



DÉCEMBRE 2023 - JANVIER-FÉVRIER 2024



LUCERNÁIRE

DÉCEMBRE 2023 - JANVIER-FÉVRIER 2024

En cet hiver, le Lucernaire se pare de ses plus beaux habits de fête.

Dans son traîneau, mille et un cadeaux pour vous divertir, vous émerveiller, vous émouvoir et vous faire rire.

Au théâtre, de grands classiques revisités vont vous enchanter. Brillant et réjouissant est **Le Jeu de l'amour et du hasard**, quand **Le Chapeau de paille d'Italie** lui, est plein de fantaisie. Dans **Farces et Nouvelles de Tchekhov** virevoltent facéties et drôleries, alors qu'avec **Les Chaises** tournoient excentricités et absurdités.

Suspense, intrigues et quiproquos à un rythme effréné dansent dans **L'Heure des Assassins** et **Arsène Lupin**, comédies policières haletantes et désopilantes.

Voyageons d'Afrique en Amérique avec **Kessel**, **la liberté à tout prix** et naviguons au cœur des tempêtes de l'âme humaine dans **Moby Dick** et **Les Travailleurs de la mer**.

Avec ses liaisons dangereuses, **Merteuil** nous fascine pendant que s'écrit **Le Journal d'un fou** avec passion et déraison et que **Notre petit Cabaret** nous fait, lui, rêver et chanter.

Venez vous égayer avec **Le Cinéma de Thomas Croisière, voyage en comédie**, vous dérider avec **Yann Marguet, Exister, Définition.**, pendant que **Very Math Trip** multiplie additions et soustractions avec jubilation.

Pour petits et grands, découvrez **Hansel et Gretel**, un spectacle délirant et appétissant et rêvons avec un **Cendrillon** lyrique et fantastique.

Rajoutez à cela au cinéma, mille et une sensations, au restaurant d'innombrables saveurs, à la galerie les exceptionnelles aquarelles de Pascale Bordet, à la librairie des romans enivrants et voici nos présents, nos offrandes en ces mois de frimas.

Le Lucernaire poursuit son épopée et nous tenons à vous remercier en cette fin d'année pour votre fidélité. Elle nous est indispensable pour que perdure ce lieu de culture que nous voulons ambitieux, audacieux et chaleureux.

Alors, venez faire le plein d'émotions, vous délecter de films, de livres, de spectacles et de champagne et avec toute l'équipe du Lucernaire partager de belles fêtes et une nouvelle année que nous vous souhaitons heureuse et joyeuse.

Benoît Lavigne

Y'A D'LA JOIE!

BONJOUR, BONJOUR, L'ABONNEMENT LUCERNAIRE



THÉÂTRE*: 18€ LA PLACE POUR TOUS LES SPECTACLES
AU LIEU DE 30€

CINÉMA: 8,50€ AU LIEU DE 10€ / -5% À LA LIBRAIRIE / -10% SUR LES BOISSONS AU BAR
DES OFFRES PROMOTIONNELLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

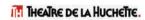
ET DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS CHEZ NOS THÉÂTRES PARTENAIRES

















Carte valable un an à partir de la date d'achat.



© Pierre et le Lou

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

LES CHAISES

D'EUGÈNE IONESCO

MISE EN SCÈNE THIERRY HARCOURT ASSISTÉ DE CLARA HUET

La vie ne serait-elle pas tout simplement un espace-temps un peu fou entre la vie et la mort? Les êtres humains ne sont-ils pas tous capables de réactions plus ou moins incohérentes, lorsqu'ils approchent de l'abîme? C'est la situation de la pièce, celle de deux êtres plongés dans une solitude extrême face au crépuscule de leurs vies. On a le sentiment qu'ils ne mourront jamais, tant que l'imagination du jeu à conjurer le sort ne s'éteindra pas. lonesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte.

Un des chefs-d'œuvre les plus loufoques de l'œuvre de lonesco. Une vibrante

Un des chefs-d'œuvre les plus loufoques de l'œuvre de lonesco. Une vibrante symphonie humaine.

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC FRÉDÉRIQUE TIRMONT ET BERNARD CROMBEY

PRODUCTION: COMPAGNIE MACARTAN / COPRODUCTION: THÉÂTRE MONTANSIER, COMÉDIE DE PICARDIE, RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE ENTERTAINMENT - FIMALAC CULTURE / SOUTIEN: ADAMI

UNE VIE ABSURDE. DÉCIDER D'EN RIRE





Studio Vanssay

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CRÉATION LUCERNAIRE

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

DE ET MIS EN SCÈNE PAR MATHIEU RANNOU

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le xxº siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. Kessel – La liberté à tout prix est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt.

« Flamboyant. Il y a une magie Franck Desmedt. » **TÉLÉRAMA**



PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL / COPRODUCTION : ZD PRODUCTIONS, FIVA PRODUCTION, LA BONNE INTENTION ET LE THÉÂTRE RIVE GAUCHE

1H10 / **DU 30 AOÛT 2023 AU 7 JANVIER 2024** À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

UN ÉCRIVAIN FLAMBOYANT. UN ACTEUR IRRÉSISTIBLE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

SUCCÈS REPRISE

MERTEUIL

DE MARJORIE FRANTZ MISE EN SCÈNE SALOMÉ VILLIERS ASSISTANT MISE EN SCÈNE ALEXANDRE DE SCHOTTEN

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elles adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

« N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale. » Pierre Choderlos de Laclos.

« Les deux actrices sont impeccables de maîtrise et d'élégance, » paris match

AVEC CHLOÉ BERTHIER ET MARJORIE FRANTZ

PRODUCTION EXÉCUTIVE : JÉRÔME RÉVEILLÈRE / PRODUCTION : PRISMO PRODUCTION COPRODUCTION: LES SCALDES ET LOUIS D'OR PRODUCTION

1 H 1 O / **DU 3 1 JANVIER AU 31 MARS 2024** À 2 O H DU MARDI AU SAMEDI, À 17 H LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 1^{ER} MARS 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

ET SI « LES LIAISONS DANGEUREUSES » AVAIT UNE SUITE...





THÉÂTRE CLASSIQUE

LE JOURNAL D'UN FOU

DENIKOLAÏ GOGOL

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE RONAN RIVIÈRE

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire de Saint-Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde : il vit seul avec sa domestique Mavra, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité. Une adaptation de la plus drôle et la plus touchante des *Nouvelles de Pétersbourg* pour trois interprètes : Poprichtchine, sa domestique Mavra, et un pianiste qui accompagne sur scène, avec des morceaux de Prokofiev, cette surprenante ascension yers la folie.

Une adaptation théâtrale du chef d'œuvre de Nikolaï Gogol sur les aspirations extraordinaires d'un petit fonctionnaire.



« L'adaptation réussit à recréer les mécanismes les plus subtils et l'esprit comique de l'œuvre de Gogol. À la fin du spectacle le public est debout. »

AVEC RONAN RIVIÈRE ET AMÉLIE VIGNAUX ET OLIVIER MAZAL AU PIANO

PRODUCTION: COLLECTIF VOIX DES PLUMES / SOUTIENS: VILLE DE VERSAILLES, MOIS MOLIÈRE

1H15 / **DU 18 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023** À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE RELÂCHE LE 1⁶⁸ DÉCEMBRE 2023

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'UN INSENSÉ

THÉÂTRE CLASSIQUE

FARCES ET NOUVELLES DE TCHEKHOV

MISE EN SCÈNE PIERRE PRADINAS

Pierre Pradinas s'empare de la galerie de personnages qui émaillent l'univers de Tchekhov, celui de ses nouvelles et de ses pièces courtes : paysans, employés de banque, personnes endettées... en lutte dans un monde malade. Ils vivent à la fin du xixe siècle en Russie, mais ils sont toujours là ! Nous assistons à un enchaînement d'histoires courtes chargées de rire, de cruauté et de beaucoup de tendresse. Dans le contexte actuel, Pierre Pradinas a choisi de monter une forme légère, un spectacle de proximité où se mélangent d'excellents acteurs de plusieurs générations.

Un enchaînement de trois pièces courtes et nouvelles divertissantes, cruelles et tendres...

