

# LA VIE MATÉRIELLE

DE **MARGUERITE DURAS**

ADAPTÉ PAR **MICHEL MONNEREAU**

MISE EN SCÈNE **WILLIAM MESGUICH**

AVEC **CATHERINE ARTIGALA**



Lucerne n°11049779 - Visuel : © Cantal Design / Crédits création graphique : Passage/Com Claire Banno

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 14 JUIN AU 27 AOÛT 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)  
UN MOMENT DE GRÂCE AVEC MARGUERITE DURAS

CONTACTS PRESSE : Alain Pons  
06 03 19 84 27 / [pons.presse@gmail.com](mailto:pons.presse@gmail.com)

# LA VIE MATÉRIELLE

DE **MARGUERITE DURAS**  
ADAPTATION **MICHEL MONNEREAU**  
MISE EN SCÈNE **WILLIAM MESGUICH**

AVEC **CATHERINE ARTIGALA** (MARGUERITE DURAS)

CRÉATION SONORE : **MATTHIEU ROLIN**  
LUMIÈRE ET DÉCOR : **WILLIAM MESGUICH**  
COSTUMES : **SONIA BOSCH**

PRODUCTION : **PASSAGE PRODUCTION**  
CORÉALISATION : **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

SOUTIEN : **SPECTACLE ADAMI DÉCLENCHÉUR**

© Xavier Cantat



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H / DU 14 JUIN AU 27 AOÛT 2023 À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE / CONTACT  
RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

UN MOMENT DE GRÂCE AVEC MARGUERITE DURAS

## LE SPECTACLE

---

Marguerite Duras à l'apogée de son œuvre nous invite à une confession intime passionnante. Sur le ton de la confiance, elle fait le bilan de sa vie personnelle et artistique : l'enfance en Indochine, le rapport à la mère, les lieux fondateurs de sa vie, la vie amoureuse et sexuelle, l'alcool, la rencontre avec Yann Andréa, le féminisme (la mère, l'amante, la femme au foyer), le rapport à l'injustice, à la célébrité. Nul besoin d'être un familier de l'œuvre pour découvrir cette vie hors norme.

**Une performance de Catherine Artigala dans une mise en scène subtile de William Mesguich.**

### Note d'intention de William Mesguich, le metteur en scène

Catherine Artigala est Marguerite Duras. Elle est écriture. Elle est cette force de vie qui nous bouleverse par sa drôlerie, son culot, son insouciance, parfois, sa radicalité, souvent. Nous brouillerons les pistes. La lumière ciselée et les sons et musiques seront nos alliés d'invention. Présence aux mots, diction implacable, les silences comme le bruissement de l'intime, notre projet s'articule autour du dire, brutalité des mots qui, dans la bouche de Duras, se transforme en émotion. Duras dénoue le lien qu'elle entretient au monde, aux rapports homme/femme, à la sexualité, à son enfance. Il est question de ses obsessions, de ses peurs, de ses convictions. On découvre une Duras se débattant dans un quotidien qu'elle peine à maîtriser, se lovant dans la sensualité, chemin magnifique vers le plaisir, mêlant l'interdit et la grâce comme un pied de nez magistral fait à la bien-pensance bourgeoise et confortable.

## LA COMPAGNIE

---

Contact de la compagnie :

Michel Monnereau / 06 08 47 78 97 / [cartigala@gmail.com](mailto:cartigala@gmail.com)

François Nouel / 06 74 45 38 64 / [nouelfrancois@gmail.com](mailto:nouelfrancois@gmail.com)

Claire Ramiro / 06 67 96 27 14 / [claireramiro@gmail.com](mailto:claireramiro@gmail.com)

### Marguerite Duras, auteur

Écrivaine, dramaturge, scénariste et réalisatrice, Marguerite Duras est une figure majeure de la création artistique du xx<sup>e</sup> siècle. Après un roman d'inspiration autobiographique, *Un barrage contre le Pacifique*, qui la révèle au grand public en 1950, elle construit une œuvre exigeante couronnée par le Prix Goncourt en 1984 avec *L'Amant*. Scénariste et dialoguiste du film d'Alain Resnais *Hiroshima mon amour*, elle réalise elle-même des films originaux comme *India song* ou *Le camion*.



### Catherine Artigala, Marguerite Duras

Comédienne éclectique, Catherine Artigala est présente au cinéma, à la télévision et au théâtre. Avant « *La vie matérielle* », elle a joué le rôle de Célestine dans son premier seul en scène, une adaptation originale du *Journal d'une femme de chambre* (Avignon et Les déchargeurs, 2017). Au cinéma et à la télévision, elle a notamment tourné sous la direction de Nicolas Bedos, Mélanie Laurent, Xavier Gens, Jean-Pierre Mocky, Georges Wilson.



### William Mesguich, metteur en scène

Homme de théâtre complet, William Mesguich est comédien et metteur en scène. Il a participé à de très nombreux spectacles, notamment sous la direction de Roger Planchon, Antoine Vitez, Jean-Louis Benoît. Avec sa compagnie, Le Théâtre de l'Étreinte, il a joué, et souvent mis en scène, Beckett, Victor Hugo, Caldéron, Marivaux, Jean-Claude Brisville... Au cinéma et à la télévision, il a tourné avec Zulawski, Robert Enrico, Nina Campaneez... Récitant, il a participé à des opéras et des spectacles musicaux. Il enregistre également des livres audio pour Gallimard.



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.  
Pour *La vie matérielle*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 21 juillet 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)