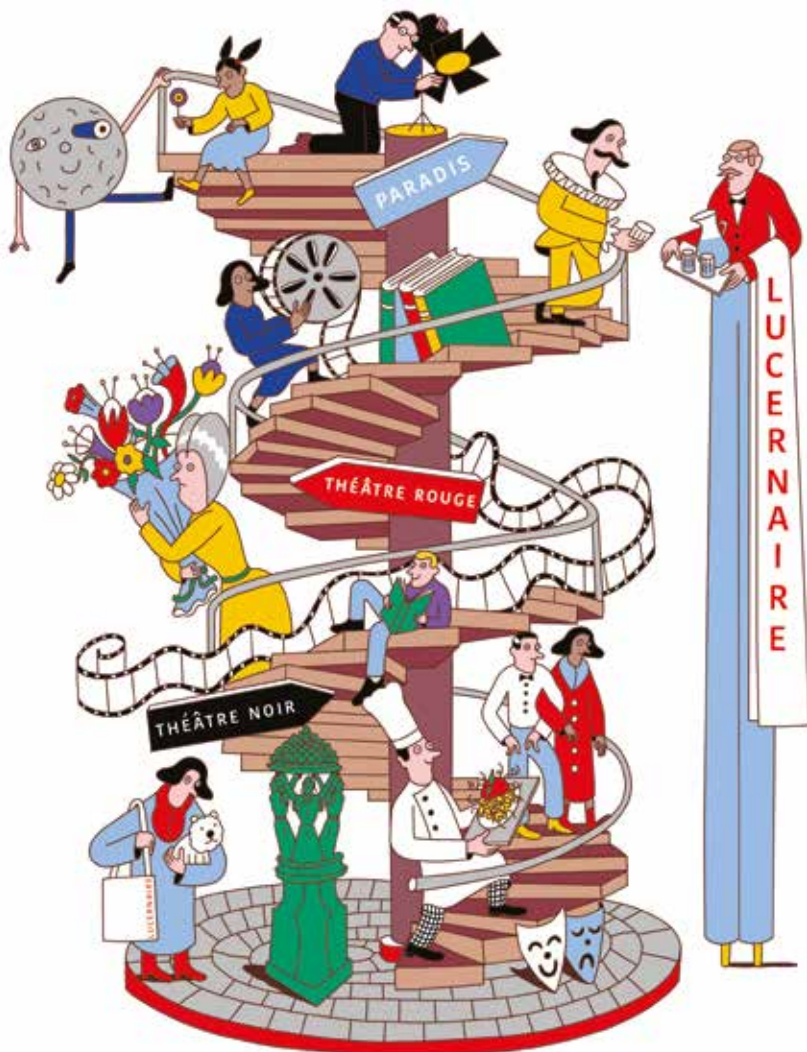




PROGRAMME

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

S E P T E M B R E - D É C E M B R E 2 0 2 6

2026

POUR LES THÉÂTROVORES

42€

LA CARTE LUCERNAIRE

AVANTAGES

VALABLE 1 AN

WWW.LUCERNAIRE.FR



AVANTAGES THÉÂTRE

Votre place théâtre + 1 accompagnateur à 16€ au lieu de 32 €
(Carte rentabilisée dès la 3^e place achetée).

Offres promotionnelles tout au long de la saison
sur nos spectacles et chez nos partenaires.

AVANTAGES CINÉMA, LIBRAIRIE ET RESTAURANT

Votre place cinéma + 1 place accompagnateur à 7 € au lieu de 11 €.

-5% de réduction pour tout achat à la librairie "Les Petits Pavés" du Lucernaire.

-10% de réduction sur la carte du bar et du restaurant Kawaa du Lucernaire.

Comment souscrire à notre abonnement ?

Auprès de notre billetterie (au guichet ou par téléphone)
ou en vous rendant sur notre site www.lucernaire.fr

NOTRE CARTE D'ADHÉSION EST NOMINATIVE ET VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

Le Lucernaire est de ces lieux qui ne se visitent pas : il se traverse comme un rêve éveillé. Niché à l'écart du tumulte parisien, il cultive l'art de la rencontre, où les mots, les regards et les silences composent une même partition. Au rez-de-chaussée, la rue pavée et sa fontaine Wallace, sa librairie fantaisie, son café gourmand et son succulent restaurant, portent la mémoire des passants, des artistes, des curieux, des amoureux, des flâneurs et des rêveurs qui, depuis bientôt cinq décennies, empruntent ce chemin vers un lieu où l'imaginaire est roi. En descendant au sous-sol, trois délicieuses et charmantes salles de cinéma, le temps d'une projection, transforment un simple écran en fenêtre ouverte sur l'infini.

Au premier étage surgit l'escalier hélicoïdal, majestueuse colonne vertébrale de ce vaisseau culturel. Il s'enroule vers les étages comme une spirale infinie, invitant chacun à gravir les marches d'une même aventure. Là, les publics se croisent sans jamais s'effacer : les regards émerveillés des enfants répondent à la curiosité des anciens. Les étudiants côtoient les familles, les spectateurs échangent un sourire avec les ouvriers et les techniciens, les célébrités frôlent les spectateurs anonymes. Les artistes, dans leur infinie diversité, trouvent un terrain commun où la création efface les frontières.

Sous ses lumières discrètes, le théâtre retrouve son souffle premier. Les planches des salles y grincent comme un vieux navire chargé d'histoires. Les banquettes gardent la mémoire des éclats de rire, des larmes retenues, des applaudissements qui prolongent l'instant. Ici, chaque représentation est une promesse, chaque rideau qui se lève une invitation à croire encore au pouvoir des récits, des mots et de la poésie.

Au Théâtre Noir, Rémi Larrousse et Sébastien Mossière, magiciens, créateurs de rêves et d'illusions, émerveillent petits et grands. Rousseau joue aux échecs avec Diderot, Dolto replonge en enfance, quand Shakespeare fait du monde entier un fabuleux théâtre.

Au Théâtre Rouge, Pagnol fait son cinéma, Ariane Ascaride sa fada. Quand Agatha Christie disparaît, Oscar Wilde, lui, se fait tirer le portrait. Pour les enfants, Oliver Twist se fait voleur et Pépito, le petit bateau, écolo.

Au Paradis, Madeleine Béjart et Hemingway se lisent à cœurs ouverts. Clément Hervieu-Léger nous fait voyager de Normandie en Uruguay, quand Pierre Lericq fait chanter et danser Tchekhov.

Au Lucernaire, le temps suspend son galop. Il accepte de s'asseoir à la terrasse d'un café, de feuilleter un livre avant la représentation, de prolonger la soirée autour d'un verre et d'une conversation qui n'en finit plus. C'est un lieu où l'on redécouvre que l'art ne cherche pas seulement à divertir : il éclaire, il rassemble, il transforme. Et lorsque la nuit enveloppe Paris, le Lucernaire continue de rayonner, tel un phare discret dans l'océan des habitudes. Il rappelle à chacun que la poésie n'est pas confinée aux livres : elle habite les salles obscures, les voix qui tremblent, les regards qui s'illuminent et ces instants fragiles où, ensemble, des inconnus choisissent de croire à la magie du vivant.



© Fred Toulet

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

DOLTO LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

UNE CRÉATION D'ÉRIC BU

Paris. 1916. À 8 ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance.

Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

Une enquête drôle et tendre sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance !



« Une machine de théâtre très joueuse. » **LE MASQUE ET LA PLUME**

AVEC SOPHIE FORTE, KARINE TEXIER ou CHRISTINE GAGNEPAIN ET YANN DE MONTERNO ou STÉPHANE GILETTA

PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL / COPRODUCTION : FIVA PRODUCTION, QUI VIVE ! ET MATRIOSKA PRODUCTIONS / SOUTIEN : ADAMI

1H20 / DU 26 AOÛT AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

UNE BIOGRAPHIE AU REGARD NEUF ET SENSIBLE



© B ZUGAJ

COMÉDIE PHILOSOPHIQUE

LA RAISON DU PLUS PLUS FOU ROUSSEAU VS DIDEROT

DE **FRANCK MERCADAL**

MISE EN SCÈNE **GRÉGORI BAQUET**

Lorsque Rousseau publie ses *Confessions*, où il attaque ses anciens amis philosophes, Diderot prend peur. La rupture entre les deux anciens amis devient, le temps d'une partie d'échecs, une confrontation aussi brillante que jubilatoire. Entre l'intime de l'un et l'ambition de l'autre, leurs visions s'entrechoquent avec panache. Portée par des échanges vifs, ironiques et savoureux, la pièce mêle rires et pensées dans un duel aussi mordant que profondément humain, au cœur des Lumières. Que le meilleur gagne !

Une comédie savante raisonnablement folle. Entre réflexion politique et satire contemporaine.

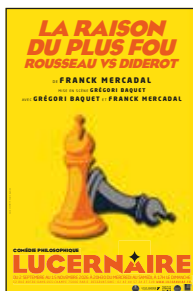
« Un magnifique petit traité de philosophie et une géniale mise en abyme. » **L'ŒIL D'OLIVIER**

AVEC **GRÉGORI BAQUET** ET **FRANCK MERCADAL**

PRODUCTION / DIFFUSION : COMPAGNIE VIVE / PARTENAIRES : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOT-ET-GARONNE, VILLE D'AGEN, NOUVEAU THÉÂTRE DU JOUR

1H15 / **DU 2 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2026**
À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

DEUX GÉNIES. UN ÉCHIQUIER. UNE PARTIE JUBILATOIRE.





© Tara Cailliet

COMÉDIE POLICIÈRE

SUCCÈS PROLONGATIONS

MYSTÈRE À SILENT POOL, AGATHA CHRISTIE A DISPARU

DE **CARLA GIROD, DRYs PENTHIER** ET **AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ**
MISE EN SCÈNE **DAVID LEGRAS** ET **AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ**

Le 4 décembre 1926, près de l'étang mystérieux de Silent Pool, la voiture de la jeune romancière est retrouvée accidentée, sans aucune trace de sa propriétaire : LA REINE DU CRIME A DISPARU ! L'inspecteur Kenward et son adjointe Hastings mènent l'enquête. Enlèvement ? Meurtre ? Disparition volontaire ? Chaque indice sème le doute. Les interrogatoires se succèdent : une fidèle gouvernante, un mari adultère, une amie désespérée, un éditeur véreux ! Tous semblent détenir un pan de la vérité. Un polar théâtral captivant, inspiré d'un fait réel, où l'ombre d'Agatha Christie plane jusqu'au dernier souffle. Oserez-vous percer le mystère ?

Quand Agatha Christie devient l'énigme de la plus grosse enquête que l'Angleterre ait jamais connu !



« Un délicieux suspens. » **TÉLÉRAMA**

AVEC CAMILLE DELPECH, CARLA GIROD, JUSTINE MARÇAIS, DRYs PENTHIER, ÉMILIE RAINÉAU ET AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ
AVEC EN ALTERNANCE TARA CAILLET, CORENTIN CALMÉ, JOANNA FLAHAULT, DAVID LEGRAS

PRODUCTION : COMPAGNIE LES BALLONS ROUGES / PARTENAIRES : MD PRODUCTIONS, LE STUDIHO ET HOP FROG ENTERTAINMENT / SOUTIENS : ADAMI, ASP, VILLE DE NEVERS, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE ET RÉGION BFC

1 H 30 / JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE 2026
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

TOUT LE MONDE EST NOTRE SUSPECT NUMÉRO 1 !



© Laure Degroote

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS REPRISE

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'APRÈS **OSCAR WILDE**

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **THOMAS LE DOUAREC**

Dorian Gray, jeune dandy d'une beauté exceptionnelle, voit son existence bouleversée lorsqu'il formule le vœu insensé de rester éternellement jeune. Dès lors, son portrait vieillira à sa place et portera les marques de ses péchés. Entraîné par l'esprit brillant et immoral de Lord Henry, il s'abandonne aux expériences que lui offre une vie de plaisir. Mais le tableau peint par Basil, témoin silencieux de son âme, se déformera à mesure que Dorian s'égare.

Une adaptation captivante révélant la modernité fulgurante du chef-d'œuvre de Wilde.

Et vous, jusqu'où seriez-vous prêts à aller pour conserver éternellement votre jeunesse ?

Créé au Lucernaire il y a 10 ans, le spectacle célèbre ses 1 200 représentations.

« Brillant. » **LE FIGARO**

AVEC MICKAËL WINUM, FABRICE SCOTT OU MAXIME DE TOLEDO,
CAROLINE DEVISMES ET THOMAS LE DOUAREC

PRODUCTIONS : CIE THOMAS LE DOUAREC ET PROTECT ARTISTES MUSIC

1H45 / **DU 18 NOVEMBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

LE CHEF-D'ŒUVRE D'OSCAR WILDE





© LOT

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

MADELEINE BÉJART, UNE FEMME LIBRE

DE **PIERRE-OLIVIER SCOTTO**
MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE **XAVIER LEMAIRE**

Madeleine Béjart une femme libre, succès 2025-2026 du festival Off d'Avignon, cette fable relate les 7 derniers jours de Madeleine Béjart, première compagne de Molière, qui a été sa « mentor », sa muse, sa compagne de route, son ombre...

La confession d'une immense comédienne dans une époque où les femmes étaient empêchées... Un spectacle poignant de Xavier Lemaire, écrit par Pierre-Olivier Scotto et interprété par la merveilleuse Isabelle Andréani.

Les 7 derniers jours de la première compagne de Molière, sa mentor, sa muse, son ombre...



« On découvre une femme incroyable, portée par une Isabelle Andréani au sommet de son art ! » **LA PROVENCE**

AVEC ISABELLE ANDRÉANI

PRODUCTION : COMPAGNIE LES LARRONS, THÉÂTRE LA LUNA, IMAO ET PROCREART / SOUTIEN :
THÉÂTRE PAUL ELUARD DE BEZONS

1H15 / **DU 26 AOÛT AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026**
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

QUE SERAIT MOLIERE SANS MADELEINE BÉJART ?



© pprod-cédric vasnier

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

HEMINGWAY

DE **PASCALE MOINE-FRÉMY**
MISE EN SCÈNE **ÉLIE RAPP**

Ernest Hemingway, le plus français des écrivains américains, est célèbre pour avoir écrit *Le vieil homme et la mer*, *Paris est une fête* ou encore *Pour qui sonne le glas*. Ce qui lui vaudra le prix Nobel de littérature en 1954.

