

FANTASIO

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ ET LUCERNAIRE DIFFUSION

D'ALFRED DE MUSSET

MISE EN SCÈNE EMMANUEL BESNAULT

AVEC VICTOR DUEZ, ELISA ORIOL,

ANTOINE PRUD'HOMME DE LA BOUSSINIÈRE,

DENIZ TÜRKMEN, MANUEL LE VELLY

Illustration : FANTASIO / 2025-0122219 - 3 - 1611004 / 2025-0122219 - 3 - 1611004 / 2025-0122219 - 3 - 1611004



LUCERNAIRE
DIFFUSION

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine HERENGT / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

UN VERRE DE VIN VAUT MIEUX QU'UN SONNET

LE SPECTACLE

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi. En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour, et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans les hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse.

À travers un conte philosophique étrange et rempli d'espoir, Fantasio pourrait être aujourd'hui le héros d'une jeune génération qui croit au pouvoir de ses actes et de l'engagement.

Après *Les Fourberies de Scapin*, la troupe de L'Éternel Été se plonge dans la langue de Musset pour vous en donner une version rock avec musique en live !

LA COMPAGNIE

Depuis 2010, la Compagnie de L'Éternel Été vit dans une dynamique de théâtre populaire, exigeant et accessible, en plaçant l'esprit de troupe et la rencontre avec le public comme réelle éthique de travail. Riche de 12 créations et près de 1 000 représentations dans toute la France et à l'étranger, la compagnie - créée à l'origine pour défendre les auteurs vivants - est actuellement dans une phase de réappropriation du répertoire. Basée initialement dans le Vaucluse, L'Éternel Été devient, sur l'invitation du maire, compagnie résidente de la ville de Versailles en 2018.

Notre première création a été *Onysos le Furieux*, de Laurent Gaudé, incarné par Jacques Frantz au Chêne Noir à Avignon, puis un diptyque « jeune public » avec deux contes traditionnels revisités par des auteurs vivants: *Il était une fois... le Petit Poucet*, de Gérard Gelas, et *La Vraie Fiancée*, d'Olivier Py, qui se sont joués plus de 300 fois pendant 8 ans de tournée. Nous produisons et accompagnons également les deux solos d'Eva Rami : *Vole !* créé au Théâtre 95 de Cergy et *T'es Toi !* au Théâtre National de Nice. En résidence à Noisy-le-Grand sont créés *La Bande à Bonnot* d'Alain Guyard, et *Le Cercle de craie*, adapté d'un conte chinois ancestral. Puis la troupe s'empare de Molière avec *Les Fourberies de Scapin* au Lucernaire à Paris qui se joue plus de 250 fois, et adapte également *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gauthier avec plus de 40 artistes sur scène. En 2019 la troupe propose une nouvelle version d'*Ivanov* de Tchekhov dans une traduction exclusive.

© Andreas Egger



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

FANTASIO

D'ALFRED DE MUSSET

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE EMMANUEL BESNAULT

AVEC

VICTOR DUEZ

ELISA ORIOL

ANTOINE PRUD'HOMME DE LA BOUSSINIÈRE OU EMMANUEL BESNAULT

DENIZ TÜRKMEN

MANUEL LE VELLY

ASSISTANTE, MASQUES ET ACCESSOIRES : JULIETTE PAUL / LUMIÈRES : CYRIL MANETTA

COSTUMES ET MAQUILLAGES : VALENTIN PERRIN

PRODUCTION : CIE L'ÉTERNEL ÉTÉ / PARTENAIRES : VILLE DE VERSAILLES, FESTIVAL LE MOIS MOLIÈRE, LA FACTORY/
AVIGNON, FESTIVAL FRISCÈNES, BELCASTEL EN SCÈNE

NOTE D'INTENTION D'EMMANUEL BESNAULT, METTEUR EN SCÈNE

Fantasio a « le mois de mai sur les joues et le mois de janvier dans le cœur ». C'est l'esprit d'un philosophe enfermé dans le corps d'un adolescent, le sang d'un anarchiste qui bat dans le cœur d'un romantique. Ces jeunes gens sont prisonniers de leur oisiveté, écrasés par le vide, en quête désespérée de sens. La poésie ne suffit plus, le vin ne suffit plus. Rien de ce qu'ils font ne semble prêter à conséquence. Ils ont soif d'exceptionnel. Alors pourquoi ne pas s'impliquer dans les affaires de l'État sous le déguisement du fou du roi et ainsi devenir un vrai bouffon qui fait de la politique?

Il convainc la princesse de suivre son cœur plutôt que son père. En faisant rater un mariage absurde, il se réconcilie avec lui-même, et en passant par la prison, il retrouve sa liberté. Aujourd'hui encore, *Fantasio* vient provoquer toutes les générations sur notre vision du monde, notre rapport à l'autorité et à l'héritage et même notre engagement politique.

Ces personnages débordent d'une énergie délirante qui pourra frayer avec le burlesque. La troupe nous plonge dans une fête des fous, une illumination féérique au son des reprises interprétées en live de Nick Cave, David Bowie, PJ Harvey ou les Doors.

© Andreas Egger





© Andreas Egger

INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h20

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 7 personnes, 1 technicien, 5 comédiens et le metteur en scène

JAUGE : Maximum 500 places

PLATEAU : Taille minimum en ouverture 7 m et en profondeur 5 m

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNE

© Andreas Egger



LUCERNAIRE
DIFFUSION

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR