



© Giordano Poloni, Colagene Paris

**PROGRAMME**

**LUCERNAIRE**

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

S E P T E M B R E - D É C E M B R E 2 0 2 5

# Y'A D'LA JOIE!

BONJOUR, BONJOUR, LA CARTE LUCERNAIRE



**THÉÂTRE: 16€** LA PLACE POUR TOUS LES SPECTACLES  
AU LIEU DE 32€

CARTE RENTABILISÉE DÈS LA 3<sup>e</sup> PLACE ACHETÉE.

**CINÉMA: 9€** AU LIEU DE 11€ / -5% À LA **LIBRAIRIE**  
-10% SUR LA CARTE DU **BAR** ET DU **RESTAURANT**  
**DES OFFRES PROMOTIONNELLES** TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

ET DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS CHEZ NOS **THÉÂTRES PARTENAIRES**



THÉÂTRE  
**POCHE**

Théâtre  
du Rond  
Point

Petit  
Saint -  
Martin

La Scala  
PARIS



Carte valable un an à partir de la date d'achat.

# LUCERNAIRE

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2025

Il était une fois le Lucernaire, une maison de culture, de convivialité et d'échanges en plein cœur de Paris. Un espace fourmillant de spectacles, de livres, de films et de mets savoureux, où plaisirs, érudition et émotions sont les maîtres-mots.

En cette rentrée, sa fameuse rue pavée, sa chaleureuse billetterie, sa foisonnante librairie, son convivial café se réinventent et s'embellissent. Son escalier à vis monumental, œuvre du sculpteur Theys Willemse, se refait une beauté. Il nous fallait donc convier de grandes figures de la littérature, de l'art, du cinéma et du théâtre pour célébrer ce lieu de créativité, de connaissances et de partages.

Avec *Gauguin-Van Gogh*, Cliff Paillé nous narre la visite à Arles de Paul à Vincent. Cette cohabitation tumultueuse entre deux génies, faite de fascination et de répulsion, les précipitera dans la folie et la tragédie. Succès de cet été, *Bel-Ami* de Guy de Maupassant, par la compagnie Les Jours Rouges, décrit les ambitions effrénées d'un jeune provincial à qui rien ne résiste. Dans *Célimène et le Cardinal*, Jacques Rampal imagine la suite du *Misanthrope* ou la confrontation diabolique et sulfureuse, des années plus tard, entre Alceste et Célimène. Franck Desmedt prolonge son exploration des grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle dans *Saint-Exupéry, le Commandeur des oiseaux*. Il nous livre avec maestria un sublime portrait de cet écrivain aventurier que j'ai eu le bonheur d'orchestrer. *Walt, la folie Disney* dessine brillamment le portrait de ce génie adulé et tourmenté, magicien et enfantin, merveilleusement incarné par Clément Vieu. Immenses écrivains, Tennessee Williams et John Steinbeck nous plongent dans l'Amérique des années 30. Tout en intimité, *La Ménagerie de verre* mise en scène par Philippe Person est un bijou de sensibilité quand *Les Raisins de la colère*, théâtralisé tel un conte musical par Xavier Simonin, nous bouleverse par son humanité. Une tempête, une île, une aventure, c'est *Robinson*, l'adaptation du célèbre roman de Daniel Defoe, incroyable odyssee, que met en scène et joue Erwan Creignou. Quand Rostand rencontre Les Moutons Noirs, sa dinguerie et sa fantaisie, naît *Cyrano(s)*, hymne à la différence et à la truculence, à l'amour et à la liberté. Avec *Climax*, la compagnie Zygomatic marie acrobaties et chansons, dérèglements scéniques, comiques et climatiques, absurdités et hilarités, pour mieux nous interpeller sur notre planète en danger. Tiré du best-seller de Cédric Sapin-Defour, *Son odeur après la pluie* retrace, tout en élégance et subtilité, ce lien unique et indescriptible qui peut unir un humain et son chien.

À l'affiche également, une grande et fantastique comédie musicale *Oliver Twist* d'après Charles Dickens, fabuleusement magnifié par Ned Grujic, avec chansons, ballets et claquettes et pour les tout-petits *Karabistouille*, de Pierre Di Prima, un spectacle de magie clownesque rempli de tendresse et de poésie.

Enfin, pour clore cet édito, je voudrais remercier Karine Letellier, amie complice et fidèle qui, dix années durant, a œuvré avec talent, conviction et audace à la programmation et à la vie du Lucernaire. Elle aura avec tempérament et brio incarné ce lieu, autant humainement que professionnellement, offrant à notre maison sa passion, sa générosité et son amour.

Nous lui souhaitons désormais une heureuse navigation vers d'autres horizons.

Telle est la vie du Lucernaire, en perpétuel mouvement et changement, mais avec toujours le désir de vous enrichir et de vous divertir.

Benôit Lavigne



© Cavernes Pourpres

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

# ROBINSON

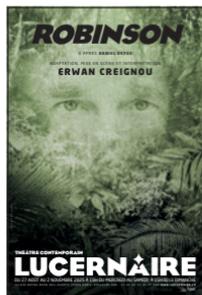
D'APRÈS L'ŒUVRE DE **DANIEL DEFOE**  
ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **ERWAN CREIGNOU**

Dans la nuit du 25 septembre 1659. En plein océan Pacifique, au large des côtes du Chili, la tempête fait rage et sur le navire en perdition, un jeune marin du nom de Robinson voit sa dernière heure arriver...

Naufragé sur une île déserte, il lutte pour survivre. Il résiste à la solitude, à la folie qui l'accompagne, il s'adapte. Jusqu'à la découverte d'une empreinte humaine le long du rivage...

J'ai emprunté à Defoe, à Tournier, à Chamoiseau, à tous les naufragés et à leurs récits de survie. J'ai emprunté à nos rêves d'enfants, à nos cabanes du bout du monde...

**Une tempête, un naufragé, une île... Une aventure...**



« Courez voir cette pépite ! » **TATOUUU**

CIE SUSCEPTIBLE - LES ATELIERS FRANCŒUR / PARTENAIRE: ADAMI / SOUTIEN: THÉÂTRE DE LA HUCHETTE

1 H 10 / **DU 27 AOÛT AU 2 NOVEMBRE 2025**  
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**UNE NOUVELLE VERSION DE L'AVENTURE**



© Luca Lomazzi

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN**

**CRÉATION LUCERNAIRE**

# SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

D'APRÈS **CÉDRIC SAPIN-DEFOUR**

DE **VÉRONIQUE BOUTONNET**

MISE EN SCÈNE **RICHARD ARSELIN** ET **VÉRONIQUE BOUTONNET**

C'est une histoire d'amour, de vie et de mort. Un amour universel, inconditionnel, qui unit deux êtres n'appartenant pas à la même espèce : un humain et son chien. Ici le héros est impalpable. Le héros est ce lien unique, surpassant tant d'autres relations. Une vie intense, inquiète, rieuse où tout est instant, merveille, où tout respire, vibre au gré de la nature. Un récit en mouvement, en équilibre, un récit-funambule, musical, onirique, qui traverse les émois simples d'une vie, les rencontres, les amours, les découvertes, les sens, les effrois. Peut-être simplement, une histoire de respiration. Une histoire de terre, de nuages, de pluie, une histoire de froid, de neige, d'arbres, de roches, de glace, d'oiseaux, de chemins, d'amitié, de camaraderie, de famille.

**Prendre un chien, c'est accueillir un amour immarcescible.**

**Création inédite** à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC **MARIE-HÉLÈNE GOUDET**

PRODUCTION : LES ÂMES LIBRES ET PERLA PROD

1H15 / **DU 3 SEPTEMBRE AU 9 NOVEMBRE 2025**  
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**ON NE SE SÉPARE JAMAIS. LA VIE S'EN CHARGE.**





© Cédric Tarnopol

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CRÉATION LUCERNAIRE

# GAUGUIN - VAN GOGH

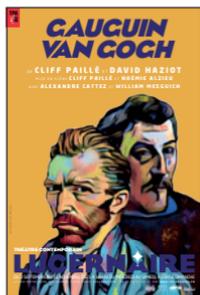
DE **CLIFF PAILLÉ** ET **DAVID HAZIOT**  
MISE EN SCÈNE **CLIFF PAILLÉ** ET **NOÉMIE ALZIEU**

C'est l'histoire d'une cohabitation entre deux génies, qui ne s'est pas très bien terminée. L'événement final, l'oreille coupée de Van Gogh, tout le monde le connaît. Mais comment en est-il arrivé à ce niveau de désespoir, à ce geste insensé ? Quelques semaines plus tôt, Gauguin rejoint Vincent à Arles.

Ce dernier y vit depuis quelques mois, avec une certaine sérénité, la joie dans le pinceau. L'idée ? Fonder là, en Provence, une maison d'artiste.

La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes. En condensé, bien sûr, mais dans un vrai souci de fidélité aux nombreux éléments connus, car écrite sous la vigilance experte de David Haziot.

