



PROGRAMME

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

A V R I L - A O Û T 2 0 2 6

2026

POUR LES THÉÂTROVORES

42€

LA CARTE LUCERNAIRE

AVANTAGES

VALABLE 1 AN

WWW.LUCERNAIRE.FR



AVANTAGES THÉÂTRE

Votre place théâtre + 1 accompagnateur à 16€ au lieu de 32 €
(Carte rentabilisée dès la 3^e place achetée).

Offres promotionnelles tout au long de la saison
sur nos spectacles et chez nos partenaires.

AVANTAGES CINÉMA, LIBRAIRIE ET RESTAURANT

Votre place cinéma + 1 place accompagnateur à 7 € au lieu de 11 €.

-5% de réduction pour tout achat à la librairie "Les Petits Pavés" du Lucernaire.

-10% de réduction sur la carte du bar et du restaurant Kawaa du Lucernaire.

Comment souscrire à notre abonnement ?

Auprès de notre billetterie (au guichet ou par téléphone)
ou en vous rendant sur notre site www.lucernaire.fr

NOTRE CARTE D'ADHÉSION EST NOMINATIVE ET VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

LUCERNAIRE

AVRIL - AOÛT 2026

Le printemps s'ouvre comme une fenêtre grande ouverte sur la ville, et avec lui le Lucernaire respendit de ce qui fait son âme : la joie de se rassembler. Dans ce lieu où la culture circule librement entre les salles, où les émotions jaillissent à chaque étage, où la musique des mots rythme le quotidien, la saison printemps-été s'annonce comme une fête continue, vibrante, joyeuse, et résolument vivante.

Notre programmation invite à la rencontre. Rencontre avec des artistes audacieux, des textes qui éclairent le présent, des spectacles éclectiques, des films originaux, des événements exceptionnels qui donnent envie de prolonger la soirée au kawaa du Lucernaire bien au-delà du rideau final.

Car au Lucernaire, la culture n'est jamais figée : elle respire, elle rit, elle dialogue. On y vient pour découvrir, pour être surpris, pour partager un moment suspendu entre amis, en famille ou avec de parfaits inconnus qui, le temps d'une soirée, deviennent compagnons d'émotion. Cette saison printemps-été se veut ainsi lumineuse et festive, fidèle à l'esprit de ce lieu singulier au cœur de la rive gauche. Une programmation qui assume son panache : généreuse, vivante, ouverte à toutes les curiosités.

Le théâtre et la littérature vivent de rencontres inattendues. Du rire éclatant à l'émotion intime, du mystère à la poésie, chaque œuvre ouvre une porte différente sur l'imaginaire. Quel bonheur de voir dialoguer sur une même scène les grandes figures de la littérature et du théâtre ! On y croise l'élégance trouble d'Oscar Wilde, la fantaisie satirique de Molière, l'irrésistible mécanique comique de Feydeau. On est fasciné par l'ambition et les illusions de *Bel-Ami* et l'on s'amuse de la liberté et de la fantaisie des *Petites femmes de Maupassant*. Les grandes fresques romanesques ne sont pas en reste : la sensibilité lumineuse du *Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier, la quête infinie de *Moby-Dick* d'Herman Melville, ou encore la folie jubilatoire du *Barbier de Séville* de Beaumarchais rappellent combien les grands récits continuent de nous faire vibrer lorsqu'ils rencontrent le plateau.

Mais la joie du théâtre est aussi celle du partage avec tous les publics. Les enfants, eux aussi, ont leurs aventures : les péripéties du *Petit Chaperon rouge*, l'émouvant destin d'*Oliver Twist*, les délices imaginaires de *La Grande cuisine du petit Léon*, ou encore l'épopée drolatique et mythologique de *L'Odyssée*. Autant de merveilleuses histoires pour éveiller l'imaginaire.

Enfin notre programmation met en lumière les femmes : Juliette Drouet et son amour pour Victor Hugo, Agatha Christie et les mystères de sa vie, Louise Weber dite La Goulue, artiste iconique et flamboyante, Anne Baquet, chanteuse lumineuse, et Laurence Devillairs qui, dans ses Impro-philo, nous rend plus intelligents.

Le temps d'une soirée, venez écouter le grand écrivain Laurent Gaudé accompagné de la talentueuse Jina Djemba le mardi 7 avril ou l'auteur à succès qu'est Thomas Schlessier qui viendra le mardi 21 avril nous lire et nous parler de ses œuvres.

Éclectique, joyeuse, curieuse de tout : telle est l'âme du Lucernaire. Dans ce lieu où le théâtre se vit au plus près, chaque spectacle devient une rencontre, chaque soir une promesse. Une promesse simple et précieuse, indispensable dans le monde d'aujourd'hui : celle de continuer à raconter des histoires, ensemble.

Benoît Lavigne



© Matthieu Lionnard

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS REPRISE

MOBY DICK

D'HERMAN MELVILLE

MISE EN SCÈNE **BENJAMIN BOUZY** ET **VINCENT MARGUET**

ADAPTATION **BENJAMIN BOUZY**

Moby Dick, formidable roman d'aventure, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur. Il entraîne à son bord des marins pris peu à peu dans le tourbillon de cette folle vengeance. Dans ce récit captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche. La nouvelle création de la compagnie Les Vagabonds vous embarque entre cauchemar et réalité au cœur des océans, dans le fracas de leurs tempêtes, dans le tourbillon de l'âme humaine, dans l'affrontement final de l'homme et du grand Léviathan blanc.

Embarquez dans l'aventure, vous n'en sortirez pas indemne.



« Avec leur engagement et leur générosité, les comédiens de ce spectacle subjuguant nous plongent dans le roman. » **TÉLÉRAMA TTT**

AVEC **FABIEN FLORIS**, **PASCAL LOISON**, **VINCENT MARGUET** ou **BENJAMIN BOUZY** ET **KEVIN POLI** ou **LUC GUIOL**

PRODUCTION : LES VAGABONDS / PARTENAIRES : LE JTN ET LA VILLE DE PARIS

1 H 20 / DU 15 AVRIL AU 21 JUIN 2026
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

VOYAGE AU CŒUR D'UNE OBSESSIONNELLE VENGEANCE



© Chang Martin

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS REPRISE

LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE

DE **PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS**

MISE EN SCÈNE **JUSTINE VULTAGGIO**

ASSISTÉE D' **ALEXIS ROCAMORA**

À Séville, au début du XIX^e siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

Après *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du *Barbier de Séville* dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés. En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

Tous les stratagèmes sont bons pour libérer une captive de son tyran.

« La pièce de Beaumarchais révèle ici tout son comique et sa profondeur. Magnifique ! » **TÉLÉRAMA TTT**

AVEC OSCAR VOISIN OU ARTHUR GUÉZENNEC, VICTOR O'BYRNE
OU JULES FABRE, MICHAËL GIORNO-COHEN, JUSTINE VULTAGGIO
OU LAURA MARIN ET ALEXIS ROCAMORA

PRODUCTION : LES MODITS COMPAGNIE / SOUTIENS : FESTIVAL LE MOIS MOLIERE, VILLE DE VERSAILLES,
LE THÉÂTRE MAURICE BEJART DE VERNEUIL-SUR-SEINE, FESTIVAL LES 3 COUPS DE JARNAC

1 H 30 / **JUSQU'AU 24 MAI 2026**
À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

TU M'ENFERMES, JE M'ENFUIS





© Alain Mauron

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS PROLONGATIONS

BEL-AMI

DE **GUY DE MAUPASSANT**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

Paris, les années 1880. Jeune provincial sans le sou, Georges Duroy débarque à Paris avec l'ambition de se faire un nom. Faisant ses armes au journal *La Vie Française*, l'opportuniste devient une plume qui fait et défait les réputations. Mais derrière cette façade se cache en vérité un homme aux ambitions sans limites, prêt à tout pour réussir. Dans son ascension sociale, cinq héroïnes vont tour à tour l'initier et l'aider dans sa carrière, œuvrant dans l'ombre. Séduisant successivement ces femmes influentes, toutes lui attribueront le surnom de « Bel-Ami » et lui permettront de s'élever au-dessus de sa condition.

C'est l'histoire de Georges Duroy ou *Bel-Ami* pour les intimes...



« Un Bel-Ami exaltant. » **LE FIGARO**

AVEC **LES JOUES ROUGES**

PRODUCTION : LES JOUES ROUGES / PARTENAIRES : FNAC, MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

1 H 2 0 / J U S Q U ' A U 3 1 M A I 2 0 2 6
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE

À PARIS, L'AMBITION N'A PAS DE LIMITES



© Laure Degroote

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS REPRISE

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'APRÈS **OSCAR WILDE**

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **THOMAS LE DOUAREC**

Dorian Gray, jeune dandy d'une beauté exceptionnelle, voit son existence bouleversée lorsqu'il formule le vœu insensé de rester éternellement jeune. Dès lors, son portrait vieillira à sa place et portera les marques de ses péchés. Entraîné par l'esprit brillant et immoral de Lord Henry, il s'abandonne aux expériences que lui offre une vie de plaisir. Mais le tableau peint par Basil, témoin silencieux de son âme, se déformera à mesure que Dorian s'égare.

Une adaptation captivante révélant la modernité fulgurante du chef-d'œuvre de Wilde.

La beauté lui a offert tout ce qu'il voulait. Le prix à payer dépassera tout ce qu'il pouvait imaginer.

Créé au Lucernaire il y a 10 ans, le spectacle célèbre ses 1 200 représentations.

« Brillant. » **LE FIGARO**

AVEC MICKAËL WINUM, FABRICE SCOTT OU MAXIME DE TOLEDO,
CAROLINE DEVISMES ET THOMAS LE DOUAREC

PRODUCTIONS : CIE THOMAS LE DOUAREC ET PROTECT ARTISTES MUSIC

1 H 45 / JUSQU'AU 7 JUIN 2026
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

LE CHEF D'ŒUVRE D'OSCAR WILDE





© Cédric Vassier

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

LE GRAND MEAULNES

D'APRÈS LE ROMAN D'**ALAIN-FOURNIER**

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION **EMMANUEL BESNAULT**

La vie du jeune Augustin Meaulnes bascule lors d'une fête étrange, dans un domaine mystérieux, où il tombe amoureux d'Yvonne de Gallais. Nimbé de mélancolie et d'onirisme, ce récit fondateur sur la fin de l'enfance est une invitation à construire son bonheur au présent. Unique roman de son jeune auteur, ce texte entre dans la légende à la disparition d'Alain-Fournier à vingt sept ans, un des premiers morts de la guerre de 14. Il est aujourd'hui le deuxième roman français le plus traduit dans le monde après *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry. Grand récit d'aventures et d'apprentissage, souvent étudié à l'école, il rassemble toutes les générations tant sa profondeur et sa subtilité se laissent redécouvrir à tous les âges.

Pour la première fois sur scène, retrouvez l'un des plus grands romans français du XX^e siècle dans une adaptation fidèle et pleine de vie !



Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

PRODUCTION : COMPAGNIE ÉTERNEL ÉTÉ / SOUTIENS : VILLE DE VERSAILLES, FESTIVAL LE MOIS MOLIÈRE, THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR À AVIGNON, THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE À BEAUMES DE VENISE

1 H 10 / **DU 1^{ER} AVRIL AU 14 JUIN 2026**
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

UN ROMAN MYTHIQUE POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR SCÈNE



© DR

THÉÂTRE CLASSIQUE

VICTOR HUGO, MON AMOUR

D'ANTHÉA SOGNO

MISE EN SCÈNE JACQUES DÉCOMBE

Une véritable et magnifique histoire d'amour, celle de Juliette Drouet et Victor Hugo qui se sont aimés durant 50 ans et échangèrent 23 653 lettres et quelques secousses...

Cette pièce, composée à partir de leurs écrits, illustre dans un enchaînement de scènes les grands moments de leur vie intime, littéraire et politique. Elle met aussi en lumière, en plus de celle du grand homme, la personnalité de celle qui fut la muse, l'inspiratrice, celle qui le révéla à la sensualité, devint la copiste principale de son œuvre, lui sauva la vie, préserva ses manuscrits, partagea son exil et l'encouragea dans sa cause humaniste : Mademoiselle Juliette.

Jamais l'amour d'une femme n'avait donné naissance à un spectacle aussi bouleversant.

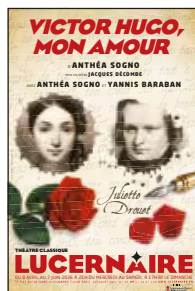
« Brillant ! Enthousiasmant, intense, rare. » **LE POINT**

AVEC ANTHÉA SOGNO ET YANNIS BARABAN

PRODUCTIONS : L'ANTHÉÂTRE ET L'ANTHÉADORA / SOUTIEN : GOUVERNEMENT PRINCIER DE MONACO

1 H 40 / DU 8 AVRIL AU 7 JUIN 2026
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

AIMER, C'EST PLUS QUE VIVRE ! AIMER, C'EST AGIR.





© Le Catogan

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT

DE **GUY DE MAUPASSANT**

ADAPTATION **ROGER DÉFOSSEZ**

MISE EN SCÈNE **GWENHAËL DE GOUVELLO**

À travers une mosaïque de récits, *Les Petites Femmes de Maupassant* révèle un écrivain amoureux de la liberté et des femmes. Quatre comédiennes incarnent avec humour et finesse des héroïnes tantôt intrigantes, tantôt ingénues, qui livrent leurs secrets d'amour. Cette adaptation dessine un Maupassant drôle, sensuel et inattendu, croquant les relations humaines avec une ironie tendre. Un spectacle délicat, vif et profondément contemporain, où la malice le dispute à l'émotion.

Elles sont quatre, tour à tour chipies et intrigantes, leurs voix s'entrelacent en secrets d'alcôve.



Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC EURYDICE EL-ETR, MARIE GRACH, KARINE PINOTEAU ET ALEXANDRA SARRAMONA

PRODUCTIONS : PRODUCTION LA COMPAGNIE DU CATOGAN ET LE THÉÂTRE ARMANDE BÉJART / SOUTIENS : LE MOIS MOLIERE, LA VILLE DE VERSAILLES, LA VILLE D'ASNIÈRES SUR SEINE ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE

1 H 35 / DU 24 JUIN AU 23 AOÛT 2026
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

IL AIMAIT LES FEMMES. ELLES LE FONT PÉTILLER.



© blackpulp.fr

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

LA DAME DE CHEZ MAXIM

DE **GEORGES FEYDEAU**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE ET PHILIPPE PERSON**

Le docteur Petypon a passé la nuit chez Maxim avec son ami Mongicourt. Ce dernier le retrouve endormi... à midi ! De la chambre sort la Môme Crevette, danseuse du Moulin-Rouge. Le général Petypon, l'oncle, arrive, prend la Môme pour l'épouse du docteur qui ne nie pas et invite son neveu au mariage de la nièce Clémentine, dans son château en Touraine. Petypon est donc contraint d'emmener la Môme en guise de femme. Quant à sa (vraie) épouse, Gabrielle, elle reçoit tardivement la lettre qui annonce le mariage et part à son tour pour la Touraine... suivi par Mongicourt. Tous se retrouvent au château : Quiproquos en pièce montée !

Une môme-crevette, un général, un mari, un ami, une épouse, une chorale, une fanfare, des pompiers : ciel, mon Feydeau !

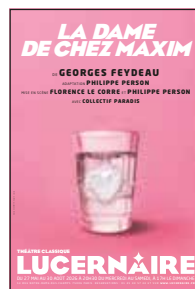
Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC LE COLLECTIF PARADIS

PRODUCTION : CIE PHILIPPE PERSON

1 H 35 / **DU 27 MAI AU 30 AOÛT 2026**
À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

C I E L , M O N P A R I S !





© Clement Monnoyeur

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

LE MALADE IMAGINAIRE

DE **MOLIÈRE**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **ALICE RAINGEARD**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE **AXEL RAINGEARD**

Polichinelle et Dorine décident de monter une comédie pour révéler l'absurdité de leurs maîtres et deviennent complices du public. Argan, hypocondriaque obsessionnel, veut marier sa fille Angélique au ridicule Thomas Diafoirus, alors qu'elle aime Cléante. Béline, seconde épouse calculatrice, convoite la fortune familiale. Avec l'aide de Toinette, intrigues et stratagèmes se multiplient pour faire tomber les masques. Dans un univers jules-vernesque inventif et rythmé, cette mascarade mêle satire, ruse et révélations.

Mécanismes étranges et curiosités pourraient bien receler de surprises inattendues...

Quand Molière rencontre le cabinet de curiosité, la satire devient délicieusement moderne

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.



AVEC MARION CHAMPENOIS, ALICE RAINGEARD, BORIS RAVAINÉ ou DAMIEN VIGOUROUX, JACQUES TRIN ou SERGE AYALA

PRODUCTIONS : COMPAGNIE DU NÉANT ET CENTRE CULTUREL JEAN VILAR - MARLY LE ROI / PARTENAIRES : CENTRE CULTUREL JEAN VILAR - MARLY LE ROI, SEL - SÈVRES, THÉÂTRE DU DONJON - PITHIVIER, CENTRE CULTUREL LA PASSERELLE - FLEURY LES AUBRAIS, SNAC - VERNON ET THÉÂTRE DE LA GRANGE - PONT DU RUAN / SOUTIEN : SPEDIDAM

1 H 30 / **DU 3 JUIN AU 30 AOÛT 2026**
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE

MOLIÈRE RENCONTRE LE STEAMPUNK



© Tara Cailliet

COMÉDIE POLICIÈRE

MYSTÈRE À SILENT POOL AGATHA CHRISTIE A DISPARU

DE **CARLA GIROD, DRYs PENTHIER** ET **AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ**
MISE EN SCÈNE **DAVID LEGRAS** ET **AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ**

Le 4 décembre 1926, près de l'étang mystérieux de Silent Pool, la voiture de la jeune romancière est retrouvée accidentée, sans aucune trace de sa propriétaire : la reine du crime a disparu ! L'inspecteur Kenward et son adjointe Hastings mènent l'enquête. Enlèvement ? Meurtre ? Disparition volontaire ? Chaque indice sème le doute. Les interrogatoires se succèdent : une fidèle gouvernante, un mari adultère, une amie désespérée, un éditeur véreux ! Tous semblent détenir un pan de la vérité.

Un polar théâtral captivant, inspiré d'un fait réel, où l'ombre d'Agatha Christie plane jusqu'au dernier souffle. Osez-vous percer le mystère ?

Quand Agatha Christie devient l'énigme de la plus grosse enquête que l'Angleterre ait jamais connu !

« Un véritable bijou. » **SORTIES À PARIS**

AVEC CAMILLE DELPECH, CARLA GIROD, JUSTINE MARÇAIS, DRYs PENTHIER, ÉMILIEN RAINEAU, AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ

AVEC EN ALTERNANCE CORENTIN CALMÉ, JOANNA FLAHAULT, DAVID LEGRAS

PRODUCTION : COMPAGNIE LES BALLONS ROUGES / PARTENAIRES : MD PRODUCTIONS, LE STUDIHO ET HOP FROG ENTERTAINMENT / SOUTIENS : ADAMI, ASTP, VILLE DE NEVERS, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE ET RÉGION BFC

1 H 30 / **DU 10 JUIN AU 23 AOÛT 2026**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

TOUT LE MONDE EST NOTRE SUSPECT NUMÉRO 1 !





© Alexis Rauber

SPECTACLE MUSICAL

ANNE BAQUET CHANTE AU PARADIS

MISE EN SCÈNE **GÉRARD RAUBER**

Après avoir présenté *ABCd'airs* et *Come Bach* au Lucernaire, Anne Baquet prend le chemin du Paradis avec un nouveau piano-voix inédit. Elle pense immédiatement à de nouvelles rencontres entre auteurs et compositeurs. Autant de créations qui s'entoureront cette fois de reprises qui bercent notre inconscient collectif, qu'elles soient issues du classique, de la pop, du jazz ou de la chanson. C'est ainsi que cohabitent de manière farfelue, poétique ou surréaliste, Juliette, Bach, François Morel, Chopin, Moustaki, Prévert, Rachmaninov, Marie-Paule Belle, Thierry Escaich, Victor Haïm, Charles Gounod, Isabelle Mayereau... En route pour un voyage insolite !

Inclassable et pétillante, la soprano Anne Baquet chante au Paradis.



« Baquet cadeau ! Une soprano étourdissante. » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

AVEC ANNE BAQUET ET AU PIANO DAMIEN NÉDONCHELLE ou GWENDAL GIGUELAY

AUTEURS - COMPOSITEURS : FRANÇOIS MOREL, JEAN-SÉBASTIEN BACH, JULIETTE NOUREDDINE, FRÉDÉRIC CHOPIN, GEORGES MOUSTAKI, JEAN-JACQUES SEMPÉ, THIERRY ESCAICH, MARIE-PAULE BELLE, CHARLES GOUNOD... / PARTENAIRE : PIANO HANLET

1 H 20 / DU 17 JUIN AU 23 AOÛT 2026
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

ATTENTION, SOPRANO EN LIBERTÉ !



© Philippe Wojazer

SEULE EN SCÈNE

SUCCÈS REPRISE

LOUISE WEBER DITE LA GOULUE

DE **DELPHINE GUSTAU**

MISE EN SCÈNE **DELPHINE GRANDSART** ET **DELPHINE GUSTAU**

Qui était Louise Weber dite « La Goulue », icône du Paris de la Belle Époque ? Blanchisseuse, star du Moulin Rouge, dompteuse de fauves... La Goulue était avant tout une insoumise qui menait une vie affranchie de tout carcan mondain ou toute morale. Ce qui fait d'elle une femme d'une extrême modernité, rebelle et libre. Le spectacle qui remonte le fil du temps raconte l'incroyable destin de celle qui fut aussi la muse de Toulouse-Lautrec.

Icône des nuits parisiennes, femme libre et audacieuse : le destin vibrant d'une légende populaire.

« Une heure émouvante, sincère, passionnée, bravo ! » **L'HUMANITÉ**

AVEC **DELPHINE GRANDSART** (TROPHÉE 2018 DE L'ARTISTE INTERPRÈTE)

PRODUCTION : LES PETITES VERTUS

1 H / DU 10 JUIN AU 30 AOÛT 2026
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

UNE SCANDALEUSE À LA BELLE ÉPOQUE





© Eugénie Martinez

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON

DE ET MISE EN SCÈNE PAR **MARC WOLTERS**

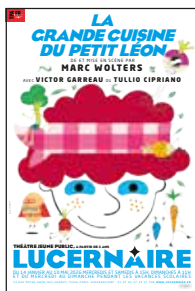
Dans ce restaurant 3 étoiles, Léon est le fils unique de 7 ans. Quand un matin, il se retrouve seul aux fourneaux, il prend ses responsabilités... et révolutionne la cuisine des ogres ! Avec son doudou cuisinier, son balai bagarreur et ses dragons-chalumeaux, Léon grandit en s'amusant. C'est décidé : les nouvelles stars du restaurant, ce seront ses légumes super-héros. Mais cela plaira-t-il à son invité de marque ?

Un spectacle musical où l'on découvre des senteurs en direct (thym, sauge et estragon).

Une comédie qui va faire adorer les légumes aux enfants.

Par l'auteur du spectacle à succès *Augustin Pirate des Indes*.

Découvrez l'univers féérique, joyeux et musical du plus végétarien des petits marmitons.



« Une cuisine... magique ! » **TF1 - JT**

AVEC VICTOR GARREAU ou TULLIO CIPRIANO

PRODUCTION : LA BAGUETTE

55 MIN / JUSQU'AU 10 MAI 2026
MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H
DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

UNE CUISINE MUSICALE AVEC DES LÉGUMES SUPER-HÉROS



© Sandra Legrand

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

SUCCÈS ! PROLONGATIONS

OLIVER TWIST

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **CHARLES DICKENS**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**
MUSIQUE **THÉRÈSE WERNERT**

Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIX^e siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rire et larmes, dans une ambiance proche des « Enfants du Paradis » ou du « Kid », chansons, ballets et claquettes s'allient pour nous offrir la magie de Londres à Paris.

Une comédie musicale pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.

« Superbe spectacle. Une troupe géniale. » **LE FIGARO**

AVEC AXEL BEROS, ZOÉ DESTEFANIS, ZACHARIE D'OLCE
OU LÉON FOISY, RUBEN NORGUET OU ROBIN GANACHEAU,
LÉA RUIZ OU TANIA VEGA ET PAULINE TONNOT

PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE / PARTENAIRE : ADAMI / SOUTIEN : VILLE
DE SOUPPES-SUR-LOING

1 H 20 / **JUSQU'AU 10 MAI 2026**
MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H
DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

LA MAGIE DE LA COMÉDIE MUSICALE !





© Alice Touvet

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

CRÉATION LUCERNAIRE

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DE **LAURENT MONTEL** ET **SARAH GABRIELLE**

AVEC LA COMPLICITÉ DES FRÈRES GRIMM ET DE CHARLES PERRAULT

MISE EN SCÈNE **SARAH GABRIELLE**

Éby est une petite fille qui a la varicelle. Papy Georges, son grand-père ronchon, vient la garder. Mais l'après-midi est longue et ennuyeuse. Que faire ? Lire une histoire ? Mais non, la jouer, c'est plus drôle ! Éby et son grand-père vont se retrouver au cœur même du *Petit Chaperon Rouge*. Mais Éby ne va pas se satisfaire de la fin, où elle est mangée sans autre forme de procès...

Faire de ce conte une pièce de théâtre, c'est revenir à notre enfance, c'est retrouver nos peurs essentielles et la voix qui raconte et qui rassure. C'est goûter de nouveau aux délices rêvées de la galette et du petit pot de beurre.



« Un spectacle bien écrit et bien rythmé, aux dialogues savoureux et pleins d'humour. » **TÉLÉRAMA**

AVEC ALICE MACÉ, YAN RICHARD ou JOAQUIM SÉCHAUD

PRODUCTION : CIE DU THÉÂTRE MORDORÉ

50 MIN / **DU 13 MAI AU 30 AOÛT 2026**
MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H

QUI A PEUR DU GRAND MÉCHANT LOUP ?



© Stéphane Parphot

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

SUCCÈS REPRISE

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

DE **JULIE COSTANZA** ET **JEAN-BAPTISTE DAROSEY**

MISE EN SCÈNE **STÉPHANIE GAGNEUX** ASSISTÉE DE **SIMON GALLANT**

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard...

La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent quinze personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

NOMINATION MOLIERE 2023

MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC

TROPHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE

JEUNE PUBLIC 2022

« Fous rires garantis à partager en famille ! » **HISTOIRES VRAIES**

AVEC **JEAN-BAPTISTE DAROSEY** ET **JULIE COSTANZA** OU **MORGANE RICOTEAU**

PRODUCTION : T.O.U.R.T.E / COPRODUCTION : POP CORN PRODUCTION / PARTENAIRES :

ECHO SYSTÈM, LA VILLE DE SOUPPES SUR LOING, LE THÉÂTRE DE JEANNE, LA COMÉDIE

DES 3 BORNES / SOUTIENS : ECM DE PARIS, COMPOTE DE PROD

1H10 / **DU 13 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2026**

MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H

DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

LA FOLLE ÉPOPÉE D'ULYSSE



JEUNE PUBLIC

LE KAWAA DU LUCERNAIRE

CAFÉ & CUISINE, ATELIERS & RENCONTRES, & COWORKING

Le **kawaa** du Lucernaire vous accueille tout au long de la journée dans un cadre chaleureux.

Au café, retrouvez **café de spécialité, cuisine locale et de saison, pâtisseries maison, tapas à partager.**

Le soir, on dîne au restaurant au rythme d'une **carte saisonnière élaborée à partir de produits locaux et responsables.**

ATELIERS & RENCONTRES

Blind tests, soirée karaoké, temps créatifs, comedy club, ateliers pour enfants & familles... Nos espaces vivent au rythme de vos envies, et si quelque chose n'existe pas encore, on le créera ensemble !

Contact : animation-lucernaire@kawaa.co



PRIVATISER LE KAWAA DU LUCERNAIRE

ORGANISEZ VOS ÉVÉNEMENTS PRIVÉS AU KAWAA DU LUCERNAIRE !

Vos événements prennent vie dans un lieu unique avec nos **deux espaces à votre disposition**. Que ce soit pour une réunion, un anniversaire, une conférence, un atelier ou un cocktail, tout est pensé pour vous **offrir une expérience sur-mesure**.

