

SILENT FRIEND (VO)

DE ILDIKÓ ENYEDI (ALLEMAGNE, HONGRIE, FRANCE- 2025 - 2H27)
AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LUNA WEDLER, ENZO BRUMM, LÉA SEYDOUX
FESTIVAL DE VENISE 2025 - MEILLEUR NOUVEAU TALENT

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
17H30	20H	17H30	20H	17H30	20H	17H30



YELLOW LETTERS (VO)

DE ILKER ÇATAK (AL, FR, TUR - 2025 - 2H08) AVEC ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER, LEYLA CABAS
FESTIVAL DE BERLIN 2026 - OURS D'OR

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H15	17H30	20H15	17H30	20H15	17H30	20H15



SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN (FRANCE, TCHAD - 2025 - 1H41)
AVEC MAÏMOUNA MIAWAMA, ÉRIQ EBOUANAY, ACHOUACKH ABAKAR SOULEYMANE
FESTIVAL DE BERLIN 2026 - PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
14H	14H	14H	14H	14H	14H	14H



ORWELL : 2+2=5 (VO)

DE RAOUL PECK (U.S.A. - 2026 - 2H) **FESTIVAL DE CANNES 2025 - CANNES PREMIÈRE**

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30	20H30	20H30	20H30	20H30	20H30	20H30



Ciné Carte duo
jusqu'à 2 places par séance
5 places 39€ 10 places 69€
(valable 6 mois) (valable 9 mois)



Ciné Carte tribu
jusqu'à 4 places par séance
20 places 110€
(valable 12 mois)

Valables tous les jours à toutes les séances dans tous les cinémas participants



LE MAGE DU KREMLIN (VO)

DE OLIVIER ASSAYAS (FRANCE - 2025 - 2H25)
AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER
FESTIVAL DE VENISE 2025 - EN COMPÉTITION

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		11H	11H	11H	11H	11H

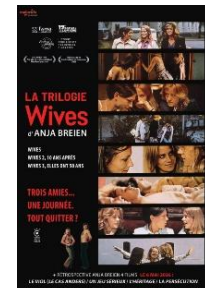


LES DIMANCHES (VO)

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA (ESPAGNE - 2025 - 1H58)
AVEC PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, MIGUEL GARCÉS, JUAN MINUJÍN
LAURÉAT DE 5 GOYA DONT MEILLEUR FILM

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'appête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse...

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		11H	11H	11H	11H	11H

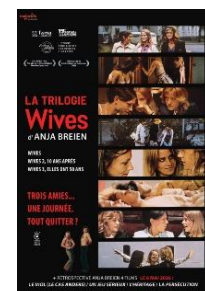


WIVES (VO)

DE ANJA BREIEN (NORVÈGE- 1975 - 1H24)
AVEC ANNE MARIE OTTERSEN, KATJA MEDBØE, FRØYDIS ARMAND
FESTIVAL DE LOCARNO 1975 PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité, désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de prendre conscience de leur situation individuelle et de faire le point sur leur vie.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
	11H				11H	11H

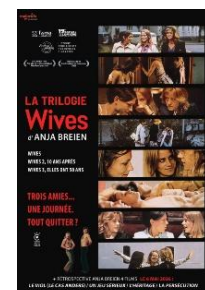


WIVES 2, 10 ANS APRÈS (VO)

DE ANJA BREIEN (NORVÈGE- 1985 - 1H28)
AVEC ANNE MARIE OTTERSEN, KATJA MEDBØE, FRØYDIS ARMAND

Le deuxième opus d'une trilogie militante sur la place des femmes dans la société norvégienne. Jubilaire, plein de tendresse et de spontanéité il a été à nouveau dialogué et en partie improvisé par Anja Breien et ses trois comédiennes. Les années ont passé, les héroïnes sont un peu apaisées, mais toujours aussi vives et insolentes.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
	13H45				13H45	13H45



WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS (VO)

DE ANJA BREIEN (NORVÈGE- 1996 - 1H24)
AVEC ANNE MARIE OTTERSEN, KATJA MEDBØE, FRØYDIS ARMAND
Mie, Heidrun et Kaja se retrouvent pour fêter les 50 ans de cette dernière. Elles en profitent pour faire un point sur leurs vies, leurs hommes, leurs enfants et leurs parents vieillissants... Elles évoquent aussi leurs rêves, et leurs craintes grandissantes de ne pas parvenir à les réaliser.

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
	15H35				15H35	15H35