

# KARABISTOUILLE

DE ET AVEC **PIERRE DI PRIMA**  
OU **MICKAËL VIGUIER**  
MISE EN SCÈNE **OLIVIER LABICHE**



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

# LUCERNAIRE

DU 10 SEPTEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026 MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

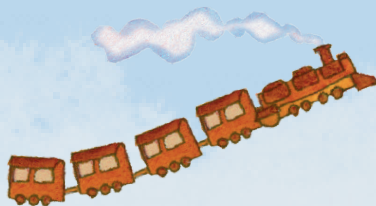
# Karabistouille

Jeune public  
et familial

À partir de 3 ans

Durée : 50 min

Magie clownesque et  
poétique



De et avec Pierre DI PRIMA<sup>✦</sup> ou Mickaël VIGUIER

Mise en scène : Olivier LABICHE

Décor : Dominique RAYNAL

Lumières : Sébastien ROLAND



Costumes : Nadège DORE

Marionnette : Sophie LAPORTE

Captation vidéo : Marie MAURENT



# Synopsis



Un clown à l'accent italien s'imaginer magicien, il est aidé par son attachante fleur Margarita, tous les deux vont tenter d'incroyables tours: "la magie du coin-coin, l'éléphant qui se trompe tout le temps, le guéridon qui vole mais pas trop haut..."

Un véritable bazar poétique et magique rempli de tendresse. Ce personnage sensible et généreux réussit à nous faire rire autant qu'à nous émouvoir.



Un délicieux moment  
de poésie et de  
légèreté à partager en  
famille



# Intentions



L'inspiration de ce spectacle m'est venue de l'image d'un émigré quittant son pays valise à la main. Cela a fait écho à mon histoire familiale et au parcours de mes parents arrivés d'Italie dans les années 50. Mon travail de comédien clown a alors pris tout son sens. Il a trouvé sa place entre mes souvenirs d'enfance et mon expérience du spectacle jeune public. Des images constitutives me sont alors venues tout naturellement pour cette création : la valise qui nous prépare au voyage, le train qui nous mène parfois vers l'inconnu et enfin l'accent italien inspiré de mes origines. La magie tient également une place importante : j'aime mêler son pouvoir de fascination à la sensibilité et à la poésie du clown. C'est ainsi et en collaboration avec Olivier Labiche qu'est né : "Karabistouille".



# Presse

L'art du clown fonctionne à merveille.  
L'on y célèbre avec de tous petits moyens  
le très petit et le très grand.

lag randeparade.com

Un spectacle émerveillant, de la poudre  
aux yeux pour petits et grands.

Midi Libre

Karabistouille tu m'as fait rire,  
tu m'as fait pleurer !  
Merci pour cette poésie.

Chiara une spectatrice

On sort de ce spectacle avec une  
âme d'enfant.

La Gazette de Montpellier

## Lieux de diffusion

Joué plus de 250 fois

6 participations au  
festival Off d'Avignon

### Théâtres

le Poche (34 Sète), la Plume (34 Montpellier), Comédie du mas du  
pont ( 34 Montpellier), le Tribunal ( 06 Antibes ), la Cité ( 06 Nice),  
centre Auguste Escoffier ( 06 Villeneuve Loubet ) , Conservatoire à  
rayonnement communal (89 Joigny), théâtre Denis (83 Hyères),  
théâtre André Malraux ( 92 Rueil Malmaison ) ...

### Festivals

Chapeau les artistes (34 Gigan), village fanst'artistique  
( 69 Fontaine sur Saône), festival des mômes ( 25 Montbéliard), centre  
culturel de Saint Marcel les Valence ( 26), festival l'île au théâtre  
( 31Montesquieu Volvestre ) ...



# La Compagnie



La compagnie Le Petit Cagibi, créée en 2022 à Montpellier, propose "Karabistouille", un solo de magie clownesque à destination du jeune public. Ce spectacle s'inscrit dans une démarche artistique qui s'étend aujourd'hui également vers des créations tout public.

Le Petit Cagibi cultive l'art clownesque comme une recette subtile : si le rire et le clown en sont le sel et le poivre essentiels, nous y ajoutons avec délicatesse d'autres ingrédients – fragilité, poésie, sensibilité, innocence et incertitude – pour que l'émotion partagée dépasse le simple éclat de rire.

Dans notre univers, le clown parle en silence et chérit ses rêves impossibles, préservant ainsi intact l'espoir de les voir un jour – ou une nuit – prendre vie sur scène...



# L'équipe artistique



**Pierre Di Prima**  
Comédien

Comédien clown depuis plus de 25 ans il a créé et joué dans de nombreux spectacles jeune public.

Il intervient également depuis 2005 en tant que clown professionnel et formateur (clown Chocolat) avec l'Association Rire auprès d'enfants hospitalisés en service hématologie et réanimation du CHRU de Montpellier.

Durant son parcours il a suivi plusieurs formations avec Franck Dinet, Roselyne Guinet, André Riot-Sarcey, Jean-Pierre Dargaud, Laurence Vigne, Hugo Sanchez, le Bataclown et au CNAC avec Cédric Paga, Paola Rizza, Adèle Noelle-Langlois et Gilles Defacque.

Il considère son métier comme une passion, toujours en mouvement et en regardant devant afin de pouvoir ressentir au mieux ses envies et ses inspirations.

Son expérience sur scène et à l'hôpital lui permet de nourrir chacun de ses personnages avec beaucoup de sensibilité et toute l'affection qu'il porte au clown.



**Mickaël Viguière**  
Comédien

Diplômé du C.N.R. de Montpellier et de l'Ecole Florent de Paris, c'est adolescent que Mickaël découvre le plaisir d'être sur scène. Depuis, il n'en est plus jamais descendu et n'aime rien tant que d'explorer les différentes façons de raconter une histoire :

Spectacles musicaux :

Le Roi Lion à Mogador, Frou-Frou les bains ...

Visite théâtralisée de musée :

Souvenirs de Châteaubriand ...

Spectacle pour le jeune public :  
L'incroyable course contre le temps ...

Théâtre classique :

Le mariage de Figaro ...



**Olivier Labiche**  
Metteur en scène

C'est un être décalé de nature, il a créé et a été le directeur artistique pendant plus de 10 ans de Chaotik Théâtre, explorant un univers poétique et clownesque. Une approche que l'on retrouve dans ses différents spectacles :

Le pas feutré de Mr Valentin,  
Peter Pan,

Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture (adaptation du recueil Getting Even de Woody Allen),

Ubu Roi,

Premier Round,  
Karabistouille,

Antigone dans ma tête,  
Monsieur Paul et la Mer.

Il anime des ateliers d'écriture, de théâtre et d'improvisation pour jeune public et adulte.

Il s'est formé et obtenu son diplôme d'art thérapeute, et a intégré l'équipe professionnelle des clowns hospitaliers de l'Association Rire en 2022.

# Merci



super!!! KENNY 6 ans

Était trop bien!!!! Alim 8 a



Rien de peine et de visibilité  
Très beau spectacle Merci beaucoup

Le V&A



Nous avons été émue par  
la poésie de votre spectacle,  
Quelle énergie, Bravo! et  
merci

Noir, Marion, William  
Solon et Lenny ♥

# Le Livre



Karabistouille c'est aussi un livre,  
illustré par Fred DUPUIS, peintre  
spécialisée dans le monde de la  
littérature jeunesse et du théâtre.  
(Atelier En Traits Libres - Montpellier)





Cie le Petit Cagibi  
14 rue Dom Vaissette,  
34000 Montpellier

[cie.lepetitcagibi@gmail.com](mailto:cie.lepetitcagibi@gmail.com)

Contact artistique  
Pierre Di Prima  
06 22 56 14 22

[cie.lepetitcagibi@gmail.com](mailto:cie.lepetitcagibi@gmail.com)



Contact Diffusion  
Juliette Franc  
06 11 43 08 36

[diffusion.cie.lepetitcagibi@gmail.com](mailto:diffusion.cie.lepetitcagibi@gmail.com)