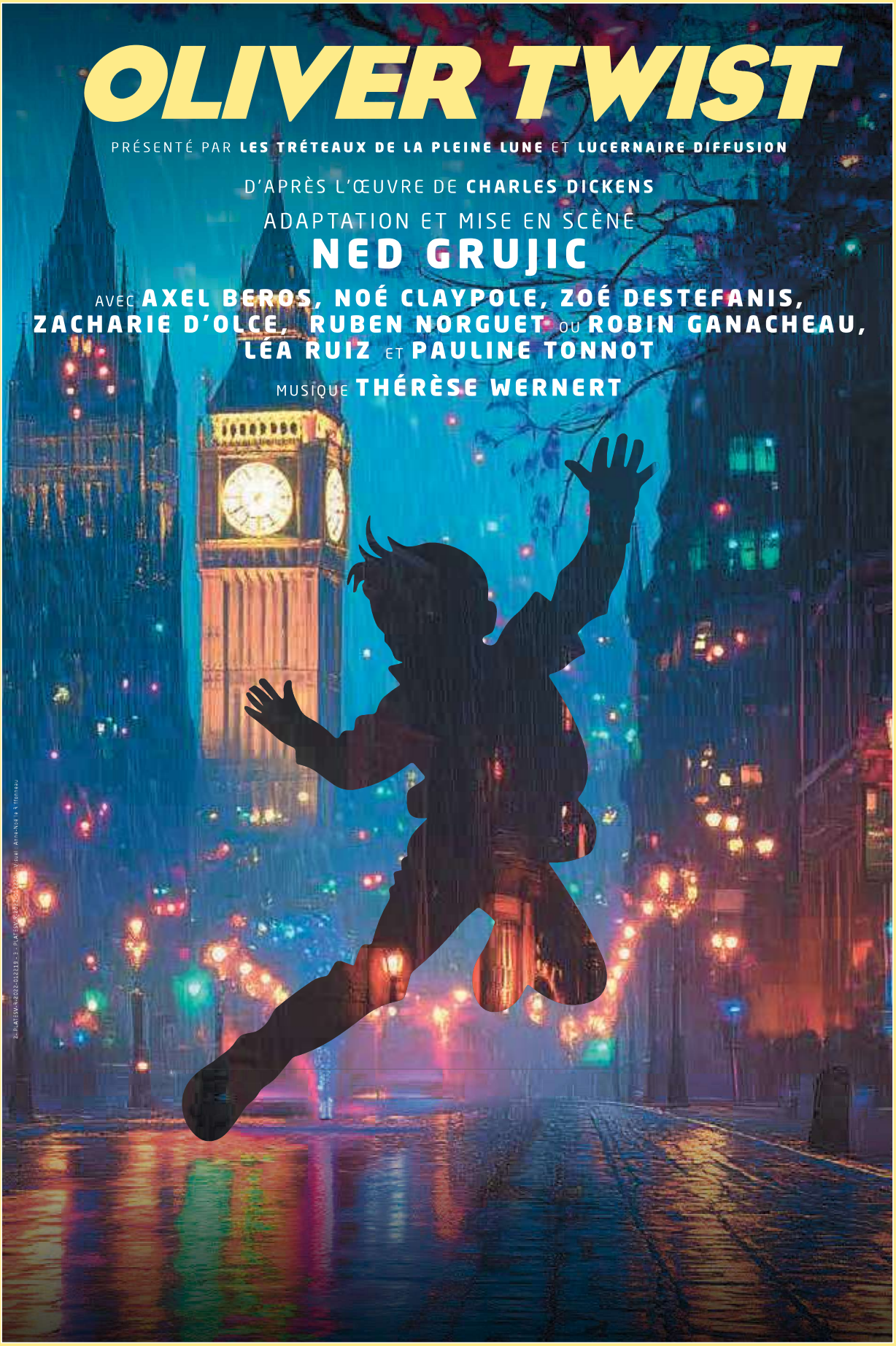

CONTACT DIFFUSION : Catherine HERENGT
06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

