



**Le Lucernaire accueille vos événements dans ce lieu unique**

### **Lucernaire Forum**

53, rue Notre Dame des Champs

75006 Paris

<https://www.lucernaire.fr/privatisation>

#### **Événements destinés aux salles de théâtre :**

Représentations théâtrales, répétitions, showcases, lectures, présentations de travaux, auditions, castings, conférences, réunions, assemblées générales, séminaires, formations & coachings, remises de prix, tournages, lancements de produits.

- Les créneaux disponibles à la location pour le théâtre Noir et Rouge :
  - o Le lundi et mardi (9h-23h)
  - o Le mercredi (9h-13h)
  - o Le jeudi et vendredi (9h-17h)
- Les créneaux disponibles à la location pour le théâtre le Paradis :
  - o Le lundi et mardi (9h-23h)
  - o Le mercredi, jeudi et vendredi (9h-17h)
- Nous ne louons pas nos salles de théâtre le week-end.
- Tout type de restauration au sein du Lucernaire (pause café, jus, repas, buffet etc) doit passer par le pôle restauration. [privatisation-lucernaire@kawaa.co](mailto:privatisation-lucernaire@kawaa.co)

#### **La tarification de la privatisation est évaluée selon :**

- Le choix de la salle :
  - THEATRE NOIR (116 places) au 1<sup>er</sup> étage.
  - THEATRE ROUGE (116 places) au 2<sup>e</sup> étage.
  - PARADIS (60 places) au 4<sup>e</sup> étage
- Le nombre d'heures de mise à disposition de la salle.
- Les besoins en technique (plateau/son/lumière/vidéo)

#### **Reste à votre charge :**

- La communication et l'affichage propre à votre événement.
  - Merci de ne pas faire apparaître sur vos outils de communication le nom du Lucernaire dans la même police que la nôtre.
  - Privilégier plutôt les formules telle que « représentation au Lucernaire ».
- La billetterie, l'accueil du public et le placement en salle.
  - Merci de ne pas associer votre mise en vente de tickets aux salles du Lucernaire sur **Billet Réduc**.
  - Vous devez prévoir dans votre équipe une ou deux personnes pour l'accueil de votre public dans le hall d'entrée du Lucernaire avec liste d'émargement dans l'ordre alphabétique (plusieurs listes si plusieurs spectacles dans la journée), un scan (appareil dédié ou appli téléphonique) pour émarger. Cette personne devra rester dans le hall afin d'attendre d'éventuels retardataires.

- Prévoir une autre personne en salle pour le placement du public. Les consignes lui seront données par le responsable de soirée du Lucernaire.
- En termes d'affichage, merci de venir avec plusieurs fiches en format A4 paysage avec le nom du spectacle, l'heure et la salle de théâtre attribuée. Prévoir aussi une affiche au format A3 en Portrait, à positionner à l'entrée de la salle.
- Au début du spectacle, vous devez prévoir un petit topo à l'attention des spectateurs indiquant les consignes de sécurité en vigueur ainsi que quelques règles à suivre.
- Sur certains spectacles, l'accès en salle aux enfants de moins de 2 ans est déconseillé.

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| <p>Quelques aspects techniques sur les salles de théâtre :</p> |
|----------------------------------------------------------------|

- Le plateau des 3 théâtres fait 32m<sup>2</sup> (7.50m d'ouverture par 4.30m de prof). Nous pouvons vous fournir des plans si besoin.
- La hauteur sous projecteurs au théâtre NOIR est de 2.70m et au théâtre ROUGE de 3.25m.
- La livraison des décors se fait en se stationnant temporairement devant le théâtre sur l'accès Pompiers. L'accès des décors se fait par l'escalier de secours au fond du restaurant.
- Les décors doivent être ignifugés en traitement anti-feu M1. Les justificatifs doivent nous être fournis.
- Pour le public, les accès aux théâtres se font par l'escalier principale. Attention, le dernier escalier qui dessert le théâtre le Paradis se fait par un escalier en colimaçon.
- Nous n'avons pas de vestiaire.
- En termes d'éclairage scénique, tous nos circuits et projecteurs sont utilisés par les spectacles du moment. Nous ne pouvons donc pas rajouter d'éclairage supplémentaires. Le technicien est à votre écoute afin de vous proposer des états lumineux selon vos besoins.
- Seuls les régisseurs du Lucernaire sont autorisés à manipuler le matériel technique du Lucernaire.
- Pour des raisons techniques et de sécurité, la présence d'un régisseur du Lucernaire est obligatoire.
- Nous travaillons sous le logiciel lumière EOS commandé par le logiciel QLab. Nous pouvons mettre vos supports SON et vidéo sur notre ordinateur commandé depuis la régie. Vous avez aussi la possibilité d'envoyer depuis le plateau et depuis votre ordinateur propre, tous vos supports vidéo, Power Point .... Merci de nous en tenir informé en amont.
- Faute d'espace, nous ne pouvons pas stocker de décors entre 2 représentations.
- Nous pouvons seulement projeter de la vidéo au théâtre NOIR et au ROUGE. A moins que vous ne soyez autonomes en termes de vidéo projecteur et d'écran pour la salle du Paradis.
- Les loges du Lucernaire ne sont pas accessibles. Nous n'avons aucun dégagement ou loge collective pour accueillir un trop grand nombre de comédiens ou d'intervenants.
- En termes de mobilier scénique, nous avons quelques chaises noires et de café, 2 tables pliantes plastiques carrées (prévoir nappes), quelques tables de café, des manges debout (prévoir nappes), 2 tabourets hauts métalliques...
- Le planning d'exploitations du Lucernaire est très dense, il est donc conseillé de bien anticiper votre demande et de bien respecter les horaires de début et de fin d'exploitation.