

La Baguette
PRÉSENTE:

LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON

DE ET MISE EN SCÈNE PAR

MARC WOLTERS

AVEC VICTOR GARREAU OU TULLIO CIPRIANO



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

LUCERNAIRE

DU 14 JANVIER AU 10 MAI 2026 MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H
ET DU MERCREDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

LA GRANDE CuisiRe DU PETiT LÉON

L'HISTOIRE

Entrez dans la cuisine trois étoiles du petit Léon, faites la connaissance de ses **légumes super-héros**, et découvrez les herbes aromatiques en direct ! Dans ce joyeux restaurant, le chef est ... un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet farceur, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine. Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

LÉON

Léon a 7 ans. C'est trop jeune pour devenir chef d'un restaurant gastronomique ? En laissant libre cours à son imagination, il va réaliser une recette nouvelle et trouver sa place dans la dynastie familiale. Léon fait la part belle à ses chers légumes et aux **aromates**. Pendant qu'il cuisine, il nous fait découvrir des senteurs de thym, de sauge et d'estragon. Ce spectacle raconte le parcours initiatique d'un petit ogre qui prend ses responsabilités, apprend à travailler en équipe et à accepter sa différence. Le joyeux petit Léon est sur le point de **devenir grand**.

LA BRIGADE

VICTOR GARREAU

Comédien - diplômé de l'Ecole Claude Mathieu. Il a grandi à Paris et a découvert le théâtre au lycée sous la direction de Jean Bellorini (Le Bourgeois Gentilhomme, Oliver Twist, l'Atelier de Grumberg). Il a créé le rôle de Nour dans "Pourquoi mes frères et moi on est partis" de Hédi Tillette de Clermont Tonnerre (Théâtre des Déchargeurs, Paris).

TULLIO CIPRIANO

Comédien - diplômé de l'Ecole Claude Mathieu. Il a travaillé avec Jean-Philippe Daguerre (Le Barbier de Séville, Grignan 2025), Igor de Chaillé (Ulysse, MOLIÈRE du spectacle jeune public 2025), et joue également le rôle titre dans Augustin Pirate des Indes, de Marc Wolters.

PIERRE JEANNEAU

Illustrateur graphiste - il est diplômé de l'école supérieure d'arts graphiques Penninghem à Paris. Directeur artistique, il signe notamment l'identité graphique et toutes les affiches du Théâtre de Belleville. Il travaille avec Marc Wolters sur une adaptation illustrée d'Augustin Pirate des Indes.

MARC WOLTERS

Auteur et metteur en scène. Né dans le Périgord, il passe son enfance dans la pittoresque épicerie «Chez Régine et Jeannot», située de l'autre côté de sa rue. Il imagine le personnage de Léon pour donner le goût des légumes à son fils. Il est également l'auteur de "Augustin Pirate des Indes"



"UNE CUISINE...MAGIQUE!"

TF1 - JT 20H



"UN RÉGAL!"

LA PROVENCE

"ON A ADORÉ!"

PARISCOPE

CONTACT

Marc WOLTERS : 06 61 46 69 01
diffusion@la-baguette.net • www.la-baguette.net

Théâtre - Tout public à partir de 3 ans
Durée : 55 minutes
Adaptable à toutes les salles