**Amitié, génie, fragilités... Venez vivre la colocation la plus fébrile de l'Histoire de l'art.**



**Création inédite** à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC **ALEXANDRE CATTEZ** ET **WILLIAM MESGUICH**

PRODUCTION : CIE HE PSST / PARTENAIRES : CIE LA PETITE ÉTOILE / SOUTIENS : CENTRES CULTURELS : ATHÉNÉE RUEIL-MALMAISON, JEAN VILAR MARLY-LE-ROI, ALEXIS PEYRET SERRES-CASTET ET VILLES DE BILLÈRE ET DE PAU

1H15 / **DU 3 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE 2025**  
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**ET VAN GOGH SE COUPA L'OREILLE...**



© Johann Hierholzer

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN**

**CRÉATION LUCERNAIRE**

# WALT, LA FOLIE DISNEY

DE **FANNY DUPIN** ET **DAMIEN MARIC**  
MISE EN SCÈNE **VICTOIRE BERGER-PERRIN**

Qui était Walter Elias Disney ?

Certainement, l'homme le plus méconnu de la terre.

Un nom controversé, adulé, incompris...

Coincé entre la vie et l'imaginaire, Walt avait un rêve : marquer l'histoire et offrir ses lettres de noblesse au cartoon. Prêt à tout pour atteindre le sublime, il a frôlé le divin et a touché la folie.

Son histoire, comme celle de tous les génies, intrigue et fascine le monde entier.

Cette pièce déroule le processus de création de Blanche Neige, long, douloureux, semé d'obstacles, dans lequel il s'est engagé avec ses studios, un peu comme on emprunte une voie sans issue, avant de trouver la voie royale.

**Quand la création devient une obsession dévorante.**

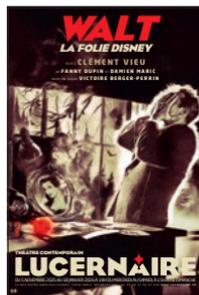
**Création inédite** à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC **CLÉMENT VIEU**

PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE / COPRODUCTION : OLEA COMPAGNIE MÉDITERRANÉENNE /  
PARTENAIRE : ADAMI

1H10 / **DU 5 NOVEMBRE 2025 AU 18 JANVIER 2026**  
À 19H **DU MERCREDI AU SAMEDI**, À 15H30 **LE DIMANCHE**  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE **LE VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025** À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**DISNEY DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR**





© Frédéric Stucin

**THÉÂTRE CLASSIQUE**

**SUCCÈS REPRISE**

# BEL-AMI

DE **GUY DE MAUPASSANT**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

Paris, les années 1880. Jeune provincial sans le sou, Georges Duroy débarque à Paris avec l'ambition de se faire un nom. Faisant ses armes au journal *La Vie Française*, l'opportuniste devient une plume qui fait et défait les réputations. Mais derrière cette façade se cache en vérité un homme aux ambitions sans limites, prêt à tout pour réussir. Dans son ascension sociale, cinq héroïnes vont tour à tour l'initier et l'aider dans sa carrière, œuvrant dans l'ombre. Séduisant successivement ces femmes influentes, toutes lui attribueront le surnom de « Bel-Ami » et lui permettront de s'élever au-dessus de sa condition.

**C'est l'histoire de Georges Duroy ou *Bel-Ami* pour les intimes...**



« Un Bel-Ami exaltant. » **LE FIGARO**

AVEC LES JOUES ROUGES

PRODUCTION : LES JOUES ROUGES / PARTENAIRES : FNAC, MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

1 H 20 / **DU 27 AOÛT AU 9 NOVEMBRE 2025**

À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 5 SEPTEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**À PARIS, L'AMBITION N'A PAS DE LIMITES**



© Pascal Lacoste

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN**

**CRÉATION LUCERNAIRE**

# CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL

DE **JACQUES RAMPAL**

MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIQUE LAZARINI**

Alceste et Célimène se sont aimés éperdument. Vingt ans après leur séparation, l'atrabilaire amoureux devenu cardinal se rend chez son ancienne amante, mère de quatre enfants, pour l'avertir qu'un danger la menace. Mais est-ce la véritable raison de sa venue ? Pourquoi ce prélat au pouvoir considérable n'a-t-il pas attendu le consentement de cette femme mariée avant de lui rendre visite ?

Écrite en alexandrins, la suite du *Misanthrope* de Molière imaginée par Jacques Rampal est un huis clos passionné où les menaces succèdent aux non-dits. Jusqu'à ce que la vérité éclate enfin, brûlante...

**Le temps a passé mais n'a pas effacé cette histoire d'amour passionnée !**

**Création inédite** à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC **AMÉLIE GONIN** ET **ROBERT PLAGNOL**

PRODUCTION : ANDREW, ROBERT, GILLES ET LES AUTRES...

1H10 / **DU 3 SEPTEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2025**

À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 3 OCTOBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**UN HUIS CLOS PASSIONNEL !**





© Lot

## THÉÂTRE MUSICAL

# LES RAISINS DE LA COLÈRE

DE **JOHN STEINBECK**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **XAVIER SIMONIN**

DIRECTION MUSICALE **JEAN-JACQUES MILTEAU**

Depuis le film de John Ford en 1940 avec Henry Fonda, scénarisé de son vivant par John Steinbeck lui-même, jamais les ayants droits de ce dernier n'ont autorisé la moindre adaptation complète de ce roman au cinéma ou au théâtre !

Trois ans d'efforts tenaces et de discussions ont permis de vaincre toutes les appréhensions et de franchir des obstacles incroyables pour parvenir à présenter une adaptation de ce chef-d'œuvre sur une scène française. Avec le concours de musiciens-chanteurs exceptionnels, Jean-Jacques Milteau et Xavier Simonin ont imaginé un conte musical pour porter à la scène ce monument incontournable de la littérature et de l'histoire des États-Unis.

**Le grand roman américain pour la première fois sur scène !**



« Un exploit ! Musiciens remarquables. » **LE FIGARO**

AVEC **XAVIER SIMONIN**, **MANU BERTRAND** ou **GLENN ARZEL**, **STEPHEN**

**HARRISON** ou **SYLVAIN DUBREZ**, **CLAIRE NIVARD** ou **MARY REYNAUD**

PRODUCTION : SEA ART / PARTENAIRE : ADAMI

1H30 / **DU 19 NOVEMBRE 2025 AU 8 FÉVRIER 2026**

À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**LE ROMAN MYTHIQUE DE STEINBECK**



© Juliette Ramirez

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

SUCCÈS REPRISE

# LA MÉNAGERIE DE VERRE

DE **TENNESSEE WILLIAMS**  
MISE EN SCÈNE **PHILIPPE PERSON**

Nous sommes chez les Wingfield, à Saint-Louis, dans l'Amérique des années 30. Amanda élève seule ses deux grands enfants, Tom et Laura. Elle est dépassée par l'éducation de ses enfants, connaît des difficultés financières et une sorte de crise existentielle. Tom, narrateur et personnage de la pièce, travaille dans un magasin de chaussures pour entretenir la famille mais il rêve de cinéma et d'évasion, de littérature surtout et se vit comme poète. Quant à la si fragile et boîteuse Laura, elle fait semblant d'aller à un cours de dactylo mais erre toute la journée dans la ville. À la maison, elle se réfugie dans sa chambre où elle collectionne des animaux en verre taillé. La pièce maîtresse de cette collection est une licorne, animal imaginaire et différent auquel elle s'identifie. Jim est un collègue de Tom et se trouve être un garçon pour lequel Laura nourrissait une passion quand elle était plus jeune. Amanda invite ce Jim à dîner dans l'espoir de le rendre amoureux de sa fille. Mais rien ne se passe comme prévu... **C'est avec *La Ménagerie de Verre* que Tennessee Williams connaît, à 34 ans, une célébrité soudaine.**

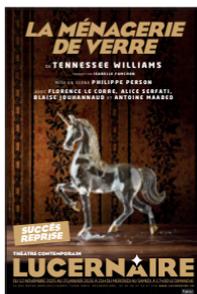
« Tous sont bouleversants de justesse. On est ému. » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

AVEC FLORENCE LE CORRE, ALICE SERFATI, BLAISE JOUHANNAUD ET ANTOINE MAABED

PRODUCTION : CIE PHILIPPE PERSON

1H25 / DU 12 NOVEMBRE 2025 AU 25 JANVIER 2026  
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

ATTENTION : LICORNE ERRANTE



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CRÉATION LUCERNAIRE

# SAINT-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX

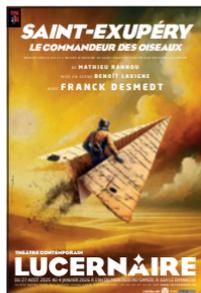
INSPIRÉ PAR LA VIE ET L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, PUBLIÉE AUX ÉDITIONS GALLIMARD

DE **MATHIEU RANNOU**  
MISE EN SCÈNE **BENOÎT LAVIGNE**

Toute sa vie a été marquée par des oxymores. C'est un aventurier épris de liberté qui s'épanouit mieux quand il sert une cause plus grande que lui. C'est un rêveur qui s'accomplit dans l'action. Un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'au milieu de ses amis. C'est un penseur impulsif et un aventurier philosophe. Il a sublimé ses tourments, en volant d'abord, et surtout en écrivant ses chefs-d'œuvre qui mêlent des récits poignants et des réflexions très percutantes.

Ce récit célèbre l'amitié, le sens du devoir et l'indicible ; car si l'essentiel demeure invisible aux yeux, il brûle dans nos cœurs. Une odyssée humaine qui, au fil des scènes, éclaire le destin d'un homme en quête d'absolu.

