

VIPÈRE AU POING

D'HERVÉ BAZIN

MISE EN SCÈNE VICTORIA RIBEIRO

AVEC AURÉLIEN HOVER



THÉÂTRE CLASSIQUE

LUCERNAIRE

DU 19 MARS AU 25 MAI 2025 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

LA HAINE EST UN LEVIER PLUS PUISSANT QUE L'AMOUR

CONTACT PRESSE : Matthieu Clée
06 11 11 56 65 / mclee@switchagency.com

VIPÈRE AU POING

D' **HERVÉ BAZIN**

PAR **LA COMPAGNIE DU TAXAUDIER**

MISE EN SCÈNE **VICTORIA RIBEIRO**

AVEC

AURÉLIEN HOVER

LUMIÈRES **IDALIO GUERREIRO**

COSTUMES **CORINNE ROSSI**

DÉCOR **ANTOINE MILIAN**

PRODUCTION **THÉÂTRE LE RANELAGH**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

PARTENAIRE **GRASSET**



Grasset

PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 19 MARS AU 25 MAI 2025 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION :
BÉNÉDICTE DUBOIS, THÉÂTRE LE RANELAGH BDUBOIS@THEATRE-RANELAGH.COM (01 42 88 64 88) / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

LA HAINE EST UN LEVIER PLUS PUISSANT QUE L'AMOUR

LE SPECTACLE

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul-en-scène violent et drôle à l'écriture aiguisée. Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche. Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, *Vipère au poing* dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

Une sanglante partie d'échecs qui fait des membres d'une même famille des ennemis mortels.

Note d'intention sur l'adaptation

Vipère au poing est un roman de guerre.

Ce n'est pas seulement l'histoire de la violence d'un parent envers ses enfants, comme il en existe d'autres, mais bel et bien celle d'un combat acharné entre une mère et son fils, comme il en existe peu. En mêlant violence de l'intime et humour noir, l'auteur bannit le pathétique et fait de la relation entre Folcoche et Brasse-Bouillon la colonne vertébrale de *Vipère au poing*. C'est ce qui nous a touchés et que nous avons voulu placer au cœur de notre adaptation : l'énergie cathartique de ce personnage opprimé, victime qui se rebelle contre son oppresseur et qui raconte son histoire avec une dimension épique et excessive qu'il assume pleinement.

Le roman se présente comme le témoignage de Brasse-Bouillon, qui partage son histoire en s'adressant directement au lecteur : ce récit, et la langue nerveuse et vivante que Bazin utilise pour le faire entendre, se prêtent naturellement à l'oralité d'un plateau de théâtre et à la présence d'un public.

Note d'intention de Victoria Ribeiro, la metteuse en scène

La trame du roman repose sur le récit personnel du héros qui, avec honnêteté et sans pudeur, revient sur les événements avec un recul souvent sarcastique qui n'épargne personne, lui compris. Il nous a donc paru évident que le texte doive être porté au plateau par un acteur seul, alternant un jeu en immersion où il incarne les différents personnages avec une adresse directe au public. Parce qu'on sent la vérité derrière la fiction, l'histoire de Brasse-Bouillon et de son combat contre sa mère interpelle dans sa valeur universelle, faisant du héros une incarnation de la résistance à l'oppression. En allant à l'encontre de l'institution traditionnelle de l'amour filial et maternel, le spectacle propose une réflexion sur le passage à l'âge adulte et l'influence des parents dans la construction de l'identité. Au travers du récit individuel d'une enfance et d'une éducation, il permet ainsi de prendre du recul et d'ouvrir une remise en question globale des rapports entre adultes et enfants.

LA COMPAGNIE

La compagnie du Taxaudier est co-fondée en 2018 par Aurélien Houver et Victoria Ribeiro autour de leur envie commune de raconter des histoires, en créant des spectacles où le jeu d'acteur est mis au centre du travail. En 2018, ils adaptent tous les deux le roman *Vipère au poing* d'Hervé Bazin sous la forme d'un seul-en-scène interprété par Aurélien et mis en scène par Victoria. En 2022, ils créent pour leur deuxième projet une *Nuit des Rois* de Shakespeare mise en scène cette fois par Aurélien pour 6 acteurs et actrices dont Victoria.

En parallèle à leurs spectacles, la compagnie développe un volet pédagogique au travers de cours de théâtre pour adultes amateurs et via l'élaboration d'une méthode de transmission de l'art dramatique.

Dates de tournée

4 février : Chauny, Le Forum

11 février : La Garenne-Colombes

14-16 mars : Meaux, TGP

3 avril : La Rochefoucauld-en-Angoumois, Les Carmes

Contact de la compagnie : Compagnie du Taxaudier

taxaudier@gmail.com

www.facebook.com/compagniedutaxaudier

www.instagram.com/taxaudier/



Victoria Ribeiro, metteure en scène

Formée au conservatoire du VII^e arrondissement et diplômée d'études théâtrales, Victoria Ribeiro est membre fondatrice aux côtés d'Aurélien Houver de la Compagnie du Taxaudier. Elle met en scène en 2018 leur première création, *Vipère au poing* puis joue en 2022 dans *La Nuit des Rois*, le deuxième projet de la compagnie. Par ailleurs, elle joue et met en scène pour différentes compagnies et crée en 2019 le spectacle jeune public *Marjane et les quarante voleurs*, adapté des *Mille et Une Nuits*.



Aurélien Houver, interprète

Formé dans les cours de Gaëtan Peau puis au conservatoire du VII^e arrondissement, Aurélien travaille avec différentes compagnies sur des spectacles tous publics et jeune public. En 2018, il fonde avec Victoria Ribeiro la Compagnie du Taxaudier et interprète le seul-en-scène *Vipère au poing* adapté du roman d'Hervé Bazin. En 2022, il met en scène *La Nuit des rois* de Shakespeare. En 2023, il co-signe la mise en scène du spectacle *Les Quatre Sœurs March* pour la compagnie Le Hasard du Paon.

© Ben Dumas



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.
Pour *Vipère au poing*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 21 mars 2025**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR