

SUPERASTICOT

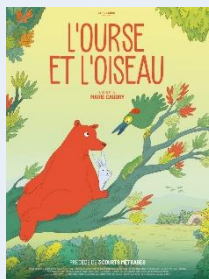
DIVERS (ROYAUME-UNI - 2021 - 40 MIN)

À partir de 4 ans

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Venez participer à un memory géant sur grand écran ! Saurez-vous retrouver les pairs ?

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
15H30						



L'OURSE ET L'OISEAU

DE MARIE CAUDRY (FRANCE - 2023 - 41 MIN)

AVEC LES VOIX DE NOÉMIE LVOVSKY, BERTRAND BELIN, ESTÉBAN

À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
			14H15	11H		



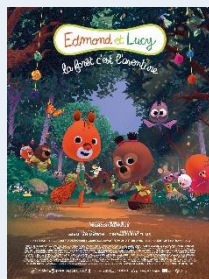
L'ODYSSÉE DE CELESTE

DE KID KOALA (QUÉBEC - 2025 - 1H31)

À partir de 4 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
14H			16H30	16H30		



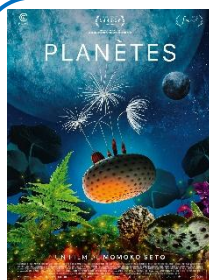
EDMOND & LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX (FRANCE - 2026 - 45 MIN)

À partir de 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux...

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
			11H	15H30		



PLANÈTES

DE MOMOKO SETO (JAPON - 2025 - 1H16)

À partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LE CO-SCÉNARISTE ALAIN LAYRAC DANS LE CADRE DU FESTIVAL « VERT, UN NOUVEAU CINÉMA »

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
	18H30					

LUCERNAIRE

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi / 10 € les plus de 65 ans / 11€ en plein tarif / 7€ les séances de 11H / Cartes UGC illimitée, Carte CIP et Cinépass Pathé acceptées.



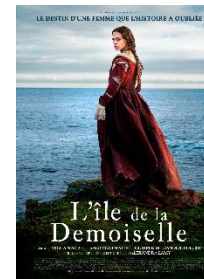
LA GUERRE DES PRIX

DE ANTHONY DÉCHAUX (FRANCE - 2025 - 1H37)

AVEC ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET, JULIEN FRISON

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
20H40	17H05	16H05 20H15	20H15	16H05 20H15	16H05 20H15	16H05 20H15



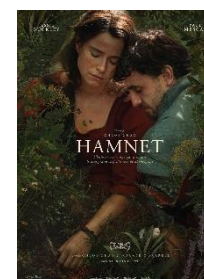
L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

DE MICHA WALD (BELGIQUE, FRANCE - 2025 - 1H41)

AVEC SALOMÉ DEWAELS, LOUIS PERES, CANDICE BOUCHET, ALEXANDRA LAMY

1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
18H40	15H05	14H 18H10	18H10	14H 18H10	14H 18H10	14H 18H10



HAMNET (VO)

DE CHLOÉ ZHAO (ROYAUME-UNI - U.S.A. - 2025 - 2H25) AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
20H15		17H50	20H30	20H15	20H15	13H50



INGLOURIOUS BASTERDS (VO)

DE QUENTIN TARANTINO (U.S.A. - 2009 - 2H33)

AVEC BRAD PITT, MÉLANIE LAURENT, CHRISTOPHER WALTZ

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Elle s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma. **Ciné-Club "Les Canailles du Lucernaire" Séance présentée par Alfred et Gaston, 13 et 15 ans.**

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
			18H			

CINÉ-CLUB



LAS CORRIENTES (VO)

DE MILAGROS MUMENTHALER (ARGENTINE, SUISSE - 2025 - 1H44)
 AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA, ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA SANCHEZ
FESTIVAL DE SAN SÉBASTIEN 2025 - EN COMPÉTITION

La Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
18H30	14H	18H30	18H30	18H30	18H30	18H30



ORWELL : 2+2=5 (VO)

DE RAOUL PECK (U.S.A. - 2026 - 2H) **FESTIVAL DE CANNES 2025 - CANNES PREMIÈRE**
 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
20H30	20H30	20H30	14H	20H30	20H30	20H30



LES DIMANCHES (VO)

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA (ESPAGNE - 2025 - 1H58)
 AVEC PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, MIGUEL GARCÉS, JUAN MINUJÍN
LAURÉAT DE 5 GOYA DONT MEILLEUR FILM

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse...

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
13H15	16H10	15H35	13H45	18H	18H	18H



LE MAGE DU KREMLIN (VO)

DE OLIVIER ASSAYAS (FRANCE - 2025 - 2H25)
 AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER
FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
17H30	13H30	20H10	15H15	15H15	15H15	20H10



LE SON DES SOUVENIRS (VO)

DE OLIVER HERMANUS (U.S.A. - 2025 - 2H07) AVEC JOSH O'CONNOR, PAUL MESCAL
FESTIVAL DE CANNES 2025 - EN COMPÉTITION

En 1917, Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
16H	16H	16H	16H	13H	16H	13H30



LE TESTAMENT D'ANN LEE (VO)

DE MONA FASTVOLD (U.S.A. - 2025 - 2H17) AVEC AMANDA SEYFRIED
FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
11H	11H	13H25	11H		13H25	16H

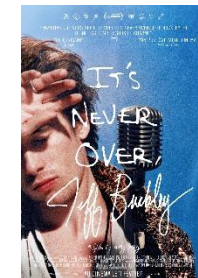


DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL (VO)

DE JUANJO PEREIRA (PARAGUAY, ARGENTINA - 2025 - 1H31) DOCUMENTAIRE
FESTIVAL DE BERLIN 2025 - PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

"120 heures d'images d'archives : voilà ce qu'il reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, Juanjo Pereira reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
13H30	11H	13H45	12H	11H	13H30	16H10



IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY (VO)

DE AMY BERG (U.S.A. - 2025 - 1H46)
PAR LA RÉALISATRICE NOMMÉE AUX OSCAR

Ce documentaire retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
11H	11H	11H	11H	11H	11H	11H



LA GIFLE (VO)

DE FRÉDÉRIC HAMBALEK (ALLEMAGNE - 2026 - 1H27)
 AVEC JULIA JENTSCH, FELIX KRAMER, LAENI GEISELER
FESTIVAL DE BERLIN 2025 - EN COMPÉTITION

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble grave. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
11H	13H20	11H		13H20	11H	11H



PRÉCIEUSE(S)

DE FANNY GUIARD-NOREL (FRANCE - 2025 - 1H17)
DOCUMENTAIRE

En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVIIe siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
	19H	11H			11H	11H