**Un spectacle vibrant, entre ciel et sable, qui retrace la vie de Saint-Exupéry : aviateur visionnaire, écrivain habité, amoureux tourmenté, philosophe de l'action.**



« Magnifique. » **LE PARISIEN**

AVEC **FRANCK DESMEDT**

PRODUCTION : LUCERNAIRE, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, NS PROD, SEA ART

1 H 10 / **DU 27 AOÛT 2025 AU 4 JANVIER 2026**  
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**LE CIEL FUT SON ENCRE ET LA VIE SON ROMAN**



© Frédérique Toulet

## **NOTE D'INTENTION DE BENOÎT LAVIGNE, LE METTEUR EN SCÈNE**

---

Après avoir triomphé dans *Le Voyage au bout de la nuit*, *La Promesse de l'aube* et *Kessel*, *La Liberté à tout prix*, Franck Desmedt prolonge son exploration des grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle. Sous la plume érudite de Mathieu Rannou, ils dressent cette fois ensemble avec talent le portrait d'Antoine de Saint-Exupéry, nous faisant voyager au cœur de sa vie et de ses écrits.

Entre l'aviateur de la fabuleuse aventure de l'aéropostale, l'écrivain sublime auteur de nombreux chefs-d'œuvre comme *Le Petit Prince*, *Vol de nuit*, *Terre des hommes* ou encore *Citadelle*, l'amoureux fou de sa femme et des femmes, l'intrépide pilote de la Seconde Guerre mondiale, l'artiste engagé pour la liberté, l'humaniste désespéré, c'est mille et une couleurs, mille et une facettes qu'ils nous offrent de découvrir dans ce spectacle intitulé *Saint-Exupéry, Le Commandeur des oiseaux*.

Mon travail a été de mettre en lumière chacune des nuances, des émotions, des contradictions, des passions de cet homme multiple et complexe que l'on connaît finalement si peu.

Nous éclairons avec délicatesse ses pensées, ses rêveries, ses nostalgies, ses désirs, ses convictions, ses doutes et ses fragilités.

Nous révélons un homme dont la fraternité, le sens du devoir, l'amour des autres sont des valeurs sacrées. Nous dévoilons un être confronté aux tourments de son temps, pris dans le tourbillon de la guerre, se débattant en permanence pour faire entendre sa voix, sa singularité, refusant les clans, les idées toutes faites et la simplification des opinions.

Nous plongeons dans son intimité, ses secrets, ses blessures et ses rêves.

C'est cette trajectoire fulgurante que Franck Desmedt interprète, laissant éclater dans ce rôle sa virtuosité, sa sensibilité, son humanité.

Ensemble, nous vous racontons l'histoire de cet homme, ce commandeur des oiseaux, pour qui le plus beau métier du monde était celui d'unir les hommes et qui voulait faire de sa vie un rêve et de son rêve une réalité.



© Les Moutons noirs

## THÉÂTRE CLASSIQUE

# CYRANO(S) "NOUS SOMMES TOUS CYRANO"

D'APRÈS **EDMOND ROSTAND**  
MISE EN SCÈNE **LES MOUTONS NOIRS**

Nous sommes tous Cyrano !

Cyrano aime Roxane mais il se trouve trop laid.

Christian aime Roxane mais il se trouve trop bête.

Roxane aime Christian mais elle aime aussi, sans le savoir, l'esprit de Cyrano.

Et si Cyrano n'était pas laid ?

Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui. Cyrano nous touche parce qu'il est profondément humain. Nous partageons ses rêves, ses aspirations, sa soif de liberté mais aussi ses imperfections, ses complexes.

Animés par l'amour de ce texte, Les Moutons Noirs rendent hommage au chef-d'œuvre d'Edmond Rostand tout en y ajoutant leur patte et leur folie.

**Se réunir autour de cette pièce, c'est porter ensemble nos différences, avec panache !**



« Une adaptation sublime. » **LA PROVENCE**

AVEC ROLAND BRUIT ou MATHIEU ALEXANDRE, AXEL DRHEY ou VICTORIEN ROBERT, YANNICK LAUBIN ou CHARLY LABOURIER, PAULINE PAOLINI ou CAMILLE DEMOURES, BERTRAND SAUNIER ou THIBAUT SOMMAIN

PRODUCTION : LES MOUTONS NOIRS / SOUTIENS : TARMAC LA SCÈNE INTERNATIONALE FRANCOPHONE, LE LAVOIR MODERNE PARISIEN, LE THÉÂTRE TRAVERSIÈRE PARIS

1H40 / **DU 12 NOVEMBRE 2025 AU 15 FÉVRIER 2026**  
À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE  
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**NOUS SOMMES TOUS CYRANO !**



© Cie Zygomatic

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

# CLIMAX

MISE EN SCÈNE ET DE **LUDOVIC PITORIN**

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

**Si les Monty Python avaient lu le rapport du GIEC...**

« Quand le rire décarbone, la prouesse de la compagnie Zygomatic. »

**LE MONDE**

AVEC ALINE BARRÉ, LUDOVIC PITORIN, BENJAMIN SCAMPINI, XAVIER PIERRE ou MATHILDE MODDE, MATTHIEU GAMBIER, HUGO TEJERO, FABIAN HELLOU, LISE HAMAYON, SIMON QUINTANA, SIMON TRUFFET

PRODUCTION : CIE ZYGOMATIC / PARTENAIRES : DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES ET RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

1H10 / **DU 10 DÉCEMBRE 2025 AU 8 MARS 2026**  
 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE  
 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**L'HUMOUR, LE PLUS LÉGER DES TRANSPORTS DÉCARBONÉS**





© Marie Maurent

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS**

# KARABISTOUILLE

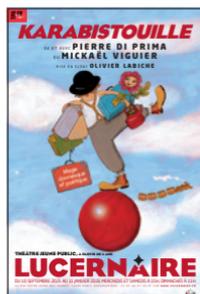
DE **PIERRE DI PRIMA**  
MISE EN SCÈNE **OLIVIER LABICHE**

Un clown à l'accent italien s' imagine magicien, il est aidé par son attachante fleur Margarita, tous les deux vont tenter d'incroyables tours : « la magie du coin-coin, l'éléphant qui se trompe tout le temps, le guéridon qui vole mais pas trop haut... »

Un véritable bazar poétique et magique rempli de tendresse. Ce personnage sensible et généreux réussit à nous faire rire autant qu'à nous émouvoir.

Un délicieux moment de poésie et de légèreté.

**Un spectacle de magie clownesque rempli de poésie et de tendresse, à partager en famille.**



« Un spectacle émerveillant, de la poudre aux yeux pour petits et grands. »  
**MIDI LIBRE**

AVEC PIERRE DI PRIMA OU MICKAËL VIGUIER

PRODUCTION : CIE LE PETIT CAGIBI

50 MIN / DU 10 SEPTEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026  
MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

**UN SOLO DE MAGIE CLOWNESQUE ET POÉTIQUE**



© Anne-Noëlle Riffonneau

**THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS**

**CRÉATION LUCERNAIRE**

# OLIVER TWIST

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **CHARLES DICKENS**  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**  
MUSIQUE **THÉRÈSE WERNERT**

Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIX<sup>e</sup> siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rire et larmes, dans une ambiance proche des « Enfants du Paradis » ou du « Kid », chansons, ballets et claquettes s'allient pour nous offrir la magie de Londres à Paris.

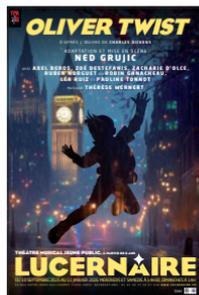
**Une comédie musicale pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.**

**Création inédite** à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC AXEL BEROS, ZOÉ DESTEFANIS, ZACHARIE D'OLCE, RUBEN NORGUET OU ROBIN GANACHEAU, LÉA RUIZ ET PAULINE TONNOT  
PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE / PARTENAIRE : ADAMI / SOUTIEN : VILLE DE SOUPPES-SUR-LOING

1H20 / **DU 10 SEPTEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026**  
MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

**LA MAGIE DE LA COMÉDIE MUSICALE !**



# LE KAWAA DU LUCERNAIRE

**Le kawaa du Lucernaire**, c'est un lieu unique et pluriel qui favorise et réunit tout ce qui crée du lien et des croisements entre voisins, du matin jusqu'au soir.

C'est un **café** & des **rencontres** & un **co-bureau** & un **bar** & un **restaurant** & des **activités**. C'est en sortant du théâtre & avant une séance de cinéma & en passant par la librairie aussi !



© Serena Porcher-Carli

## CAFÉ

---

Le matin, on vous attend avec une offre de coffee shop : café de spécialité, latte, chai, granola, etc. À midi, une cuisine comme à la maison à partir des produits frais sourcés auprès de producteurs responsables. L'après-midi, des cookies, du banana bread, du fondant au chocolat pour les plus gourmands. Et le soir, des planches de fromages et charcuteries à partager autour d'une bière artisanale ou d'un verre de vin et bien d'autres choses encore ...  
Envie d'une entrée ? D'un plat plus nourrissant ? On vous attend côté restaurant !

## RESTAURANT

---

Au restaurant, cet automne, on vous sert une cuisine réconfortante et généreuse. Par exemple ? En entrée, un œuf mimosa, chips d'ail frit ou une salade de courge rôtie et de billes de mozza, suivis d'un tartare de bœuf

minute, olives vertes et câpres, ou d'un pavé de truite, pak choï rôti et boulgour aux herbes. Et pour terminer, une ganache montée au chocolat et un sablé cacao. Tous les soirs, nous vous proposons un plat du jour à partager.