OLIVER TWIST

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**

AVEC
PAULINE TONNOT (OLIVER TWIST)
LÉA RUIZ (MRS SOWERBERRY, MRS BEDWIN, CHARLEY BATES)
ZOÉ DESTEFANIS (NANCY, CHARLOTTE CLAYPOLE)
RUBEN NORGUET OU **ROBIN GANACHEAU** (MR SOWERBERRY, FAGIN)
AXEL BEROS (NOÉ CLAYPOLE, LE FINAUD)
ZACHARIE D'OLCE (BILL SIKES, MR BROWNLOW)

MUSIQUE **THÉRÈSE WERNERT**
ARRANGEMENTS **GILLES TINAYRE**
CHORÉGRAPHIES **AMÉLIE FOUBERT**
CLAQUETTES **ÉLODIE HEC**
LUMIÈRES **ANTONIO DE CARVALHO**
DIRECTION MUSICALE **VÉRONIQUE FRUCHART**
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **ROBIN GANACHEAU**

© Stéphane Parphot

LA MAGIE DE LA COMÉDIE MUSICALE !

LE SPECTACLE

L'histoire d'un petit orphelin en fuite qui, des bas-fonds grouillants de Londres aux quartiers chics, croisera la route de personnages hauts-en-couleurs et, au bout de ses aventures romanesques, trouvera enfin sa vraie famille.

LA NOTE D'INTENTION

« Oliver Twist » ou quand les « Misérables » rencontrent les « Enfants du Paradis »...
Six jeunes talents aguerris au théâtre musical, comédiens, chanteurs et danseurs-claquettistes s'emparent du roman de Charles Dickens et nous content l'histoire d'Oliver Twist à la manière des bonimenteurs du 19ème siècle. Passant de la narration à l'incarnation, ils interprètent les foisonnants personnages de ce récit fondateur, passant de l'ambiance des bas-fonds de Londres aux beaux quartiers de Pentonville.
À l'image du roman, la mise en scène se veut toute en poésie et en contrastes, allant du clair-obscur aux tableaux colorés et de la satire au mélodrame. Convoquant le théâtre d'ombres, le burlesque à la Charlie Chaplin et des ballets inventifs, telle la poursuite en claquettes à travers les rues de Londres, cette comédie musicale parsemée de chœurs et de grandes mélodies est interprétée par de belles voix au service de l'émotion.
Un spectacle qui se veut à la fois ludique et profond pour plonger enfants et adultes dans cette fresque sociale qui encore aujourd'hui n'a rien perdu de son impact !

Ned Grujic, adaptation et mise en scène
Metteur en scène et auteur, Ned navigue entre le théâtre, l'opéra, la comédie musicale et le jeune public. De Shakespeare à Beaumarchais, de Rostand à Ionesco en passant par « Sa Majesté des Mouches » de William Golding au théâtre ; de Verdi et Offenbach à Gounod et Mozart pour l'opéra, de *Fame* à *La Famille Addams*, de *Frankenstein Junior* à *Shrek* et *We Will Rock You* pour la comédie musicale, il a signé de nombreuses mises en scène et dirige depuis 10 ans l'École de Comédie Musicale de Paris.

© Stéphane Parphot

INFORMATIONS TECHNIQUES

PLATEAU : Ouverture : 7 m x Profondeur : 4m50 x Hauteur : 3m88 sous gril
MONTAGE : pré montage requis
DURÉE DU SPECTACLE : 1h20

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

À PROPOS DE LUCERNAIRE DIFFUSION

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84
PRÉSIDENT DU LUCERNAIRE : MAXENCE GAILLARD DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par *Lucernaire Diffusion* rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières. Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle *Lucernaire Diffusion*, créé en 2016 (filiale du Lucernaire dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gaillard) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison (tout public et jeune public). La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoit Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités, avec à ses côtés, Karine Letellier, pour la programmation.