Nos espaces peuvent accueillir **jusqu'à 100 personnes !**



© Serena Portcher-Carli

ESPACE	CAPACITÉ	DURÉE	SERVICES INCLUS	PRIX
CAFÉ	Jusqu'à 50 per.	4h max	Sono, écran	À partir de 400€ en journée
RESTAURANT	Jusqu'à 100 per.	4h max	Sono, micros, vidéo projecteur	À partir de 400€ en journée

Contact : privatisation-lucernaire@kawaa.co

**À CETTE OCCASION, DÉCOUVREZ NOS FORMULES
GOURMANDES À LA PAGE SUIVANTE !**

NOS OFFRES

DES PLATS FAITS MAISON, FRAIS ET LOCAUX, POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS

Pour chaque événement, nous proposons des menus **faits maison**, savoureux et entièrement adaptables à vos besoins.

FORMULE

CONTENU (Hors boissons)

PRIX / PERSONNE

BUFFET

Charcuteries, fromages,
houmous, frites, légumes
de saison, croques,
grilled cheese...

à partir de 22 €

DÉJEÛNER

Entrée + plat ou plat + dessert

à partir de 23 €

DÉJEÛNER

Entrée + plat + dessert

à partir de 26 €

DINER

Entrée + plat ou plat + dessert

à partir de 30 €

DINER

Entrée + plat + dessert

à partir de 36 €



2026

LES NOUVEAUX COFFRETS

POUR 2

COLLECTION

COFFRETS & SPECTACLES

GOÛTER & SPECTACLE

APÉRO & SPECTACLE

DÎNER & SPECTACLE

36€
POUR 2

GOÛTER & spectacle



2 BILLETS JEUNE PUBLIC

2 BOISSONS CHAUDES
OU SOFTS MAISON
2 PARTS DE CAKE

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

56€
POUR 2

APÉRO & spectacle



2 BILLETS TOUT PUBLIC

2 VERRES DE VIN
1 PLANCHE APÉRO À PARTAGER
CHARCUTERIE + FROMAGE

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

110€
POUR 2

DÎNER & spectacle



2 BILLETS TOUT PUBLIC

2 COUPES DE CHAMPAGNE
2 FORMULES DINER
ENTRÉE+PLAT OU PLAT+DESSERT

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

ACHAT DES COFFRETS EN BILLETTERIE SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

ÉVÉNEMENTS

Désormais en plus de notre programmation officielle, nous vous proposons une programmation événementielle ! Lectures, échanges, rencontres, ateliers... Différentes occasions de passer du temps au Lucernaire et de partager des moments avec des auteurs, philosophes...

Sélection de trois événements à venir :



Entrez, le 7 avril, dans le laboratoire de création d'un écrivain éclectique, romancier, poète et dramaturge, qui fait de l'écriture un véritable terrain d'expérimentation du monde. De ses premières pièces de théâtre aux romans d'anticipation (*Chien 51*, *Zem...*), en passant par *Le Soleil des Scorta*, couronné par le prix Goncourt, jusqu'à ses textes poétiques, c'est une invitation à plonger dans un univers riche et singulier.



Les soirées impro-philo avec Laurence Devillairs offrent une expérience unique de philosophie vivante. Philosophe et essayiste reconnue, elle aime faire dialoguer les grandes idées avec les questions concrètes de notre temps. Quelle que soit votre grande question, Laurence Devillairs vous écoutera et y répondra en direct, improvisant avec sérieux... et un brin d'humour. Rendez-vous les **14 avril** et **19 mai** pour ces rencontres interactives et stimulantes.



Nous aurons le plaisir d'accueillir l'écrivain et historien de l'art Thomas Schlessler le mardi **21 avril** à 19h30 au Théâtre Rouge. Spécialiste reconnu de l'histoire de l'art, auteur de romans et d'essais salués pour leur érudition sensible et leur regard accessible sur la création, il viendra présenter son nouveau livre. Conférence, lecture, échanges avec le public et séance de dédicaces ponctueront cette rencontre placée sous le signe du dialogue entre poésie et littérature.

Pour découvrir tous nos événements,
rendez-vous sur notre site : <https://www.lucernaire.fr/event/>

LUCERNAIRE DIFFUSION

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par Lucernaire Diffusion rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières, de la Suisse au Canada en passant par l'Italie, le Maroc pour ne citer que quelques pays.

Le pôle Lucernaire Diffusion (créé en 2016) filiale du Lucernaire dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gaillard diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison. Des classiques revisités, *Le Barbier de Séville*, *Dom Juan*, des pièces contemporaines, *Le Schpountz*, *Lumière !*, *La Ménagerie de verre*, des spectacles jeunes public, *Hansel et Gretel*, *Les Trois brigands*, *Oliver Twist*...

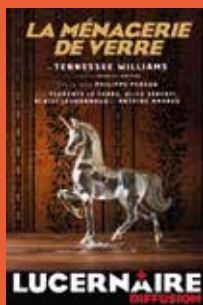
La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production.

NOS SPECTACLES EN AVIGNON

Du samedi 4 juillet au samedi 25 juillet 2026



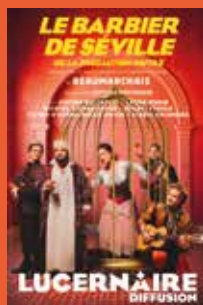
Le Schpountz
Petit Louvre
à 10h



**La Ménagerie
de verre**
Théâtre du balcon
à 10h



Lumière !
La Scala
à 13h45



**Le Barbier
de Séville**
Petit Louvre
à 17h

Mais aussi :

Les Fanfarons à 17h30 au théâtre Actuel
Le Garçon Nuage à 12h à La Scala

LE CINÉMA

Nous sommes ravis de vous accueillir au cinéma du Lucernaire ! Pour ceux qui ne le savent pas encore : le Lucernaire dispose de 3 très jolies salles qui ont respectivement **54, 54 et 38 places**. **Pour un peu d'histoire, les salles de cinéma sont nées l'année où le Lucernaire a déménagé rue Notre-Dame des Champs, en 1976...**

En 2026, le cinéma soufflera donc ses 50 bougies !



© Serena Porcher-Carli

QUELS FILMS AU LUCERNAIRE ?

Deux maitres-mots : Éclectisme et Diversité des films et donc des publics

Nous proposons le meilleur du cinéma Art & Essai, et nous sommes fiers d'être un cinéma de continuation : cela veut dire que lorsque vous avez entendu parler d'un très beau film et qu'il n'est plus à l'affiche dans beaucoup de cinémas, il l'est sans doute encore chez nous ! Nous gardons les meilleurs films de l'année le plus longtemps possible.

Nouveautés ?

Oui ! Depuis la rentrée de septembre, il y a un changement d'équipe au cinéma du Lucernaire : nous avons doublé nos séances événementielles et avons de plus en plus de films dès leur sortie nationale avec des avant-premières. Alors pour ne pas rater le programme, nous vous invitons à vous inscrire, grâce à ce QR code, à la newsletter du cinéma qui est envoyée une fois par semaine tous les mardis !



Peut-on privatiser une salle du cinéma du Lucernaire pour un événement professionnel ou... un anniversaire ?

Oui c'est tout à fait possible. Il vous suffit de remplir le court formulaire ici : <https://www.lucernaire.fr/privatisation/>



TARIFS

- 6€ POUR LES MOINS DE 15 ANS
- 9€ POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI
- 10€ POUR LES PLUS DE 65 ANS
- 11€ EN PLEIN TARIF

LES CARTES UGC ILLIMITÉE, CIP, CINÉPASS PATHÉ, CCU, CINÉCHÈQUES ET BILLETS OZZAK SONT ACCEPTÉS.

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Tous les **mercredis, samedis et dimanches** et **tous les jours pendant les vacances scolaires**, une proposition de films pour les grands et petits avec chaque semaine un atelier, le rendez-vous **Sandwich Club pour les 9-12 ans** une fois par mois et nos **ciné-clubs pour les ados**.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



GROS-POIS ET PETIT-POINT

(à partir de 2 ans)
Mercredi 1^{er} avril à 15h30
Dimanche 10 mai à 11h
Dimanche 24 mai à 11h



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

(à partir de 3 ans)
Mercredi 17 juin à 15h30
+ Atelier Maison veilleuse



SUPERASTICOT

(à partir de 4 ans)
Mercredi 8 avril à 15h30
+ Memory géant
Mercredi 27 mai à 15h30
+ Atelier la terre et ses secrets



ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHARARDEURS

(à partir de 5 ans)
Dimanche 19 avril à 11h
Dimanche 3 mai à 11h



SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

(à partir de 6 ans)
Dimanche 17 mai à 11h
Dimanche 7 juin à 11h



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

(à partir de 8 ans)
Dimanche 26 avril à 11h



MICROBE ET GASOIL

(à partir de 9 ans)
Dimanche 28 juin à 11h

SANDWICH CLUB

Le ciné-club pour les 9-12 ans. Suzanne De Lacotte sera avec vous à la fin de la séance pour discuter du film. En famille, entre amis ou en groupe, nous vous attendons pour faire le plein d'émotions !



JUMANJI (VF)
(à partir de 9 ans)
Dimanche 14 juin à 11h

NOS CINÉ-CLUBS



LE CINE-CLUB DE L'ÉCOLE ALSACIENNE AU LUCERNAIRE

RDV mensuel présenté par les lycéens de l'option cinéma.

RDV #6 Mardi 7 avril à 19h15 pour
MARIAGE À L'ITALIENNE de Vittorio de Sica.

LES CANAILLES DU LUCERNAIRE

RDV mensuel samedi à 18h : Une sélection de films cultes présentés par Alfred (15 ans) et Gaston (13 ans), les rejetons de Thomas Croisière



LOST IN FRENCHLATION

Le rendez-vous cinéphile incontournable de la communauté anglophone !

Prochains rendez-vous

Mardi 28 avril - **LE GOÛT DES AUTRES** d'Agnès Jaoui

Mardi 26 mai - Film à déterminer

Mardi 9 juin - Séance spéciale Mois des fiertés

LA BOBINE

RDV mensuel de l'association cinéphile des étudiants de Sciences Po vous proposera des films qui les anime.

ÉVÉNEMENTS CINÉMA

VERT UN NOUVEAU CINÉMA

La 4^e édition du parcours cinéphile autour de l'écologie aura lieu du **9 au 12 avril 2026** dans 6 salles du 5^e et 6^e : le Nouvel Odéon, le Studio des Ursulines, le Grand Action, le Lucernaire, L'Épée de Bois et le Cinéma du Panthéon.



Jeudi 9 avril
à 18h30
Séance
d'ouverture
PLANÈTES
de Momoko Seto
(à partir de 8 ans)



FESTIVAL DE CANNES

Le 79^e Festival International du Film de Cannes se déroulera du **12 au 23 mai 2026**. Reprises, surprises, sorties, actualités... comptez sur nous pour vous faire vivre l'actualité du plus grand Festival du monde dans votre cinéma !

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE



SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES
de Mahamat-Saleh Haroun.
Avant-première
le 15 avril en présence
de Laurent Gaudé.

BREAKFAST CLUB BUT AT NIGHT

Mardi 16 juin 20h
Projection **PARIS IS BURNING**
et **COURS DE VOGUING**
à 21h30 dans le restaurant.



LA FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 28 juin
au mercredi 1^{er} juillet
inclus, toutes les séances
au tarif unique de 5€ la place.

5€
LA PLACE
TARIF UNIQUE

DES QUESTIONS SUR LE LUCERNAIRE ?

TOUTES LES RÉPONSES !

Nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour des raisons techniques, les spectacles commencent à l'heure pile. Les retardataires ne seront pas acceptés.

Comment venir ?

Lucernaire - 53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris.

Métros : Notre-Dame des Champs (ligne **12**), Vavin (ligne **4**), Edgar Quinet (ligne **6**).

Bus : lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96

Quels sont les jours d'ouverture ?

Nous sommes ouverts tous les jours !

Où et comment acheter mes places de théâtre et de cinéma ?

Sur notre site internet : lucernaire.fr ou par téléphone au 01 45 44 57 34.

Vous pouvez également réserver ou acheter vos places à la billetterie de 10h45 à 18h30.

Est-il possible de réserver pour des groupes ?

Pour une réservation de groupe, contactez le service des relations publiques du lundi au vendredi au 01 42 22 66 87, de 10h30 à 17h30 ou par mail à relations-publiques@lucernaire.fr.

Un petit creux ? Envie de prolonger la soirée ?

Retrouvez les comédiens au bar ou au restaurant, du kawaa du Lucernaire.

Si vous êtes nombreux, pensez à réserver votre table sur notre site.

Vous avez le WIFI ?

Hé bien oui ! Au bar aux horaires d'ouverture et au restaurant, en libre accès lors du service continu de l'après-midi (formule goûter, boissons chaudes, pâtisseries...).

Et l'accessibilité ?

L'ensemble du rez-de-chaussée (restaurant, bar et librairie) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les salles de théâtre et de cinéma ne le sont que pour les personnes autonomes ou pouvant se faire aider d'accompagnateurs. Par ailleurs, la salle Paradis se situe au 3^e étage et se termine par un escalier en colimaçon pouvant être difficile d'accès.

Et pour les plus petits ?

Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacle et de cinéma. Par ailleurs, les enfants en salle doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

Vos salles sont-elles climatisées ?

Absolument ! Toutes nos salles de théâtre et de cinéma, le bar et le restaurant sont climatisés.

Comment vous joindre ?

01 45 44 57 34 pour les renseignements et la billetterie de 10h45 à 18h30,

01 45 48 91 10 pour le restaurant et le bar,

librairie@lucernaire.fr pour la librairie,

01 42 22 66 87 / relations-publiques@lucernaire.fr pour les relations publiques.

Restez informés de notre actualité en nous suivant sur Instagram  et Facebook .

NOS TARIFS

Théâtre

10 € pour les moins de 26 ans

15 € tarif unique pour la programmation jeune public

16 € demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et publics en situation de handicap

27 € pour les plus de 65 ans

32 € pour le plein tarif

50 € le 31 décembre

Et pour les théâtrovores, découvrez la carte Lucernaire à 42 €

Tarif réduit au théâtre * : seul ou en duo, payez 16 € la place.

Elle vous donne le statut d'abonné du Lucernaire, vous permettant ainsi de bénéficier de tarifs réduits et avantages au théâtre, au cinéma, à la librairie, au restaurant et au café mais aussi, auprès de nos partenaires.

* Dans la limite des places disponibles - Carte valable un an à partir de la date d'achat.

Cinéma

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (sur justificatif) / 10€ pour les plus de 65 ans (sur justificatif) / 11€ en plein tarif / 7€ pour les séances de 11h.

Vous avez la carte Lucernaire : 7€ au lieu de 11€ pour l'abonné et un accompagnant.

LE SAVIEZ-VOUS?

Vous avez rendez-vous avec les artistes les vendredis soirs !

Prolongez votre expérience de spectateur en rencontrant les équipes artistiques à l'issue de leur représentation ainsi que des invités surprises.

Le Lucernaire propose de la location d'espaces

Vous souhaitez organiser un événement d'exception ?

Nous vous accompagnons dans l'organisation de colloques, présentations professionnelles dans les espaces du Lucernaire. Pour en savoir plus ou demander un devis, rendez-vous sur notre site : www.lucernaire.fr/privatisation/

Le Lucernaire fonctionne à plus de 95% en recettes propres. Le cinéma, membre des Cinémas Indépendants Parisiens, est classé Art et Essai, il bénéficie du label « Recherche et découverte » et reçoit des aides du CNC, de la Ville de Paris, de la région Île-de-France et du Centre National de la Musique.

Le Lucernaire fait partie du groupe ADHEMA.



adhema

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



CALENDRIER

A V R I L - A O Û T 2 0 2 6

OLIVER TWIST P.17

THÉÂTRE MUSICAL, JEUNE PUBLIC JUSQU'AU 10 MAI 2026

LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON P.16

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC JUSQU'AU 10 MAI 2026

LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE P.5

THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 24 MAI 2026

BEL-AMI P.6

THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 31 MAI 2026

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY P.7

THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 7 JUIN 2026

LE GRAND MEAULNES P.8

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 1ER AVRIL AU 14 JUIN 2026

VICTOR HUGO, MON AMOUR P.9

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 8 AVRIL AU 7 JUIN 2026

MOBY DICK P.4

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 15 AVRIL AU 21 JUIN 2026

LE PETIT CHAPERON ROUGE P.18

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 13 MAI AU 30 AOÛT 2026

ODYSSÉE - LA CONFÉRENCE MUSICALE P.19

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC DU 13 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2026

LA DAME DE CHEZ MAXIM P.11

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 27 MAI AU 30 AOÛT 2026

LE MALADE IMAGINAIRE P.12

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 3 JUIN AU 30 AOÛT 2026

MYSTÈRE A SILENT POOL, AGATHA CHRISTIE A DISPARU P.13

THÉÂTRE COMÉDIE POLICIÈRE DU 10 JUIN AU 23 AOÛT 2026

LOUISE WEBER DITE LA GOULUE P.15

SEULE EN SCÈNE DU 10 JUIN AU 30 AOÛT 2026

ANNE BAQUET CHANTE AU PARADIS P.14

THÉÂTRE MUSICAL DU 17 JUIN AU 23 AOÛT 2026

LES PETITES FEMMES DE MAUPASSANT P.10

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 24 JUIN AU 23 AOÛT 2026

WWW.LUCERNAIRE.FR