## CO-BUREAU

Au Lucernaire, tu peux boire un café, manger un morceau, aller au théâtre ou au cinéma et aussi travailler ! Vas-y, installe-toi une heure ou toute la journée pour 20€... et tu auras du café, du thé et soft maison à volonté !



© Serena Porcher-Carli

## PRIVATISATION

Tu souhaites privatiser les espaces du kawa du Lucernaire ?

Le **kawa du Lucernaire** est ouvert à tes idées, tes envies, tes projets !  
Projection, conférence, atelier, afterwork, réunion, ...  
C'est quand tu veux, il suffit de nous contacter !

## RENCONTRE

Des rencontres et des ateliers organisés la semaine et le week-end, en lien avec le théâtre, le cinéma, la librairie ou proposés par des voisins du Lucernaire... Un thème ou une activité n'existe pas encore ? Viens, on l'inventera avec toi !

Plus d'informations sur [www.lucernaire.fr/restaurant](http://www.lucernaire.fr/restaurant)

# **DÎNER & SPECTACLE**

## **COFFRET CADEAU POUR DEUX**

**99€  
LE COFFRET  
CADEAU !**



OFFREZ (VOUS) UN COFFRET-CADEAU DÎNER\* & SPECTACLE VALABLE POUR DEUX PERSONNES \*\*

**ACHAT DU COFFRET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)**

\* Le dîner comprend une coupe de champagne, un plat et un dessert

\*\* Offre valable 1 an (sauf le 31 décembre) à partir de la date d'achat du coffret

**C H A M P A G N E . D Î N E R E T T H É Â T R E**

# LE CINÉMA

3 SALLES DE CINÉMA ART ET ESSAI



Cette rentrée, le cinéma du Lucernaire proposera une belle programmation art et essai, ponctuée de séances de films cultes et d'évènements. Chaque mois, ne manquez pas notre rendez-vous ciné-musique, une occasion unique de découvrir des documentaires musicaux ou films-concerts.

Pour les jeunes spectateurs, beaucoup de nouveautés : la création de deux nouveaux ciné-clubs dédiés aux 9-12 ans et aux 13-18 ans, offrant un espace pour explorer et échanger autour des films adaptés à chaque tranche d'âge. De plus, grâce à l'Enfance de l'Art, nous proposerons chaque semaine des animations variées pour les tous petits et les moins petits, assurant ainsi des moments de découverte et de convivialité pour toute la famille.

## TARIFS :

- 6€ POUR LES MOINS DE 15 ANS
- 9€ POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI (SUR JUSTIFICATIF)
- 10€ POUR LES PLUS DE 65 ANS (SUR JUSTIFICATIF)
- 11€ EN PLEIN TARIF

**7€**  
POUR LES SÉANCES  
DE 11H  
MAIS ÉGALEMENT  
SUR PRÉSENTATION  
D'UN TICKET  
DE THÉÂTRE  
(VALABLE PENDANT  
1 MOIS)



LES CARTES UGC ILLIMITÉE CIP, CINÉPASS PATHÉ, CCU (CHÈQUE CINÉ UNIVERSEL), CINÉCHÈQUE ET BILLETS OZZAK ACCEPTÉS

La programmation sur [www.lucernaire.fr/cinema](http://www.lucernaire.fr/cinema)

# DES QUESTIONS SUR LE LUCERNAIRE ?

T O U T E S   L E S   R É P O N S E S !

**Nous nous engageons** à tout mettre en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour des raisons techniques, les spectacles commencent à l'heure pile. Les retardataires ne seront pas acceptés.

## Comment venir ?

Lucernaire - 53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris.

Métros : Notre-Dame-des-Champs (ligne 12), Vavin (ligne 4), Edgar Quinet (ligne 6).

Bus : lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96

## Quels sont les jours d'ouverture ?

Nous sommes ouverts tous les jours, sauf le 25 décembre 2025 et 1<sup>er</sup> janvier 2026.

## Où et comment acheter mes places de théâtre et de cinéma ?

Sur notre site internet: [lucernaire.fr](http://lucernaire.fr) ou par téléphone au 01 45 44 57 34.

Vous pouvez également réserver ou acheter vos places à la billetterie de 10h45 à 18h30.

## Est-il possible de réserver pour des groupes ?

Pour une réservation de groupe, contactez le service des relations publiques du lundi au vendredi au 01 42 22 66 87, de 10h30 à 17h30 ou par mail à [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr).

## Un petit creux ? Envie de prolonger la soirée ?

Retrouvez les comédiens au bar ou au restaurant, du kawaa du Lucernaire.

Si vous êtes nombreux, pensez à réserver votre table sur notre site.

## Vous avez le WIFI ?

Hé bien oui ! Au bar aux horaires d'ouverture et au restaurant, en libre accès lors du service continu de l'après-midi (formule goûter, boissons chaudes, pâtisseries...).

## Et l'accessibilité ?

L'ensemble du rez-de-chaussée (restaurant, bar et librairie) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les salles de théâtre et de cinéma ne le sont que pour les personnes autonomes ou pouvant se faire aider d'accompagnateurs. Par ailleurs, la salle Paradis se situe au 3<sup>e</sup> étage et se termine par un escalier en colimaçon pouvant être difficile d'accès.

## Et pour les plus petits ?

Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacle et de cinéma. Par ailleurs, les enfants en salle doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

## Vos salles sont-elles climatisées ?

Absolument ! Toutes nos salles de théâtre et de cinéma, le bar et le restaurant sont climatisés.

## Comment vous joindre ?

01 45 44 57 34 pour les renseignements et la billetterie de 10h45 à 18h30,

01 45 48 91 10 pour le restaurant et le bar,

[librairie@lucernaire.fr](mailto:librairie@lucernaire.fr) pour la librairie,

01 42 22 66 87 / [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr) pour les relations publiques.

Restez informés de notre actualité en nous suivant sur Instagram  et Facebook .

## NOS TARIFS

---

### Théâtre

10 € pour les moins de 26 ans

15 € tarif unique pour la programmation jeune public

16 € demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et publics en situation de handicap

27 € pour les plus de 65 ans

32 € pour le plein tarif

50 € le 31 décembre

### Et pour les théâtrovres, découvrez la carte Lucernaire à 42 €

Tarif réduit au théâtre \* : seul ou en duo, payez 16 € la place.

Elle vous donne le statut d'abonné du Lucernaire, vous permettant ainsi de bénéficier de tarifs réduits et avantages au théâtre, au cinéma, à la librairie, au restaurant et au café mais aussi, auprès de nos partenaires.

\* Dans la limite des places disponibles - Carte valable un an à partir de la date d'achat.

### Cinéma

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (sur justificatif) / 10€ pour les plus de 65 ans (sur justificatif) / 11€ en plein tarif / 7€ pour les séances de 11h.

Vous avez la carte Lucernaire : 9€ au lieu de 11€ pour l'abonné et un accompagnant.

## LE SAVIEZ-VOUS?

---

### Vous avez rendez-vous avec les artistes les vendredis soirs !

Prolongez votre expérience de spectateur en rencontrant les équipes artistiques à l'issue de leur représentation ainsi que des invités surprises.

### Le Lucernaire propose de la location d'espaces

Vous souhaitez organiser un événement d'exception ?

Nous vous accompagnons dans l'organisation de colloques, présentations professionnelles dans les espaces du Lucernaire. Pour en savoir plus ou demander un devis, rendez-vous sur notre site : [www.lucernaire.fr/privatisation/](http://www.lucernaire.fr/privatisation/)

Le Lucernaire fonctionne à plus de 95% en recettes propres. Le cinéma, membre des Cinémas Indépendants Parisiens, est classé Art et Essai, il bénéficie du label « Recherche et découverte » et reçoit des aides du CNC, de la Ville de Paris, de la région Île-de-France et du Centre National de la Musique.

Le Lucernaire fait partie du groupe ADHEMA.



adhema

## UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES

---



# CALENDRIER

S E P T E M B R E - D É C E M B R E 2 0 2 5

## ROBINSON P.4

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 27 AOÛT AU 2 NOVEMBRE 2025

## BEL-AMI P.8

**THÉÂTRE CLASSIQUE** DU 27 AOÛT AU 9 NOVEMBRE 2025

## SAINT-EXUPÉRY P.12 -13

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 27 AOÛT 2025 AU 4 JANVIER 2026

## SON ODEUR APRÈS LA PLUIE P.5

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 3 SEPTEMBRE AU 9 NOVEMBRE 2025

## GAUGUIN - VAN GOGH P.6

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 3 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE 2025

## CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL P.9

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 3 SEPTEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2025

## KARABISTOUILLE P.16

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC** DU 10 SEPTEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026

## OLIVER TWIST P.17

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC** DU 10 SEPTEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026

## WALT, LA FOLIE DISNEY P.7

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 5 NOVEMBRE 2025 AU 18 JANVIER 2026

## CYRANO(S) P.14

**THÉÂTRE CLASSIQUE** DU 12 NOVEMBRE 2025 AU 15 FÉVRIER 2026

## LA MÉNAGERIE DE VERRE P.11

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 12 NOVEMBRE 2025 AU 25 JANVIER 2026

## LES RAISINS DE LA COLÈRE P.10

**THÉÂTRE MUSICAL** DU 19 NOVEMBRE 2025 AU 8 FÉVRIER 2026

## CLIMAX P.15

**THÉÂTRE CONTEMPORAIN** DU 10 DÉCEMBRE 2025 AU 8 MARS 2026

**WWW.LUCERNAIRE.FR**