Le spectacle *Hemingway* retrace son parcours hors norme, sa démarche littéraire, mais aussi sa souffrance à vivre comme à écrire, au travers des grandes étapes de sa vie. Il se frotte à Al Capone à Chicago dans les années 20. Libère Paris en 1944. Écrit, pleure et boit à Cuba ensuite. Et finit ses aventures aux États-Unis en 1961.

Un biopic qui vous donnera envie de relire les œuvres de Hemingway.

Le biopic du plus français des écrivains américains.

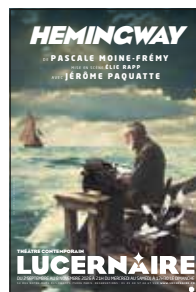
« Une performance d'acteur brillantissime ! » **LA PROVENCE**

AVEC **JÉRÔME PAQUATTE**

PRODUCTION : PPPROD / SOUTIENS : VILLE DE BONNEUIL SUR MARNE ET L'ATHÉNÉE LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL

1H15 / **DU 2 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE 2026**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

ÉCRIRE BOIRE ET MOURIR





© Ville d'Aubagne

THÉÂTRE CLASSIQUE

LE SCHPOUNTZ

DE **MARCEL PAGNOL**

ADAPTATION **ARTHUR CACHIA**

MISE EN SCÈNE **DELPHINE DEPARDIEU ET ARTHUR CACHIA**

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle, dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il a un don de naissance et rêve de devenir une vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios. Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire et apportera au public le sourire et les larmes dont il a besoin pour vivre.

Ils pensaient faire une blague à un fou, ils sont tombés sur un Schpountz pas comme les autres.



« Un savoureux hymne au rire. » **LA TERRASSE**

AVEC AXEL BLIND, ARTHUR CACHIA, PATRICK CHAYRIGUÈS, SIMON GABILLET, MILENA MARINELLI ET JEAN-BENOÎT SOUILH

PRODUCTION : THÉÂTRE DES CRIQUES

1H25 / **DU 2 SEPTEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027**
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE

IL SE VOYAIT DÉJÀ EN HAUT DE L'AFFICHE



NOTE D'INTENTION DE DELPHINE DEPARDIEU ET ARTHUR CACHIA, METTEURS EN SCÈNE

Nous avons situé l'action dans les années 40, époque représentée dans le film. Ce texte, si riche en images, nécessite une vraie mise en valeur. L'alourdir d'un décor nous paraissait impensable. Les six comédiens qui interpréteront treize personnages hauts en couleurs sauront de loin faire voyager notre imaginaire. Nous avons souhaité une mise en scène rythmée, entraînant le spectateur d'un bout à l'autre de la pièce, sans temps mort. La musique joue un vrai rôle et apporte une singularité au projet avec une production moderne inspirée du style inhérent aux années 40.

LE MOT DE BENOÎT LAVIGNE

Le Schpountz ou *La Fausse Vocation* de Marcel Pagnol est tout d'abord un formidable film réalisé en 1938 avec Fernandel et Orane Demazis. L'idée est venue à Pagnol au cours du tournage du film *Angèle*, quelques années auparavant. Lors des prises de vues extérieures, des curieux, venus des villages alentour, venaient assister au tournage. Parmi ces visiteurs réguliers, un jeune homme tentait de se faire passer pour une personne importante. Dès lors, le chef opérateur, qui avait compris son manège, le surnomma « le Schpountz ». Ce technicien et son équipe lui firent miroiter une grande carrière d'acteur, allant même jusqu'à lui faire signer un contrat bidon. Informé de ce fait, Pagnol s'inspira de cette anecdote de tournage et en écrivit un scénario. Satire du monde du cinéma, Pagnol nous parle avec humour mais aussi avec beaucoup de sensibilité, de rêve et d'ambition.

Avec virtuosité et fidélité, Arthur Cachia en tire une adaptation théâtrale brillante et avec Delphine Depardieu ils nous offrent une mise en scène réjouissante, enlevée et jubilatoire. Porté par une troupe étincelante, avec un Arthur Cachia irrésistible, le spectacle est une véritable réussite. On rit, on est ému, on est amusé autant qu'on est touché par l'histoire de ce raté qui se voyait déjà comme le dit la sublime chanson d'Aznavor « en haut de l'affiche ». Immense succès des festivals d'Avignon 2025 et 2026, *Le Schpountz* débarque à la capitale sur les planches du Lucernaire pour notre plus grand plaisir et compte bien triompher, vous émouvoir et vous faire rire.



© Stéphane Parphot

THÉÂTRE CLASSIQUE ET MUSICAL

SHAKESPEARE STORIES LES HISTOIRES DE L'ONCLE WILL

DE **WILLIAM SHAKESPEARE**
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **NED GRUJIC**

Macbeth & Roméo et Juliette, Hamlet & La Tempête, Othello & Falstaff : 3 combinaisons de 2 pièces de 45mn pour voyager dans l'œuvre de Shakespeare en conte et en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux. Avec quelques malles, de beaux costumes, des combats et de la danse, six acteurs chanteurs instrumentistes nous entraînent dans le tourbillon Shakespearien où se côtoient rois et reines assoiffés de pouvoir, sorcières et esprits, sages et monstres, spectres et princes vengeurs, grandes batailles et tempêtes. Du théâtre musical fédérateur pour tous les âges qui nous fait découvrir ou réviser Shakespeare de manière festive et accessible.

Un voyage festif et accessible à travers six grandes histoires de Shakespeare jouées en alternance.

« Rythme très soutenu, humour omniprésent, intelligence de la mise en scène » **MUSICAL & CIE**



AVEC AUREE BLINAEU, CATHERINE SALAMITO, JANIS PALU, ZACHARIE D'OLCE, STANISLAS DE LACHAPELLE, ARTHUR GOUDAL, LAURE-MARIE HARANT, MAUD SAINT-JEAN, BENJY ROUIRE, PIERRE-ANTOINE SUAREZ, SOPHIE MAKSIMOVIC

PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE / PARTENAIRE : ADAMI / SOUTIENS : VILLES DE SOUPPES-SUR-LOING ET BEAUMONT-DU-GÂTINAIS

1H25 / **DU 4 NOVEMBRE 2026 AU 17 JANVIER 2027**
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

6 HISTOIRES DE SHAKESPEARE POUR TOUS



© Jessica Astier

MENTALISME ET MAGIE

CRÉATION LUCERNAIRE

RÉMI LARROUSSE ÉCLIPSE

MISE EN SCÈNE **GUILLAUME BOUCHÈDE**

Un voyage entre mentalisme et illusions pour voir autrement.

À 13 ans, une éclipse bouleverse sa façon de regarder le monde. Rémi Larrousse en fait le point de départ d'un spectacle où le regard devient une façon de penser et d'être au monde. À travers des expériences de mentalisme saisissantes et étonnantes, il explore ce que l'on voit sans y prêter attention, ce que l'on croit voir, et ce que l'on ne voit plus à force d'habitude. Composé avec les pensées du public, le spectacle devient une performance unique chaque soir. Au fil des surprises et des rires, Rémi nous invite à changer de regard pour faire surgir, au cœur du quotidien, l'émerveillement et la poésie.

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

PRODUCTION : PARALLAX ET THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

1H30 / DU 18 NOVEMBRE 2026 AU 7 FÉVRIER 2027
À 20H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

ET SI TOUT SE JOUAIT DANS LE REGARD ?





© Louie Salto

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

TOUCHÉE PAR LES FÉES ULTIMA VERBA

DE **MARIE DESPLECHIN**

MISE EN SCÈNE **THIERRY THIEÛ NIANG**

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue. C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans souffrances ni révoltes.

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses, écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang. Ici, Ariane se livre, avec sincérité, avec humanité, avec courage et pudeur, et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

Ariane Ascaride lève le voile sur sa vie de luttes et d'amour, avec humour, pudeur et sincérité.



« Un spectacle miraculeux. » **LE FIGARO**

AVEC **ARIANE ASCARIDE**

PRODUCTION : LA SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES

1H10 / **DU 30 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2026**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

LES MILLE VIES D'ARIANE ASCARIDE



© Louie Salto

LE MOT DE BENOÎT LAVIGNE

J'aime Ariane Ascaride.

J'aime la femme, l'artiste, l'actrice, l'engagée, la passionnée, la rêveuse, la généreuse.

J'aime sa sincérité, sa fidélité, son authenticité et son accent marseillais.

J'aime ses colères et ses drôleries, sa poésie et ses fantaisies.

Après l'avoir accueillie en compagnie du regretté Didier Bezace dans *Il y aura la jeunesse d'aimer*, puis dans *Du Bonheur de donner*, d'après des textes de Bertolt Brecht, nous sommes, toute l'équipe du Lucernaire, très heureux de la retrouver dans ce spectacle intime et singulier qu'est *Touchée par les fées*.

Sous la plume sensible, ciselée, délicate de Marie Desplechin et le regard complice de Thierry Thieu Niang, Ariane Ascaride se livre, se raconte. Des souvenirs et des histoires de famille, des voyages, des rencontres et des émotions sont cachés dans ces six valises qu'elle ouvre sur scène. Entre un père communiste, volage, fou d'opéra et une mère quasi mutique, elle nous conte son enfance, Marseille, ses joies et ses peurs, ses exaltations et ses déchirures. Elle traverse sa vie avec ses chaos, ses peines et ses passions. Elle dit l'impensable, l'inavouable. Elle se révèle, se met à nue, se dévoile pudiquement et émotionnellement. Elle crie son amour du théâtre et du cinéma, du verbe et de la vie. Attachante et burlesque, elle convoque les fantômes de son passé, ceux qui ont marqués son existence à tout jamais. Elle parle du présent et de Robert Guédiguian, fait se croiser Shakespeare et Rodolph Nouriev, les Chœurs de l'Armée Rouge et le Conservatoire d'Art Dramatique. Ariane nous émeut, nous bouscule, nous fait rire.

Les mots, les sentiments, virevoltent, s'envolent, libres comme l'air. Avec elle, tout est grave et léger, drôle et sensible à la fois.

Roman théâtral d'une femme, d'une actrice, commencé il y a des années, *Touchée par les fées* se réécrit, se réinvente une nouvelle fois au Lucernaire pour 35 représentations exceptionnelles. Et nous en sommes heureux et honorés. Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles et laissez-vous désormais embarquer au pays d'Ariane.



© Juliette Parisot

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

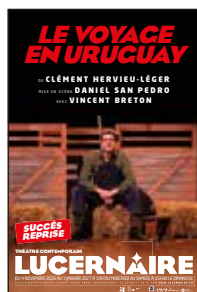
SUCCÈS REPRISE

LE VOYAGE EN URUGUAY

DE **CLÉMENT HERVIEU-LÉGER** ADMINISTRATEUR DE LA COMÉDIE FRANÇAISE
MISE EN SCÈNE **DANIEL SAN PEDRO**

En 1950, Hector Caorsi, riche éleveur uruguayen, se rend en France pour acheter des vaches normandes. Après avoir parcouru la Normandie, il se rend finalement à la Ferme Neuve. La discussion est brève et l'affaire vite conclue : trois taureaux et deux vaches quitteront les herbages clos de Beaumontel pour la pampa uruguayenne. C'est là que l'histoire commence... Une aventure épique qui nous conduit de la Normandie jusqu'à Montevideo et nous fait rencontrer une série de personnages aussi différents qu'un capitaine de bateau, un gaucho uruguayen ou une mère en pleurs sur un quai de gare. Il s'agit d'embarquer afin de tenter la traversée à notre tour...

La fabuleuse épopée de cinq taureaux traversant l'Atlantique entre la Normandie et l'Uruguay en 1950.



« L'épopée recèle du suspens et quelques rebondissements. » **LIBÉRATION**

AVEC **VINCENT BRETON**

PRODUCTION : LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS / PARTENAIRES : CHÂTEAUVAIRON-LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE / SOUTIENS : THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD, CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ ET THÉÂTRE DE SURESNES - JEAN VILAR, EN PARTENARIAT AVEC FRENCH THEATER FESTIVAL-PRINCETON UNIVERSITY-USA

1H15 / **DU 4 NOVEMBRE 2026 AU 3 JANVIER 2027**
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

L'AVENTURE ÉPIQUE DE CINQ TAUREAUX NORMANDS



© Pierre Lericq

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

UNE MOUETTE

MISE EN SCÈNE ET DE **PIERRE LERICQ**

Un auteur convainc une actrice de jouer son adaptation de *La Mouette* d'Anton Tchekhov. En mal de finances mais pas d'audace, il a dû réduire sa distribution à deux interprètes pour monter son spectacle, elle n'a pas peur du défi et accepte l'aventure.

Ils chanteront, répéteront, et, comme dans une pièce de Tchekhov, ils riront, pleureront, parleront, se trouveront, s'éloigneront, s'enflammeront... Nous assisterons à leurs chassés-croisés, aux basculements incessants et organiques entre leur manque d'amour et leur désir d'absolu, entre leur art et leur vie.

Le parcours de deux artistes passionnés qui relèvent un pari fou et rendent un hommage enfiévré au théâtre.

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC CAROLINE NOLOT ET CHRISTOPHE DE MAREUIL

PRODUCTION : AINSI VA LE VENT / PARTENAIRES : LES VILLES DE BOIS-COLOMBE ET SAINT-MAURICE
ET ANIS GRAS - LE LIEU DE L'AUTRE

1H20 / **DU 11 NOVEMBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

CHASSÉS-CROISÉS ENTRE L'ART ET LA VIE





© Théo Drouet

HUMOUR

VERY MATH TRIP 2

DE ET AVEC **MANU HOUDART**
MISE EN SCÈNE **THOMAS LE DOUAREC**

Après avoir réjoui plus de 250 000 spectateurs avec son premier spectacle, Manu Houdart revient avec un nouvel opus aussi drôle que surprenant ! Percez les mystères du quotidien, échappez à l'arnaque des pyramides de Ponzi et découvrez comment les mathématiques nous font... chanter. Les mathématiques décident tout dans nos vies et ce n'est ni Johnny, ni Luchini qui contrediront cette démonstration inattendue ! Porté par la savoureuse mise en scène de Thomas Le Douarec, ce nouveau voyage vous enchantera définitivement.

PS : Il n'est pas nécessaire d'avoir vu la première leçon pour être admis en deuxième année !
Bien plus qu'une suite, *Very Math Trip 2* est la preuve éclatante que les mathématiques peuvent rimer avec artistique autant qu'avec humoristique.



PRODUCTION : COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC ET PRODART

1H25 / DU 21 SEPTEMBRE 2026 AU 12 JANVIER 2027
À 19 H LES LUNDIS ET MARDIS

UN VOYAGE ÉTONNANT DANS UN MONDE FASCINANT



© F. Murarotto

HUMOUR

CRÉATION LUCERNAIRE

THOMAS CROISIÈRE LA COMÉDIE CONTRE-ATTAQUE

DE ET AVEC **THOMAS CROISIÈRE**
MISE EN SCÈNE **THIBAUT AMELINE**

6 *Astérix*, 5 *Tuche*, 4 *La vérité si je mens*, 3 *Bronzés*, 2 *Boum* mais 1 seule *Cité de la peur*, Thomas Croisière nous entraîne pour 85 minutes de rires, de souvenirs et d'anecdotes aussi incroyables que les films qu'il évoque. Grâce à eux, nous retrouvons avec gourmandise d'immenses moments de « poilade » et de cinéma en compagnie de sacrés monstres du 7^e art qui nous accompagnent depuis toujours et pour toujours. Autant d'images, de musiques et de répliques à (re)voir, (re) découvrir, transmettre et partager pour ce partisan du « rire ensemble » qui nous rappelle à quel point il est essentiel de rigoler car seul le rire nous réunit de 7 à 107 ans. Vive le cinéma !

Embarquez avec Thomas Croisière pour un hilarant, émouvant et passionnant nouveau Voyage en comédie !

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

PRODUCTION : KALY PRODUCTIONS

1H25 / DU 21 SEPTEMBRE 2026 AU 12 JANVIER 2027
À 21 H LES LUNDIS ET MARDIS

UNE CÉLÉBRATION DU RIRE ENSEMBLE



© Stéphane Parphot

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC

SUCCÈS REPRISE

OLIVER TWIST

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **CHARLES DICKENS**
 ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**
 MUSIQUE **THÉRÈSE WERNERT**



Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIX^e siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rire et larmes, dans une ambiance proche des « Enfants du Paradis » ou du « Kid », chansons, ballets et claquettes s'allient pour nous offrir la magie de Londres à Paris.

Une comédie musicale pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.

« Superbe spectacle. Une troupe géniale. » **LE FIGARO**



AVEC AXEL BEROS ou VIANNEY FAYARD, ZOÉ DESTEFANIS ou MANON LUCAS, ZACHARIE D'OLCE ou LÉON FOISY, RUBEN NORGUET ou ROBIN GANACHEAU, LÉA RUIZ ou TANIA VEGA, PAULINE TONNOT ou JULIETTE COHEN

PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE / PARTENAIRE : ADAMI / SOUTIEN : VILLE DE SOUPPES-SUR-LOING

1H20 / DU 9 SEPTEMBRE 2026 AU 17 JANVIER 2027
 MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H
 DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

LA MAGIE DE LA COMÉDIE MUSICALE !



© Raoul Perez

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LA VIE MAGIQUE DE SIGISMOND

MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION ET DE **SÉBASTIEN MOSSIÈRE**

Dès son entrée en scène, le narrateur embarque le public dans une aventure magique, drôle et pleine de surprises. Il nous raconte l'incroyable destin de Sigismond Dubuffet, un magicien banal, dont l'invention, pourtant simple, va bouleverser l'histoire de la magie. Entre théâtre, conte et illusions, les spectateurs participent au récit et deviennent complices de ce voyage fantasque et poétique. Un spectacle interactif, tendre et spectaculaire, où chaque tour nourrit l'histoire et fait naître l'émerveillement, dans un grand éclat de rire. Les enfants sont ravis, et les adultes en redemandent.

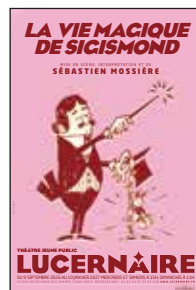
Un magicien très drôle, un spectacle où le public fait de la magie... et où tout peut déraiper !

« Un grand du genre ! » **TÉLÉRAMA**

PRODUCTION : FREDDY HANOUNA PRODUCTIONS

1H / **DU 9 SEPTEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027**
LES MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, LES DIMANCHES À 11H
DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

LA MAGIE COMMENCE AVEC VOUS





© Jean-Baptiste Millot

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

PEPITO PETIT BATEAU LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT CARGO

DE **SIMON BENSA**

MISE EN SCÈNE **SIMON BENSA, PAULINE PARIS ET THIERRY JAHN**

Le jour où Pépito, un petit bateau bleu et blanc à moteur, part vers l'Afrique pour livrer des marchandises à la place de sa maman, il est fou de joie. Avec son copain Plotr le dauphin, il découvre le grand large, la liberté ! Mais au fait, que peuvent bien contenir les grosses boîtes qu'il a sur le dos ? Le seul à le savoir est Monsieur Moustache, le patron, qui les attend sur le quai en regardant sa montre.

Un spectacle musical, écologique et interactif : rires et émotions garanties, à partager en famille !



« Simple, efficace, astucieux, ce spectacle sait parler pollution et recyclage avec un optimisme qui enchante. » **TÉLÉRAMA**

AVEC **PAULINE PARIS** OU **MEAGHAN DENDRAËL** ET **SIMON BENSA**

PRODUCTION : LA POLYCOMPAGNIE / SOUTIEN : L'ARCAL

45 MIN / **DU 4 OCTOBRE 2026 AU 3 JANVIER 2027**
LES DIMANCHES À 11 H 30
DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

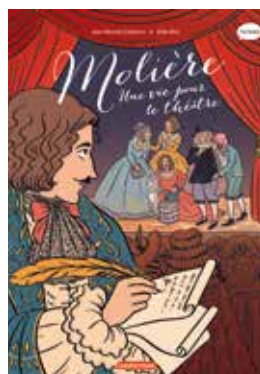
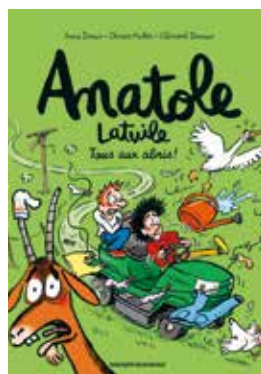
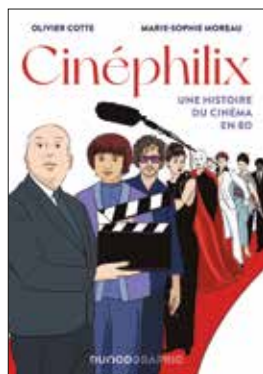
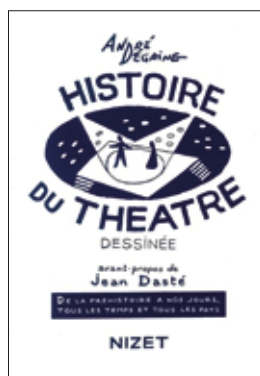
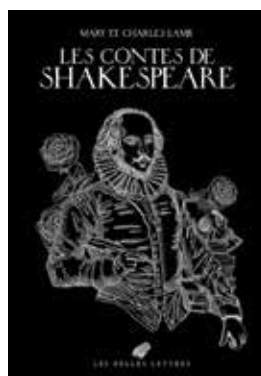
LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT CARGO

LIBRAIRIE

SUR LES PAVÉS, LA PAGE !

Avant ou après un spectacle, une séance de cinéma, un repas au restaurant ou juste pour flâner, passez nous voir en librairie pour découvrir notre sélection : des livres pour petits et grands en lien avec notre actualité théâtrale ou cinématographique, des coups de cœur que nous avons envie de vous faire découvrir, des essais malicieux, des romans, des carnets, des sacs Lucernaire pour emporter avec soi un peu de ce lieu fourmillant et magique ...

A très vite aux Petits pavés !



ÉVÉNEMENTS

De nouveaux formats de soirées littéraires pour découvrir sous un autre angle le travail d'artistes, d'auteurs et même de philosophes au Lucernaire.

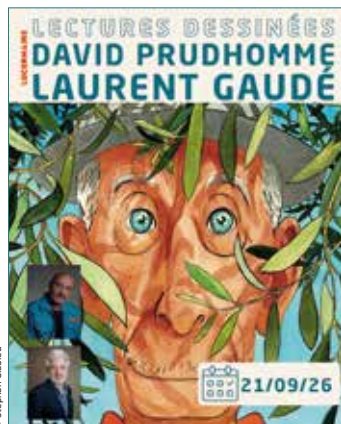
NOS PROCHAINS ÉVÉNEMENTS :



© Astrid di Crollanza

Après le succès de la saison précédente, Laurence Devillairs revient vous proposer un rendez-vous mensuel d'impro-philo les **mardis 22 septembre, 20 octobre, 10 novembre et 8 décembre**. Les thèmes de cette saison : les péchés capitaux, les questions qui fâchent, les grandes répliques de théâtre et les femmes qui ont tout changé. Chaque soir, ce sera ensuite à vous de décider du programme de la soirée...

Offrez-vous une expérience unique de la philosophie vivante !



© Stephan Clavier

Quand la puissance romanesque de Laurent Gaudé rencontre le trait libre de David Prudhomme.

À l'occasion de la parution de la bande-dessinée *Les Oliviers du Négus*, nous aurons le plaisir d'accueillir le **lundi 21 septembre** David Prudhomme, auteur de bande dessinée ayant publié une vingtaine d'albums et Laurent Gaudé, écrivain éclectique, romancier, poète et dramaturge pour une rencontre croisée entre lectures et dessin en direct.

Une immersion inédite dans cette histoire de transmission, de rêves et de luttes - contre la bêtise des hommes.

RENCONTRES, ÉCHANGES, LECTURES



Le romancier et cinéaste David Foenkinos, auteur d'une vingtaine de romans traduits dans plus de quarante langues, se prêter au jeu de notre Grand Entretien le **lundi 5 octobre**, accompagné de l'éditeur et écrivain Jean-Marie Laclavetine. Cette rencontre autour de son dernier roman *Je suis drôle* sera ponctuée de lectures par Sophie Accard et Léonard Prain, fins connaisseurs de son travail après avoir adapté et mis en scène son roman *Numéro Deux* au théâtre.

Un rendez-vous intimiste avec l'une des voix les plus marquantes de la littérature contemporaine.



De l'économie au roman, du livre au cinéma : Alice Ferney a construit une œuvre singulière qui éclaire les liens entre l'intime et le monde. Nouvelle invitée de notre format Grand Entretien le **mardi 1^{er} décembre**, elle dialoguera avec l'éditeur Yann Nicol autour de son parcours. Des lectures d'extraits, des échanges et une séance de dédicace rythmeront cette soirée.

Laissez-vous emporter par une soirée de littérature et de réflexion en compagnie d'Alice Ferney.

LE CINÉMA

Nous sommes ravis de vous accueillir au cinéma du Lucernaire ! Pour ceux qui ne le savent pas encore : le Lucernaire dispose de 3 très jolies salles qui ont respectivement **54, 54 et 38 places**. **Pour un peu d'histoire, les salles de cinéma sont nées l'année où le Lucernaire a déménagé rue Notre-Dame des Champs, en 1977...**

L'année prochaine, le cinéma soufflera donc ses 50 bougies !



© Serena Porcher-Carli

QUELS FILMS AU LUCERNAIRE ?

Deux maitres-mots : Éclectisme et Diversité des films et donc des publics

Nous proposons le meilleur du cinéma Art & Essai, et nous sommes fiers d'être un cinéma de continuation : cela veut dire que lorsque vous avez entendu parler d'un très beau film et qu'il n'est plus à l'affiche dans beaucoup de cinémas, il l'est sans doute encore chez nous ! Nous gardons les meilleurs films de l'année le plus longtemps possible.

Notre programmation

Pour ne pas rater le programme, nous vous invitons à vous inscrire, grâce à ce QR code, à la newsletter du cinéma qui est envoyée une fois par semaine tous les mardis !



Peut-on privatiser une salle du cinéma du Lucernaire pour un événement professionnel ou... un anniversaire ?

Oui c'est tout à fait possible. Il vous suffit de remplir le court formulaire ici : <https://www.lucernaire.fr/privatisation/>

7€
SÉANCES DE 11H
ET SUR
PRÉSENTATION
D'UN TICKET
DE THÉÂTRE

TARIFS

- 6€ POUR LES MOINS DE 15 ANS
- 9€ POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI
- 10€ POUR LES PLUS DE 65 ANS
- 11€ EN PLEIN TARIF

LES CARTES UGC ILLIMITÉE, CIP, CINÉPASS PATHÉ, CCU, CINÉCHÈQUES
ET BILLETS OZZAK SONT ACCEPTÉS.

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Tous les **mercredis, samedis et dimanches** et **tous les jours pendant les vacances scolaires**, une proposition de films pour petits et grands avec chaque semaine un atelier, le rendez-vous **Sandwich Club pour les 9-12 ans** une fois par mois et nos **ciné-clubs pour les ados**.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



LA COLLINE AUX COQUELICOTS (VF)

(à partir de 9 ans)
Dimanche 13 septembre à 11h
Dimanche 27 septembre à 11h



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

(à partir de 4 ans)
Mercredi 16 septembre à 14h15
+ Ciné-lecture



CADET D'EAU DOUCE de Buster Keaton

(à partir de 6 ans)
Dimanche 20 septembre à 11h



LES LUMIÈRES DE LA VILLE de Charlie Chaplin

(à partir de 6 ans)
Dimanche 4 octobre à 11h
Dimanche 1^{er} novembre à 11h



LE ROBOT SAUVAGE

(à partir de 7 ans)
Dimanche 11 octobre à 11h
Dimanche 8 novembre à 11h



LINDA VEUT DU POULET

(à partir de 7 ans)
Dimanche 18 octobre à 11h
Dimanche 3 janvier à 11h



PRINCES ET PRINCESSES

(à partir de 6 ans)
Dimanche 25 octobre à 11h
Mercredi 11 novembre à 11h



Mon premier Halloween LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

(à partir de 4 ans)
Samedi 31 octobre à 14h30
+ Ciné-lecture



LE CHANT DE LA MER

(à partir de 6 ans)
Mercredi 18 novembre à 14h



Noël au Lucernaire LA PETITE FANFARE DE NOËL

(à partir de 3 ans)
Dimanche 29 novembre à 11h
Dimanche 13 décembre à 11h
+ Atelier musical



LE GRAND MÉCHANT RENARD

(à partir de 5 ans)
Dimanche 6 décembre à 11h
Jeudi 24 décembre à 15h



LA VIE EST BELLE (VO)

(à partir de 9 ans)
Dimanche 20 décembre à 16h

FESTIVAL



Du 9 au 12 octobre

Festival de documentaires de société des quatre coins de la planète

Pour sa première édition, le Festival Ciné-Citoyen propose six documentaires internationaux explorant les grands enjeux de notre époque. Chaque projection est suivie d'un débat ou d'un échange avec le public, invitant à la réflexion et au dialogue autour de thématiques citoyennes essentielles. Pendant quatre jours, le festival met en lumière des films remarquables dans de nombreux rendez-vous internationaux et offre un regard sur le monde à travers des récits humains, des découvertes scientifiques, des questionnements sociétaux et des parcours inspirants.

Les grandes thématiques

Démocratie – vivre ensemble

Éducation – apprendre, transmettre, savoir-faire

Science – progrès, découverte, innovation

Monde – migrations, conflits, altérité

Environnement – enjeux écologiques

Art – cinéma, musique, peinture, théâtre

Films de la sélection

Chasseuse de maîtresses

Elizabeth Lo (Chine / États-Unis, 2024)

Une plongée fascinante dans un métier inattendu de la Chine contemporaine : protéger les mariages menacés par les relations extraconjugales.

Devenir japonais

Ema Ryan Yamazaki (Japon, 2023)

Un regard sensible sur la société japonaise à travers son système éducatif et les parcours de celles et ceux qui y grandissent.

Le Luthier (O Organopoiós)

Yiannis Kostavaras (Grèce, 2024)

La passion d'un artisan, le rêve d'un festival et la magie du flamenco se rencontrent dans ce portrait lumineux.

Collisions, chasseurs d'astéroïdes

Guillaume Lenel & Thomas Marlier (France, 2024)

Au cœur de la recherche internationale visant à protéger la Terre des menaces venues de l'espace.

Pourquoi encore penser ?

Luc Jabon (Belgique, 2024)

Une enquête passionnante sur les mécanismes de la cognition humaine, de l'enfance à l'intelligence artificielle.

Au-delà du papier

Oana Suteu Khintirian (Canada, 2022)

La numérisation des archives constitue-t-elle une réponse durable à la préservation de notre mémoire collective ?

NOS CINÉ-CLUBS

LE CINÉ-CLUB DE L'ÉCOLE ALSACIENNE AU LUCERNAIRE

Chaque mois, les élèves de l'option cinéma présentent un film qui leur tient à cœur et partagent leur regard avec le public.

LES CANAILLES DU LUCERNAIRE

Des films cultes présentés avec passion par de jeunes cinéphiles de 13 à 16 ans.

LOST IN FRENCHLATION

Le rendez-vous des cinéphiles francophiles : les grands films français en version originale sous-titrée en anglais.

CINÉ-MUSIQUE

Le premier mardi du mois, un film où la musique tient le premier rôle.

CINÉ-CLUB SOROCINÉ

Chaque mois, une séance consacrée aux grandes œuvres du matrimoine cinématographique. Venez (re)découvrir les réalisatrices qui ont marqué l'histoire du cinéma.

CINÉ-CLUB FAIS PAS GENRE

Tous les deux mois, un voyage au cœur du cinéma de genre, des classiques aux pépites méconnues.

SANDWICH CLUB

Le ciné-club pour les 9-12 ans. Suzanne De Lacotte sera avec vous à la fin de la séance pour discuter du film. En famille, entre ami.es ou en groupe, nous vous attendons pour faire le plein d'émotions !



LE KAWAA DU LUCERNAIRE

CAFÉ & CUISINE, ATELIERS & RENCONTRES, & COWORKING

Le **kawaa** du Lucernaire vous accueille tout au long de la journée dans un cadre chaleureux.

Au café, retrouvez **café de spécialité, cuisine locale et de saison, pâtisseries maison, tapas à partager.**

Le soir, on dîne au restaurant au rythme d'une **carte saisonnière élaborée à partir de produits locaux et responsables.**

ATELIERS & RENCONTRES

Blind tests, soirée karaoké, temps créatifs, comedy club, ateliers pour enfants & familles... Nos espaces vivent au rythme de vos envies, et si quelque chose n'existe pas encore, on le créera ensemble !

Contact : animation-lucernaire@kawaa.co



PRIVATISER LE KAWAA DU LUCERNAIRE

ORGANISEZ VOS ÉVÉNEMENTS PRIVÉS AU KAWAA DU LUCERNAIRE !

Vos événements prennent vie dans un lieu unique avec nos **deux espaces à votre disposition**. Que ce soit pour une réunion, un anniversaire, une conférence, un atelier ou un cocktail, tout est pensé pour vous **offrir une expérience sur-mesure**.

Nos espaces peuvent accueillir **jusqu'à 100 personnes !**



© Serena Portcher-Carli

ESPACE	CAPACITÉ	DURÉE	SERVICES INCLUS	PRIX
CAFÉ	Jusqu'à 50 per.	4h max	Sono, écran	À partir de 400€ en journée
RESTAURANT	Jusqu'à 100 per.	4h max	Sono, micros, vidéo projecteur	À partir de 400€ en journée

Contact : privatisation-lucernaire@kawaa.co

**À CETTE OCCASION, DÉCOUVREZ NOS FORMULES
GOURMANDES À LA PAGE SUIVANTE !**

NOS OFFRES

DES PLATS FAITS MAISON, FRAIS ET LOCAUX, POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS

Pour chaque événement, nous proposons des menus **faits maison**, savoureux et entièrement adaptables à vos besoins.

FORMULE

CONTENU (Hors boissons)

PRIX / PERSONNE

BUFFET

Charcuteries, fromages,
houmous, frites, légumes
de saison, croques,
grilled cheese...

à partir de 22 €

DÉJEÛNER

Entrée + plat ou plat + dessert

à partir de 23 €

DÉJEÛNER

Entrée + plat + dessert

à partir de 26 €

DINER

Entrée + plat ou plat + dessert

à partir de 30 €

DINER

Entrée + plat + dessert

à partir de 36 €



2026

LES NOUVEAUX COFFRETS

POUR 2

COLLECTION

COFFRETS & SPECTACLES

GOÛTER & SPECTACLE

APÉRO & SPECTACLE

DÎNER & SPECTACLE

36€
POUR 2

GOÛTER & spectacle



2 BILLETS JEUNE PUBLIC

2 BOISSONS CHAUDES
OU SOFTS MAISON
2 PARTS DE CAKE

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

56€
POUR 2

APÉRO & spectacle



2 BILLETS TOUT PUBLIC

2 VERRES DE VIN
1 PLANCHE APÉRO À PARTAGER
CHARCUTERIE + FROMAGE

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

110€
POUR 2

DÎNER & spectacle



2 BILLETS TOUT PUBLIC

2 COUPES DE CHAMPAGNE
2 FORMULES DINER
ENTRÉE+PLAT OU PLAT+DESSERT

Le **kawaa** du
LUCERNAIRE

ACHAT DES COFFRETS EN BILLETTERIE SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

DES QUESTIONS SUR LE LUCERNAIRE ?

TOUTES LES RÉPONSES !

Nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour des raisons techniques, les spectacles commencent à l'heure pile. Les retardataires ne seront pas acceptés.

Comment venir ?

Lucernaire - 53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris.

Métros : Notre-Dame des Champs (ligne **12**), Vavin (ligne **4**), Edgar Quinet (ligne **6**).

Bus : lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96

Quels sont les jours d'ouverture ?

Nous sommes ouverts tous les jours sauf le 25 décembre 2026 et le 1^{er} janvier 2027.

Où et comment acheter mes places de théâtre et de cinéma ?

Sur notre site internet : lucernaire.fr ou par téléphone au 01 45 44 57 34.

Vous pouvez également réserver ou acheter vos places à la billetterie de 10h45 à 18h30.

Est-il possible de réserver pour des groupes ?

Pour une réservation de groupe, contactez le service des relations publiques du lundi au vendredi au 01 42 22 66 87, de 10h30 à 17h30 ou par mail à relations-publiques@lucernaire.fr.

Un petit creux ? Envie de prolonger la soirée ?

Retrouvez les comédiens au bar ou au restaurant, du kawaa du Lucernaire.

Si vous êtes nombreux, pensez à réserver votre table sur notre site.

Vous avez le WIFI ?

Hé bien oui ! Au bar aux horaires d'ouverture et au restaurant, en libre accès lors du service continu de l'après-midi (formule goûter, boissons chaudes, pâtisseries...).

Et l'accessibilité ?

L'ensemble du rez-de-chaussée (restaurant, bar et librairie) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les salles de théâtre et de cinéma ne le sont que pour les personnes autonomes ou pouvant se faire aider d'accompagnateurs. Par ailleurs, la salle Paradis se situe au 3^e étage et se termine par un escalier en colimaçon pouvant être difficile d'accès.

Et pour les plus petits ?

Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacle et de cinéma. Par ailleurs, les enfants en salle doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

Vos salles sont-elles climatisées ?

Absolument ! Toutes nos salles de théâtre et de cinéma, le bar et le restaurant sont climatisés.

Comment vous joindre ?

01 45 44 57 34 pour les renseignements et la billetterie de 10h45 à 18h30,

01 45 48 91 10 pour le restaurant et le bar,

librairie@lucernaire.fr pour la librairie,

01 42 22 66 87 / relations-publiques@lucernaire.fr pour les relations publiques.

Restez informés de notre actualité en nous suivant sur Instagram  et Facebook .

NOS TARIFS

Théâtre

10 € pour les moins de 26 ans

16 € tarif unique pour la programmation jeune public

16 € demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et publics en situation de handicap

27 € pour les plus de 65 ans du lundi au vendredi

32 € pour le plein tarif

50 € le 31 décembre

Et pour les théâtrovores, découvrez la carte Lucernaire à 42 €

Tarif réduit au théâtre * : seul ou en duo, payez 16 € la place.

Elle vous donne le statut d'abonné du Lucernaire, vous permettant ainsi de bénéficier de tarifs réduits et avantages au théâtre, au cinéma, à la librairie, au restaurant et au café mais aussi, auprès de nos partenaires.

* Dans la limite des places disponibles - Carte valable un an à partir de la date d'achat.

Cinéma

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (sur justificatif) / 10€ pour les plus de 65 ans (sur justificatif) / 11€ en plein tarif / 7€ pour les séances de 11h.

Vous avez la carte Lucernaire : 7€ au lieu de 11€ pour l'abonné et un accompagnant.

LE SAVIEZ-VOUS?

Vous avez rendez-vous avec les artistes les vendredis soirs !

Prolongez votre expérience de spectateur en rencontrant les équipes artistiques à l'issue de leur représentation ainsi que des invités surprises.

Le Lucernaire propose de la location d'espaces

Vous souhaitez organiser un événement d'exception ?

Nous vous accompagnons dans l'organisation de colloques, présentations professionnelles dans les espaces du Lucernaire. Pour en savoir plus ou demander un devis, rendez-vous sur notre site : www.lucernaire.fr/privatisation/

Le Lucernaire fonctionne à plus de 95% en recettes propres. Le cinéma, membre des Cinémas Indépendants Parisiens, est classé Art et Essai, il bénéficie du label « Recherche et découverte » et reçoit des aides du CNC, de la Ville de Paris, de la région Île-de-France et du Centre National de la Musique.

Le Lucernaire fait partie du groupe ADHEMA.



adhema

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



CALENDRIER

S E P T E M B R E - D É C E M B R E 2 0 2 6

MYSTÈRE À SILENT POOL, AGATHA CHRISTIE A DISPARU P.6

THÉÂTRE COMÉDIE POLICIÈRE JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE 2026

DOLTO, LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT P.4

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 26 AOÛT AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

MADELEINE BÉJART, UNE FEMME LIBRE P.8

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 26 AOÛT AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

HEMINGWAY P.9

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 2 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE 2026

LA RAISON DU PLUS FOU P.5

COMÉDIE PHILOSOPHIQUE DU 2 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2026

LE SCHPOUNTZ P.10

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 2 SEPTEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027

LA VIE MAGIQUE DE SIGISMOND P.21

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 9 SEPTEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027

OLIVER TWIST P.20

THÉÂTRE MUSICAL, JEUNE PUBLIC DU 9 SEPTEMBRE 2026 AU 17 JANVIER 2027

VERY MATH TRIP 2 P.18

HUMOUR DU 21 SEPTEMBRE 2026 AU 12 JANVIER 2027

LA COMÉDIE CONTRE-ATTAQUE, VOYAGE EN COMÉDIE 2 P.19

HUMOUR DU 21 SEPTEMBRE 2026 AU 12 JANVIER 2027

TOUCHÉE PAR LES FÉES, ULTIMA VERBA P.14

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 30 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2026

PÉPITO PETIT BATEAU, LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT CARGO P.22

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 4 OCTOBRE 2026 AU 3 JANVIER 2027

LE VOYAGE EN URUGUAY P.16

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 4 NOVEMBRE 2026 AU 3 JANVIER 2027

SHAKESPEARE STORIES, LES HISTOIRES DE L'ONCLE WILL P.12

THÉÂTRE CLASSIQUE ET MUSICAL DU 4 NOVEMBRE 2026 AU 17 JANVIER 2027

UNE MOUETTE P.17

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 11 NOVEMBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY P.7

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 18 NOVEMBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027

ÉCLIPSE P.13

MENTALISME ET MAGIE DU 18 NOVEMBRE 2026 AU 7 FÉVRIER 2027

WWW.LUCERNAIRE.FR