

LE SCHPOUNTZ

PRÉSENTÉ PAR THÉÂTRE DES CRIQUES ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **MARCEL PAGNOL**

ADAPTATION **ARTHUR CACHIA**

MISE EN SCÈNE **DELPHINE DEPARDIEU** ET **ARTHUR CACHIA**

AVEC **AXEL BLIND, ARTHUR CACHIA,
PATRICK CHAYRIGUÈS, SIMON GABILLET,
MILENA MARINELLI** ET **JEAN-BENOÎT SOUILH**



2 - P.A.T.E.S.V. 8-2022-012219 - 3 - P.A.T.E.S.V. 8-2022-012220 - Visuel : © Pierre Barillet

CONTACT DIFFUSION : Catherine HERENG
06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

LE SCHPOUNTZ

DE **MARCEL PAGNOL**

MISE EN SCÈNE **DELPHINE DEPARDIEU** ET **ARTHUR CACHIA**

ADAPTATION **ARTHUR CACHIA**

AVEC

AXEL BLIND (L'ONCLE FABRE ET MR MEYERBOOM)

ARTHUR CACHIA (IRÉNÉE FABRE (LE SCHPOUNTZ))

PATRICK CHAYRIGUÈS (MME FENUZE, LE BARMAN, GALUBERT, L'ACCESSOIRISTE ET LE PORTIER)

SIMON GABILLET (CASIMIR, CHARLET)

MILENA MARINELLI (FRANÇOISE ET RITA CAMÉLIA)

JEAN-BENOÎT SOUILH (ASTRUC)

MUSIQUE **POLÉRIK ROUVIÈRE** ASSISTÉ DE **LOÏC DE OLIVEIRA**

LUMIÈRES **DIDIER BRUN**

COSTUMES **MARION FRANÇOIS**

RÉGISSEUR **RICCARDO BANDI** OU **MARIA HELLBERG**

PRODUCTION **THÉÂTRE DES CRIQUES**

REMERCIEMENTS **NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT CELLES ET CEUX QUI NOUS ONT SOUTENU DANS LA CRÉATION DE CE PROJET ET PLUS PARTICULIÈREMENT NICOLAS PAGNOL, PAUL-ÉMILE FORT, LE THÉÂTRE MONTPARNASSE, ANGÈLE ROSE**



© Jarnac Studio Photo

THÉÂTRE
des CRIQUES

LUCERNAIRE

IL SE VOYAIT DÉJÀ EN HAUT DE L'AFFICHE

LE SPECTACLE

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il a un don de naissance et rêve de devenir une vedette de cinéma.

Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios.

Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire et apportera au public le sourire et les larmes dont il a besoin pour vivre.

Ils pensaient faire une blague à un fou, ils sont tombés sur un Schpountz pas comme les autres.

LA NOTE D'INTENTION DE Delphine Depardieu et Arthur Cachia, metteurs en scène

Marcel Pagnol est l'un des seuls auteurs à être à la fois classique et populaire. Assister à l'une de ses pièces est toujours une fête. L'humanité de son écriture, à l'image de la vie, nous bouleverse. Il dépeint ses personnages dans toute leur complexité, en montrant ce qu'ils peuvent avoir de plus tendre, mais aussi de plus cruel.

Le Schpountz, rarement montée au théâtre est sans aucun doute son oeuvre qui l'illustre le mieux.

Nous avons situé l'action dans les années 40, époque représentée dans le film.

Ce texte, si riche en images, nécessite une vraie mise en valeur. L'alourdir d'un décor nous paraissait impensable.

Les 6 comédiens qui interpréteront 13 personnages hauts en couleurs, sauront de loin faire voyager notre imaginaire.

Nous avons souhaité une mise en scène rythmée, entraînant le spectateur d'un bout à l'autre de la pièce, sans temps mort.

La musique joue un vrai rôle et apporte une singularité au projet avec une production moderne inspirée du style inhérent aux années 40.

LA COMPAGNIE

La compagnie s'est créée autour du Festival à la Bonne Mère en 2024. L'équipe du Festival A la Bonne Mère à Marseille ayant à cœur de proposer chaque année une pièce de Marcel Pagnol, programme en 2023 pour sa première édition : *Naïs*, projet porté par Arthur Cachia, et propose à ce dernier à l'issue de la représentation un nouveau projet pour 2024. Leur choix se porte immédiatement sur *Le Schpountz*.



© Laetitia Puisseux

IL SE VOYAIT DÉJÀ EN HAUT DE L'AFFICHE



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE AU COMPLET

© Laetitia Puisseux

INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h25

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 7 personnes : 6 comédien-nes et 1 régisseur

PLATEAU : Ouverture minimum : 8 mètres - Profondeur : 6 mètres - Hauteur : 5 mètres

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

À PROPOS DE LUCERNAIRE DIFFUSION

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENG / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

PRÉSIDENT DU LUCERNAIRE : MAXENCE GAILLARD, **DIRECTION DU LUCERNAIRE :** BENOÎT LAVIGNE

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par *Lucernaire Diffusion* rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières. Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle *Lucernaire Diffusion*, créé en 2016 (filiale du Lucernaire dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gaillard) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison (tout public et jeune public). La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoit Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités, avec à ses côtés, Karine Letellier, pour la programmation.

LUCERNAIRE
DIFFUSION

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR