

LE PENSEUR

AU CŒUR DE L'ATELIER DE RODIN

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

JEAN-BAPTISTE SECKLER



Licence n°1.104.1779

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUCERNAIRE

DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 15H30

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

DANS L'INTIMITÉ DU PÈRE DE LA SCULPTURE MODERNE

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud / 06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LE PENSEUR AU COEUR DE L'ATELIER DE RODIN

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **JEAN-BAPTISTE SECKLER** D'APRÈS LES MOTS D'AUGUSTE RODIN

ASSISTANT MISE EN SCÈNE **MATHIEU DURAND**

CRÉATION VIDÉO **MERLIN PARDO**

LUMIÈRES **MARTIN PROTAIS** ET **SOLANGE MILHAUD**

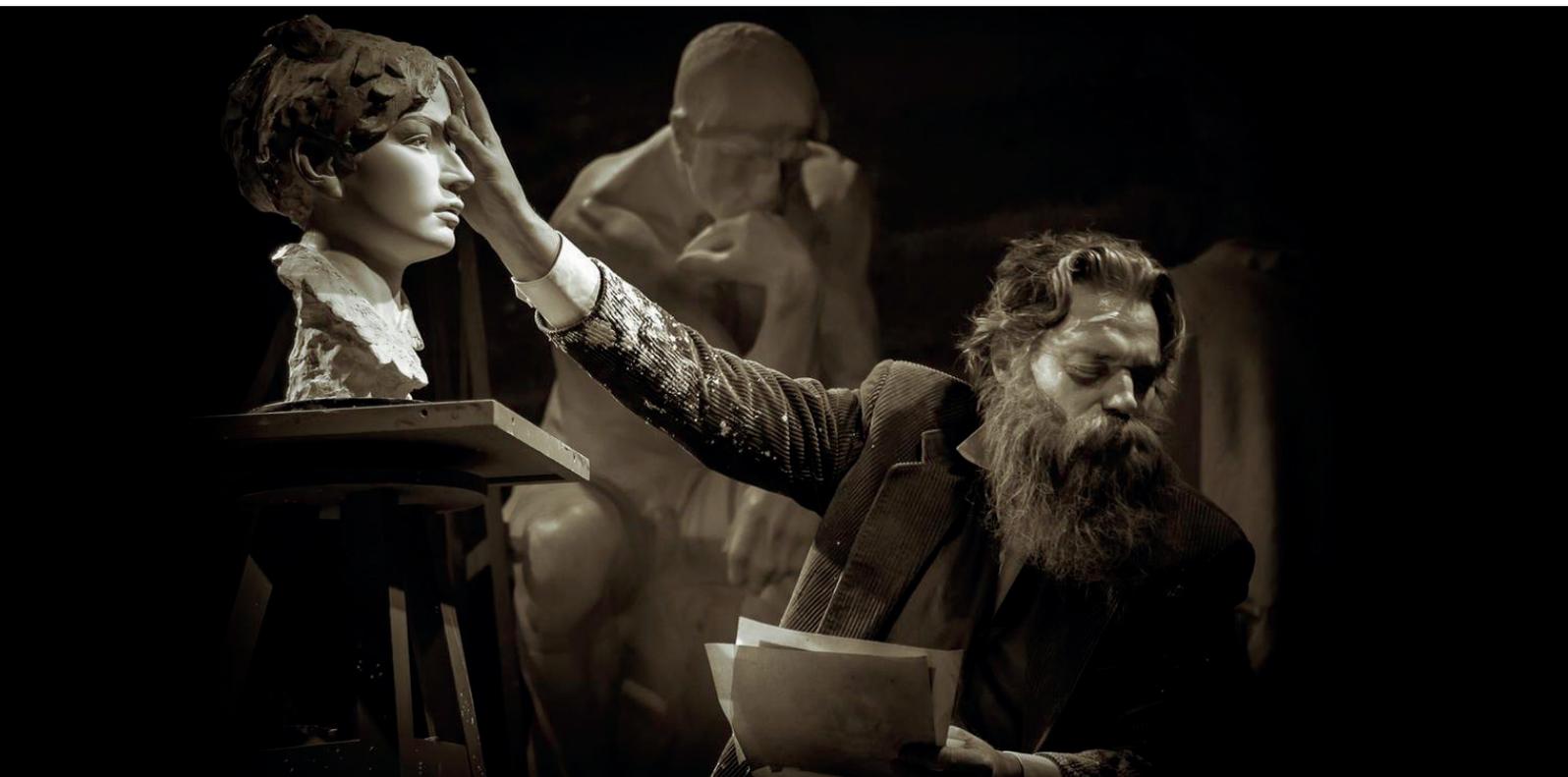
COSTUMES, DÉCOR, SCÉNOGRAPHIE **JEAN-BAPTISTE SECKLER**

PRODUCTION **DELYS PRODUCTION**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

SOUTIEN **POLYESTER 93**

© Hary Govindin



PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H / DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 15H30 / CONTACT DIFFUSION : SAKHO GOUMANE SAKHO.GOUMANE@ORANGE.FR (06 77 11 09 29) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

DANS L'INTIMITÉ DU PÈRE DE LA SCULPTURE MODERNE

LE SPECTACLE

Une heure d'euphorie, de dessin et de sculpture en live, dans l'atelier d'Auguste Rodin, entouré de son peuple de statues. Rodin dessine le modèle, sculpte sa Camille, défend son Balzac ; se souvient de l'Italie, Ghiberti et Michel-Ange ; de *L'Âge d'Airain*, de l'accusation de moulage sur nature et de Victor Hugo qui ne veut pas poser. Il parle de sa *Porte*, expose sa technique et son étude méthodique des profils ; s'enthousiasme pour Dante, Rembrandt, Baudelaire et le *Non Finito*.

Un voyage dans le temps, dans l'esprit et le cœur du maître, un Rodin amoureux, intime, qui s'émerveille de la beauté des êtres et vibre au rythme de la nature.

On connaissait *Le Penseur* de Rodin, voici Rodin le penseur...

Note d'intention de Jean-Baptiste Seckler, adaptateur, metteur en scène et comédien

Parmi mes plus fortes inspirations, il y a les visages et les corps d'Auguste Rodin. À l'heure du centenaire de sa disparition, c'est en mes qualités de comédien et de sculpteur que je souhaite incarner le maître. J'imagine une performance, un seul en scène qui allierait dessin du modèle, sculpture et comédie... Rodin dans son atelier entouré de son « peuple de statues ».

Je m'attèle à la pensée et à la technique du maître, j'entame un travail de documentation, je lis les écrits, les entretiens, les correspondances et les biographies de l'artiste. Je découvre un véritable poète au-delà du sculpteur de génie, une écriture magnifique qui annonce un homme d'une profonde réflexion, d'une sensibilité rare, un homme qui sait vous toucher au cœur. Tout est là, j'adapte, je mets en scène les mots de Rodin, son *Âge d'Airain*, sa *Porte de l'Enfer*, sa Camille, son Hugo, son Balzac, l'utilité de l'art dans la société, l'amour de la nature...

Je crée les sculptures, le décor de la pièce, et vous propose une heure d'euphorie, de rythme et d'énergie dans l'atelier, un voyage dans le cœur et l'esprit du « Penseur » lorsqu'il donne vie à la matière.



Jean-Baptiste Seckler, adaptateur, metteur en scène et comédien

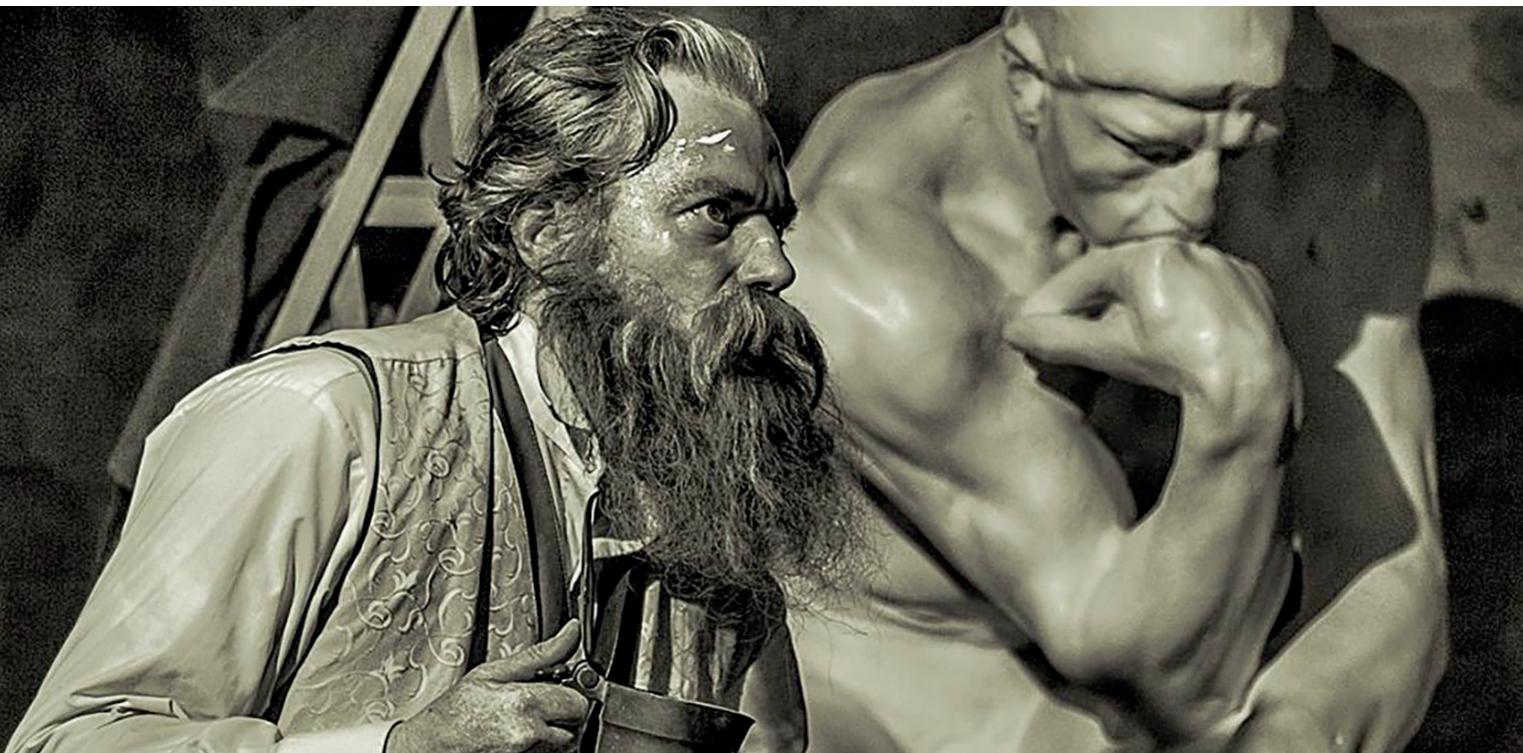
Sculpteur et comédien, Jean-Baptiste Seckler a créé une vingtaine de personnages pour le musée Grévin tels que Michael Jackson, Lady Gaga ou Johnny Hallyday, et réalisé les bustes officiels de champions tels que Zinedine Zidane ou Mike Tyson. Au cinéma, il a reçu le Prix d'interprétation masculine pour *Que la mort vous sépare* de Fabien Luszezyszyn. Il est également supporter de football dans *Deux moi* de Cédric Klapisch, patron de maison de disque dans *Le Médecin imaginaire* d'Ahmed Hamidi, chef de clan dans *La tour* de Guillaume Nicloux, et Auguste Rodin dans *Le Penseur* au théâtre depuis le 17 novembre 2017, date du centième anniversaire de la disparition du grand homme.

Delys Production a été créée en 2013 par Sakho Goumane et Jean-Baptiste Seckler.

Ils montent la pièce de théâtre *Le Penseur* fin 2017 à l'occasion du centenaire de la disparition d'Auguste Rodin.

Contact : Delys Production
Sakho Goumane
sakho.goumane@orange.fr

© Hary Govindin



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.
Pour *Le Penseur*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 30 mai 2025**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR