

DU BONHEUR DE DONNER

PRÉSENTÉ PAR AGATFILMS ET CIE

DE **BERTOLT BRECHT**

AVEC **ARIANE ASCARIDE**

MUSICIEN **DAVID VENITUCCI**

COLLABORATION ARTISTIQUE **PATRICK BONNEL**



Lucerne n°1 1049779 - Visual © Nitro Seven

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 11 JANVIER AU 5 MARS 2023 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 16H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

NOUS VIVONS DANS DES TEMPS BIEN ÉTRANGES

CONTACT PRESSE : Catherine Guizard
06 60 43 21 13 / lastrada.cguizard@gmail.com

DU BONHEUR DE DONNER

DE **BERTOLT BRECHT**
AVEC **ARIANE ASCARIDE**
MUSIQUE ORIGINALE **DAVID VENITUCCI**
COLLABORATION ARTISTIQUE **PATRICK BONNEL**

EN HOMMAGE À MARCEL BLUWAL

PRODUCTION : AGATFILMS ET CIE
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 11 JANVIER AU 5 MARS 2023 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

NOUS VIVONS DANS DES TEMPS BIEN ÉTRANGES

LE SPECTACLE

Comme le disait Brecht « L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. Un théâtre dont on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire. »

J'avais 13 ans, je suis allée à Marseille voir chanter une dame qui s'appelait Pia Colombo. Elle a interprété une chanson qui disait « Comme on fait son lit, on se couche ». Je ne saurais jamais pourquoi ces paroles ont si fort résonné en moi. J'ai pendant des années fredonné ce refrain... Plus tard, élève au Conservatoire à Paris, j'ai su que cette chanson était tirée d'une pièce de Brecht, *Mahagonny*, que Marcel Bluwal m'a fait travailler. J'y jouais Jenny et je chantais cette même chanson. J'étais entrée dans cette école en présentant une scène de *La Bonne âme du Se Tchouan* toujours de Brecht et j'en suis sortie avec cette même scène. Le personnage de Shen Te me touchait autant que celui de Jenny.

J'ai relu beaucoup de poésies de Brecht, qui est toujours présenté comme un auteur austère, sérieux et théorique... On connaît moins sa bienveillance, son humour et son sens du spectacle. Cet auteur a éclairé certains moments de ma vie et je voulais, en cette période de grand bouleversement, faire à nouveau entendre ses mots si encourageants soulignés par David Venitucci. *Ariane Ascaride*

Combien il est difficile d'être bon dans un monde qui ne l'est pas, d'être juste dans un monde injuste.

LA PRODUCTION

Agatfilms et Cie est depuis 35 ans un collectif de producteurs unique en France. La conviction que les difficultés ne résistent pas à l'entraide et à la solidarité est au cœur de notre entreprise. À l'heure où nos sociétés subissent des bouleversements et des mutations inédites, ces valeurs deviennent une force inestimable. C'est au nom de ces valeurs que nous pensons que l'idée d'Ariane Ascaride de montrer Brecht sous l'angle de sa bienveillance est nécessaire et c'est pour cela que nous produisons du théâtre pour la première fois.

Contact : Robert Guediguian

01 53 36 32 32

courrier@agatfilms.com



Ariane Ascaride, comédienne

Ariane Ascaride travaille au théâtre et au cinéma avec Simon Abkarian, Didier Bezace, Marcel Bluwal, Marie Desplechin, Robert Guediguian, Gérard Mordillat, Emmanuel Mouret, Daniele Thomson, Thierry Thieu Niang, Jean Daniel Verhaeghe...

Elle a obtenu le César de la meilleure actrice et des prix d'interprétation aux festivals de Venise, Rome, Barcelone, Valladolid...



David Venitucci, musicien

David Venitucci est un artiste singulier. Accordéoniste, défricheur de sonorités nouvelles, il n'a de cesse de repousser les limites de l'expression de cet instrument par une approche rythmique et mélodique audacieuse du théâtre à la chanson, en passant par le jazz et le classique. Dernièrement, il a enregistré avec la soprano Patricia Petibon sur les labels Deutsch Grammophon et Sony Classical. Son opus *En équilibre* en solo est sorti en mai 2022 distribué par Universal.

Remerciements à **Patrick Bonnel** acteur, metteur en scène... camarade d'Ariane depuis le conservatoire pour son accompagnement.

La générale de presse aura lieu le **11 janvier 2023 à 19h**.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Du bonheur de donner*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 3 février 2023**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR