botaniste lyonnais du 18^e siècle, qui brisa le monopole hollandais du commerce des épices en acclimatant la cannelle, le clou de girofle et la noix de muscade à l'île Bourbon (la Réunion) pour le compte de Louis XV.

Dans ce nouvel épisode, c'est la découverte du cacao et de la vanille du nouveau monde, et le développement du café qui sert de toile de fond à l'intrigue.

... et le metteur en scène

Un spectacle en « odorama »

Pendant le spectacle, à trois occasions, les sens des moussaillons sont mis à contribution par des senteurs de café, de vanille, puis de chocolat. C'est au moyen de drapeaux imbibés d'huiles essentielles que le spectacle devient une véritable expérience immersive.

L'imagination

Il est fait le pari d'une mise en scène sobre, où chaque élément joue. Un sac d'épices devient une tortue, un autre une boutique. Bien sûr, on hisse la grand'voile, qui devient la carte au trésor grâce à laquelle les moussaillons suivent l'avancée de l'aventure.

LA COMPAGNIE

Depuis la création de la compagnie, j'ai écrit six spectacles, et deux livres pour enfants.

Pour moi, le spectacle pour enfants est un espace de liberté.

Bien sûr, c'est un exercice périlleux : il faut être en mouvement à chaque instant, veiller à ce que le rythme soit efficace et que l'action soit variée. Et puis j'ai vocation à écrire à hauteur d'enfant. Être exigeant et avec eux.

Il faut écrire simple, direct. Les enfants ne sont jamais un public poli.

S'ils n'accrochent pas, les plus jeunes se lèvent sur leur fauteuil, ou baillent aux corneilles. Mais ces contraintes obligent à la créativité. Au fond, tout est possible.

On peut être crétin, naïf, peureux, ignoble ou savant, chanter, faire chanter, faire sentir, jouer à jouer puis, au détour d'une scène, esquisser une pensée. J'adore ça. Je pense que le « jeune public » est plus libre que le « tout public », il y a moins de case à remplir.

La page est blanche et les crayons, de couleur.

Marc Wolters,
créateur en 2012 de la compagnie La Baguette.

Dates de tournée à venir

Plus de 115 dates à venir en 2024, hors Festival d'Avignon et Le Lucernaire

Contact de la compagnie : Marc WOLTERS

06 61 46 69 01

marcwolters.paris@gmail.com



Marc Wolters, auteur et metteur en scène

Originaire du Périgord, il commence par écrire des chansons puis se met aux spectacles jeune public avec la paternité. Enfant, il passait son temps libre chez Régine et Jeannot, épicerie et boulangerie de village. Son plaisir : aider Régine à remonter le pain chaud du fournil pour le mettre dans les paniers de la boulangerie. C'est de ce souvenir croustillant que la compagnie La Baguette tient son nom. C'est une idée du bonheur de l'enfance.



Tullio Cipriano, comédien

Formé à l'École Claude Mathieu. Acrobate, comédien, chanteur.

Il interprète le rôle-titre du spectacle *Augustin Pirate du Nouveau Monde*, écrit par Marc Wolters et produit par La Baguette, depuis sa création, au Festival d'Avignon, en tournée (USA, Maroc, France, Suisse, Monaco...) depuis. Il pratique également l'improvisation, l'escalade, et les claquettes.

Solaire, il est rompu à l'exercice du spectacle jeune public (il joue également dans *La Belle Lisse Poire de Motordu* avec la compagnie Demain Existe, « *Pinocchio* » et « *Ulysse* » avec ID Proscenium, *L'Opéra Panique* avec la compagnie L'Ours à Plumes, et a joué plus de 500 représentations dans les spectacles de Marc Wolters).



Julien Large, comédien

Formé à l'École Claude Mathieu. Comédien, trompettiste

Il interprète le rôle-titre du spectacle *Augustin Pirate du Nouveau Monde*, écrit par Marc Wolters et produit par La Baguette, depuis sa création, au Festival d'Avignon, en tournée (Liban, Maroc, France, Suisse...) depuis.

Il pratique également le clown, le hockey, et a créé la compagnie du Grand Large.

Comédien historique de La Baguette et du rôle d'Augustin, il est rompu à l'exercice du spectacle jeune public (il joue également dans *Fahrenheit 451* avec la compagnie Théâtre Amer et a joué plus de 500 représentations dans les spectacles de Marc Wolters).



Nicolas Guillemot, comédien

Il interprète le rôle-titre du spectacle *Augustin Pirate du Nouveau Monde*, écrit par Marc WOLTERS et produit par La Baguette, depuis 2022, en tournée et au festival d'Avignon.

Habitué du théâtre jeune public, il joue également dans *Aladin* de Jean-Philippe Daguerre et Igor de Chaillé.



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR