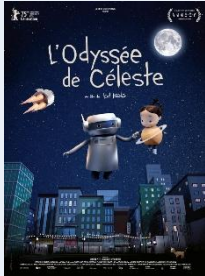


## JEUNE PUBLIC



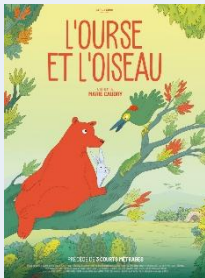
### L'ODYSSÉE DE CELESTE

DE KID KOALA (QUÉBEC - 2025 - 1H31)

À partir de 4 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
16H30			14H	16H30	16H30	



### L'OURSE ET L'OISEAU

DE MARIE CAUDRY (FRANCE - 2023 - 41 MIN)

AVEC LES VOIX DE NOÉMIE LVOVSKY, BERTRAND BELIN, ESTÉBAN

À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
			11H	15H30	11H	



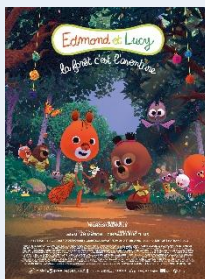
### FANTASTIQUE (VO)

DE MARJOLIJN PRINS (BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS - 2010 - 1H11)

À partir de 8 ans

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
			12H	12H	12H	



### EDMOND & LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX (FRANCE - 2026 - 45 MIN)

À partir de 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux...

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
			15H45	11H	15H30	



### GROS-POIS ET PETIT-POINT

DE UZI GEFFENBLAD, LOTTA GEFFENBLAD (SUÈDE - 2011 - 43 MIN)

À partir de 2 ans

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
15H30						

## PROGRAMME CINÉMA

DU 1<sup>er</sup> AU 7 AVRIL

# LUCERNAIRE

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi / 10 € les plus de 65 ans / 11€ en plein tarif / 7€ les séances de 11H / Cartes UGC illimitée, Carte CIP et Cinépass Pathé acceptées.



### LAS CORRIENTES (VO)

DE MILAGROS MUMENTHALER (ARGENTINE, SUISSE - 2025 - 1H44)

AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA, ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA SANCHEZ

FESTIVAL DE SAN SÉBASTIEN 2025 - EN COMPÉTITION

La Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
16H	13H20 16H	13H20 16H	16H	18H15	18H15	16H



### LA GIFLE (VO)

DE FRÉDÉRIC HAMBALEK (ALLEMAGNE - 2026 - 1H27)

AVEC JULIA JENTSCH, FELIX KRAMER, LAENI GEISELER

FESTIVAL DE BERLIN 2025 - EN COMPÉTITION

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
18H20	15H15 18H30	15H15 18H30	18H20	16H	16H	18H20



### MARIAGE À L'ITALIENNE (VO)

DE VITTORIO DE SICA (ITALIE - 1964 - 1H42)

AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI

PRÉSENTÉ PAR LE CINÉ-CLUB DE L'ÉCOLE ALSACIENNE AU LUCERNAIRE

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser..

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
						19H15

CINÉ-CLUB



### EPIC: ELVIS PRESTLEY IN CONCERT (VO)

DE BAZ LUHRMANN (U.S.A. - 2025 - 1H36)

CINÉ-MUSIQUE - SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LESLIE VUCHOT

"EPIC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
						20H

CINÉ-CLUB



## LE TESTAMENT D'ANN LEE (VO)

DE MONA FASTVOLD (U.S.A.- 2025 - 2H17) AVEC AMANDA SEYFRIED

FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

INT-12

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
18H	18H	18H	18H	20H15	20H15	14H

## ORWELL : 2+2=5 (VO)

DE RAOUL PECK (U.S.A.- 2026 - 2H) FESTIVAL DE CANNES 2025 - CANNES PREMIÈRE

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les derniers concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui..

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
16H 20H35	16H 20H35	16H 20H35	16H 20H35	16H 20H35	16H 20H35	16H 20H35

## LES DIMANCHES (VO)

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA (ESPAGNE - 2025 - 1H58)

AVEC PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, MIGUEL GARCÉS, JUAN MINUJÍN

LAURÉAT DE 5 GOYA DONT MEILLEUR FILM

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse..

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
13H40 18H20	13H40 18H20	13H40 18H20	13H40 18H20	13H40 18H20	13H40 18H20	13H40

## LE MAGE DU KREMLIN (VO)

DE OLIVIER ASSAYAS (FRANCE - 2025 - 2H25)

AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER

FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
20H10	20H10	20H10	20H10	17H50	17H50	17H50

## LE SON DES SOUVENIRS (VO)

DE OLIVER HERMANUS (U.S.A.- 2025 - 2H07) AVEC JOSH O'CONNOR, PAUL MESCAL

FESTIVAL DE CANNES 2025 - EN COMPÉTITION

En 1917, Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
20H30	20H30	20H30	20H30	20H30	20H30	16H40



## PRÉCIEUSE(S)

DE FANNY GUIARD-NOREL (FRANCE - 2025 - 1H17)

DOCUMENTAIRE

En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVIIe siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
14H	17H	17H	16H45	14H	14H	



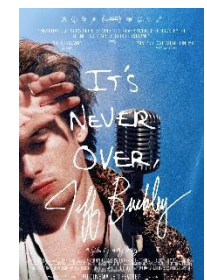
## RENTAL FAMILY (VO)

DE HIKARI (JAPON, U.S.A.- 2025 - 1H50)

AVEC BRENDAN FRASER, MARI YAMAMOTO, TAKEHIRO HIRA, SHANNON MAHINA GORMAN

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». D'authentiques relations se tissent et brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
13H50	13H50	13H50	13H50	13H50	13H50	13H50



## IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY (VO)

DE AMY BERG (U.S.A. - 2025 - 1H46)

PAR LA RÉALISATRICE NOMMÉE AUX OSCAR

Ce documentaire retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
11H	11H	11H	11H	11H	11H	11H30



## ORPHELIN (VO)

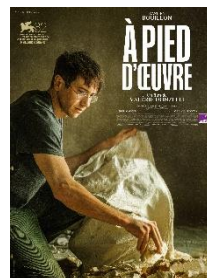
DE LÁSZLÓ NEMES (HONGRIE - 2025 - 2H13)

AVEC BOJTORJÁN BARABÁS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS

FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
11H	11H	11H	11H			11H



## À PIED D'ŒUVRE

DE VALÉRIE DONZELLI (FRANCE, U.S.A. - 2025 - 1H32)

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

FESTIVAL DE VENISE 2025 - PRIX DU SCÉNARIO

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie..

MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
11H	11H	11H		11H	11H	

