

### ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHARARDEURS (VF)

DE HIROMASA YONEBAYASHI (JAPON - 2010 - 1H34)

À partir de 5 ans

La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « charardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
				11H		



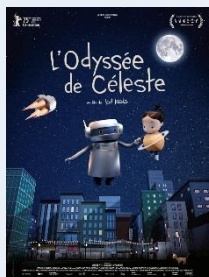
### LES CONTES DU POMMIER

DIVERS (Slovaquie, Sloveenie, France - 2025 - 1H11)

À partir de 6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
15H			15H	15H		15H



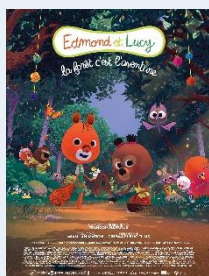
### L'ODYSSÉE DE CELESTE

DE KID KOALA (QUÉBEC - 2025 - 1H31)

À partir de 4 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
			14H30		11H	



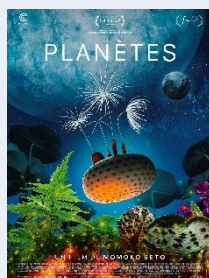
### EDMOND & LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX (FRANCE - 2026 - 45 MIN)

À partir de 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux...

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
14H			14H	14H	14H	14H



### PLANÈTES

DE MOMOKO SETO (JAPON - 2025 - 1H16)

À partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	11H		11H	16H30	15H	11H

# LUCERNAIRE

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi / 10 € les plus de 65 ans / 11€ en plein tarif / 7€ les séances de 11H / Cartes UGC illimitée, Carte CIP et Cinépass Pathé acceptées.



### DERRIÈRE LES PALMIERS (VO)

DE MERYEM BENMBAREK (MAROC, FRANCE - 2025 - 1H40)

AVEC SARA GIRAUDAU, DRISS RAMDI, NADIA KOUNDA, CAROLE BOUQUET

FESTIVAL DE MARRAKECH - EN COMPÉTITION

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
16H15 20H30	14H 18H30	16H15 20H30	14H 18H30	16H15 20H30	14H 18H30	16H15 20H30



### WIVES (VO)

DE ANJA BREIEN (NORVÈGE - 1975 - 1H24)

AVEC ANNE MARIE OTTERSEN, KATJA MEDBØE, FRØYDIS ARMAND

FESTIVAL DE LOCARNO 1975 PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité, désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de prendre conscience de leur situation individuelle et de faire le point sur leur vie.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
16H30 20H50	14H 18H30	14H 18H30	16H30 20H50	20H50	16H30 20H50	14H 18H30



### SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES (VO)

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN (FRANCE, TCHAD - 2025 - 1H41)

AVEC MAÏMOUNA MIAWAMA, ÉRIQ EBOUANEY, ACHOUACKH ABAKAR SOULEYMANE

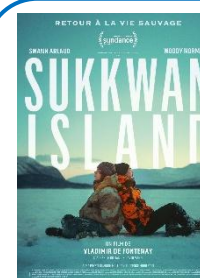
FESTIVAL DE BERLIN 2026 - PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas.

**AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE LAURENT GAUDÉ, CO-SCÉNARISTE**

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
19H30						

AVANT-PREMIÈRE



### SUKKWAN ISLAND (VO)

DE VLADIMIR DE FONTENAY (FR, NO, BEL, GB - 2025 - 1H55)

AVEC SWANN ARLAUD, WOODY NORMAN, RUARIDH MOLLICA, ALMA PÖYSTI

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

**AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU FIJA (FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUNES ACTEUR.ICE.S) SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC**

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
				16H		

AVANT-PREMIÈRE



## LA GUERRE DES PRIX

DE ANTHONY DÉCHAUX (FRANCE - 2025 - 1H37)

AVEC ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET, JULIEN FRISON

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
17H20	20H30	18H30	20H30	19H10	20H30	18H30



## L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

DE MICHA WALD (BELGIQUE, FRANCE - 2025 - 1H41)

AVEC SALOMÉ DEWAELS, LOUIS PERES, CANDICE BOUCHET, ALEXANDRA LAMY

1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
15H25	16H35	16H35	16H35	14H	16H35	16H35



## ORWELL : 2+2=5 (VO)

DE RAOUL PECK (U.S.A. - 2026 - 2H) FESTIVAL DE CANNES 2025 - CANNES PREMIÈRE

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
18H15	20H30	18H15	20H30	18H15	20H30	18H15



## LES DIMANCHES (VO)

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA (ESPAGNE - 2025 - 1H58)

AVEC PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, MIGUEL GARCÉS, JUAN MINUJÍN

LAURÉAT DE 5 GOYA DONT MEILLEUR FILM

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse...

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
14H	16H	14H	16H	14H	16H	14H



## LE MAGE DU KREMLIN (VO)

DE OLIVIER ASSAYAS (FRANCE - 2025 - 2H25)

AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER

FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
18H10	20H15	20H15	18H10	18H10	18H10	20H15



## EPIC: ELVIS PRESTLEY IN CONCERT (VO)

DE BAZ LUHRMANN (U.S.A. - 2025 - 1H36)

"EPIC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	18H30	20H30	18H30	21H	18H30	20H30



## HAMNET (VO)

DE CHLOÉ ZHAO (ROYAUME-UNI - U.S.A. - 2025 - 2H25) AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
11H	16H	16H	11H	11H	11H	16H



## LE TESTAMENT D'ANN LEE (VO)

DE MONA FASTVOLD (U.S.A. - 2025 - 2H17) AVEC AMANDA SEYFRIED

FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
11H	14H	14H			13H50	11H



## LAS CORRIENTES (VO)

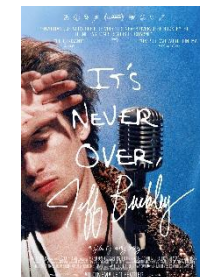
DE MILAGROS MUMENTHALER (ARGENTINE, SUISSE - 2025 - 1H44)

AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA, ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA SANCHEZ

FESTIVAL DE SAN SÉBASTIEN 2025 - EN COMPÉTITION

La Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé.

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
13H30	11H		11H			11H



## IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY (VO)

DE AMY BERG (U.S.A. - 2025 - 1H46)

PAR LA RÉALISATRICE NOMMÉE AUX OSCAR

Ce documentaire retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
11H	11H			11H	11H	