« Il suffit parfois de quelques mots et d'un brin de talent pour insuffler au théâtre sa plus belle définition. » TÉLÉRAMA

AVEC QUENTIN BAILLOT, LOUIS BENMOKHTAR, ROMAIN BERTRAND, AURÉLIEN CHAUSSADE, LAURE DESCAMPS, MALOUE FOURDRINIER, MAUD GENTIEN, PHILIPPE REBBOT ET PRUNE VENTURA

PRODUCTION: LE CHAPEAU ROUGE / PARTENAIRES : BONLIEU-SCÈNE NATIONALE D'ANNECY, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS, LE CRATÈRE, THÉÂTRE DE L'UNION CDN DE LIMOGES, LE MOLIÈRE, THÉÂTRE DE GASCOGNE, LE THÉÂTRE DUCOURNEAU D'AGEN, AIDE À LA DIFFUSION OARA, LA TERRASSE / SOUTIENS : AVEC LE SOUTIEN DE L'ACADÉMIE DE L'UNION ET L'ESTBA, CDN DE BORDEAUX-NOUVELLE AQUITAINE

1H15 / **DU 8 NOVEMBRE 2023 AU 7 JANVIER 2024** À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 1^{eq} DÉCEMBRE 2023 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

BONNES NOUVELLES DE TCHEKHOV





© Matthieu Lionnard



© Filip Flata

THÉÂTRE CLASSIQUE

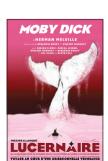
MOBY DICK

D'HERMAN MELVILLE
MISE EN SCÈNE BENJAMIN BOUZY ET VINCENT MARGUET
ADAPTATION BENJAMIN BOUZY

Moby Dick, formidable roman d'aventure, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur.

Il entraîne à son bord des marins pris peu à peu dans le tourbillon de cette folle vengeance. Dans ce récit captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche. La nouvelle création de la compagnie Les Vagabonds vous embarque entre cauchemar et réalité au cœur des océans, dans le fracas de leurs tempêtes, dans le tourbillon de l'âme humaine, dans l'affrontement final de l'homme et du grand Léviathan blanc.

Embarquez dans l'aventure, vous n'en sortirez pas indemne.



« La performance des quatre comédiens est hallucinante de justesse. »

AVEC FABIEN FLORIS, PASCAL LOISON, VINCENT MARGUET OU BENJAMIN BOUZY ET LUC GUIOL OU KEVIN POLI

PRODUCTION: LES VAGABONDS / PARTENAIRES: LE JTN ET LA VILLE DE PARIS

1 H 2 O / **DU 13 DÉCEMBRE 2023 AU 3 MARS 2024** À 21 H DU MARDI AU SAMEDI, À 17 H 3 O LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION RELÂCHE LE 28 JANVIER 2024

VOYAGE AU CŒUR D'UNE OBSESSIONNELLE VENGEANCE

THÉÂTRE CLASSIQUE

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

DE VICTOR HUGO
MISE EN SCÈNE CLÉMENTINE NIEWDANSKI
ADAPTATION ELYA BIRMAN ET CLÉMENTINE NIEWDANSKI

Prodigieux chef-d'œuvre de Victor Hugo, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites. Gilliatt, personnage étrange et isolé, aime en secret une jeune fille à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Un navire fait naufrage. Son propriétaire promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliatt se précipite alors en pleine mer, où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave... C'est le début d'une aventure aux périls les plus extrêmes. Véritable performance d'acteur, ce spectacle est une plongée vertigineuse au cœur de la nature humaine et des mystères du monde.

« Ils disaient personne n'ira, c'est impossible... Alors j'y suis allé. »

« Un monologue fracassant, poignant et haletant. » LA TERRASSE

AVEC ELYA BIRMAN

PRODUCTION: COMPAGNIE LIVSNERVEN / PARTENAIRES: MAIRIE DE PARIS, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, COMMUNE DE L'ÎLE D'YEU / SOUTIENS: CARREAU DU TEMPLE, WIP-VILLETTE, TU DE NANTES, COMMUNES DE CHALLANS, FONTENAY-LE-COMTE ET LUÇON

1 H 1 5 / **DU 2 4 JANVIER AU 17 MARS 2024** À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 2 FÉVRIER 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

SEUL AU CŒUR DE LA TEMPÊTE





© Matthias Bourdelie



© Laura Bous

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

D'EUGÈNE LABICHE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE EMMANUEL BESNAULT ET BENOIT GRUEL

Fadinard est un jeune Parisien sur le point d'épouser Hélène Nonancourt, fille de pépiniéristes de Charentonneau.

Le matin de ses noces, le cheval de son fiacre décide de prendre comme petit déjeuner un chapeau de paille d'Italie, appartenant à une femme mariée, perdue dans les bras d'un militaire au bois de Vincennes. Pour lui porter réparation, Fadinard se lance à cœur perdu dans la quête d'un chapeau identique. Le jour de son mariage...

Cette histoire est tellement absurde que nous allons imaginer... qu'il la rêve!

Accrochez-vous à votre oreiller! La comédie la plus célèbre de Labiche dans une nouvelle version explosive, électro-onirique!



Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC GUILLAUME COLLIGNON, VICTOR DUEZ, SARAH FUENTES, MÉLANIE LE DUC ET EMMANUEL BESNAULT

PRODUCTION : COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ, THÉÂTRE LUCERNAIRE / SOUTIENS : VILLE DE VERSAILLES, ESPACE SORANO À VINCENNES ET LA CONDITION DES SOIES À AVIGNON

1 H 1 5 / **DU 10 JANVIER AU 17 MARS 2024** À 19 H DU MARDI AU SAMEDI, À 16 H LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 19 JANVIER 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

VAUDEVILLE ÉLECTRO-ONIRIQUE

THÉÂTRE CLASSIQUE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC CHERBOEUF ASSISTÉ D'ANTOINE LEGRAS

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

Dissection du sentiment amoureux et insurrection de la jeunesse : une insatiable quête de vérité.

« Le public est debout, applaudit à tout rompre » LA CROIX

AVEC ADIB CHEIKHI, MATTHIEU GAMBIER OU FRÉDÉRIC CHERBOEUF, JÉRÉMIE GUILAIN, LUCILE JEHEL, DENNIS MADER, JUSTINE TEULIÉ OU CAMILLE BLOUET

PRODUCTION: L'ÉMEUTE

1 H 2 5 / **DU 2 4 JANVIER AU 2 4 MARS 2024** À 21 H DU MARDI AU SAMEDI, À 18 H LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 26 JANVIER 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

LUTTE DES CLASSES ET CŒURS EN LUTTE





© Stéphane Audra

COMÉDIE POLICIÈRE

RÉATION LUCERNAIRE

L'HEURE DES ASSASSINS

DE JULIEN LEFEBURE
MISE EN SCÈNE ELIE RAPP ET LUDOVIC LAROCHE
ASSISTÉS DE MATHILDE FLAMENT-MOUFLARD

La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir! C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers: Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon assassin est forcément parmi eux. Alors qui ? Et si c'était simplement mon heure ?

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et *Les voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du xx° siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.



« Exquis et drôle. » FRANCE INFO : CULTURE

AVEC STÉPHANIE BASSIBEY, PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, NINON LAVALOU, JÉRÔME PAQUATTE ET NICOLAS SAINT-GEORGES PRODUCTION: LE RENARD ARGENTÉ, THÉÂTRE LUCERNAIRE / PARTENAIRES: PASCAL LEGROS ORGANISATION / SOUTIENS: LE CENTRE CULTUREL JEAN VILAR DE MARLY-LE-ROI, LE CHESNAY-ROCOUENCOURT, LES HERBIERS, LA CELLE-SAINT-CLOUD

1H25 / **DU 25 OCTOBRE 2023 AU 21 JANVIER 2024** À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

VOUS SEREZ TOUJOURS À L'HEURE POUR LE CRIME

COMÉDIE

SUCCÈS REPRISE

ARSÈNE LUPIN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAURICE LEBLANC
MISE EN SCÈNE DELPHINE PIARD ASSISTÉE DE NICOLAS SOULIÉ

1908. Nous sommes au château des Gournay-Martin à trois heures de Paris. On rédige les fairepart du mariage de Germaine Gournay-Martin avec le Duc de Charmerace. La domestique prépare le thé, le Duc revient de sa promenade à cheval. C'est alors que l'arrivée d'une lettre à l'attention de M. Gournay-Martin va tout faire basculer.

« Monsieur, j'attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J'ai la ferme intention de m'approprier ce joyau et me rendrai dès demain dans votre office parisien, où vous l'exposez et où vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition. » Arsène Lupin Entre malice et espièglerie, le Lupinisme est au rendez-vous!

« Le suspense mêlé à l'élégance. » FRANCE 3

AVEC GRÉGOIRE BAUJAT, PIERRE KHORSAND OU BORIS BEGARD, VALENTINE REVEL-MOUROZ OU AUDE ROMAN, FLORENT CHESNÉ OU NICOLAS SOULIÉ ET EMMA BRAZEILLES OU SOPHIE STAUB PRODUCTION: THÉÂTRE LUCERNAIRE, ART - SCÈNE & CIE / SOUTIEN: FLORENCE LEBLANC,

PRODUCTION : THÉÂTRE LUCERNAIRE, ART - SCÈNE & CIE / SOUTIEN : FLORENCE LEBLANC PETITE-FILLE DE MAURICE LEBLANC

1 H 1 5 / **DU 8 NOVEMBRE 2023 AU 28 JANVIER 2024** À 2 O H DU MARDI AU SAMEDI, À 1 7 H LE DIMANCHE RELÂCHES LES 3 DÉCEMBRE 2023 ET 23 JANVIER 2024

C'EST LE PLUS GRAND DES VOLEURS





traumathisés



© Gilles Lemoine

HUMOUR

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE, VOYAGE EN COMÉDIE

DE THOMAS CROISIÈRE MISE EN SCÈNE THIBAULT AMELINE

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7° art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Notre Monsieur Cinéma, partisan du « rire ensemble », nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké. Vive le cinéma !

Une déclaration d'amour passionnée aux comédies populaires.



« Hilarant et riche en anecdotes, ce spectacle est également émouvant : en rendant hommage à une époque, c'est notre passé que Thomas Croisière ressuscite. » LE PARISIEN

AVEC THOMAS CROISIÈRE

PRODUCTION: HOULALA PRODUCTION - CHRISTOPHE MEILLAND / KALY PRODUCTIONS

1H2O / **DU 22 SEPTEMBRE 2023 AU 27 JANVIER 2024** À 21H3O LES VENDREDIS ET SAMEDIS, À 19H LE DIMANCHE 6 REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES EN JANVIER 2024 : LE VENDREDI 5, LE SAMEDI 6, LE SAMEDI 13,

6 REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES EN JANVIER 2024 : LE VENDREDI 5, LE SAMEDI 6, LE SAMEDI LE VENDREDI 19, LE VENDREDI 26 ET LE SAMEDI 27 JANVIER / RELÂCHE LE 8 DÉCEMBRE 2023

EMBARQUEZ AU CŒUR DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

HUMOUR

VERY MATH TRIP

DE MANU HOUDART MISE EN SCÈNE THOMAS LE DOUAREC

Au départ, cela peut sembler un pari fou que de vouloir nous faire aimer cette matière parfois effrayante. Et pourtant, avec plus de 200000 spectateurs au compteur, on peut se demander pourquoi personne n'y a pensé plus tôt!

Avec une énergie débordante, Manu Houdart - agrégé de mathématiques - s'amuse à nous démontrer que les maths se cachent partout dans nos vies et que le théorème de Pythagore peut même se glisser dans une partie de foot!

Sous la direction de Thomas le Douarec, metteur en scène du célèbre spectacle *Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus*, Manu Houdart nous offre un spectacle aussi inédit qu'inoubliable. Un régal pour toute la famille, On en ressort émerveillé!

Un one-math-show qui ne divise personne et dont la probabilité de réconciliation avec les mathématiques est proche de 100%!

« Un show jubilatoire, même pour les réfractaires. » VAUCLUSE MATIN

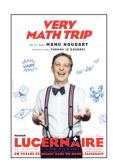
AVEC MANU HOUDART

PRODUCTION: COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC / COPRODUCTION: STEM EN SCÈNE ASBL, PROTECT ARTISTES MUSIC / PARTENAIRES: TANGENTE MAGAZINE, PASS CULTURE, ON FAIT DES MATHS

1 H 2 O / **DU 14 JANVIER AU 2 JUIN 2024** À 19 H LES DIMANCHES

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE DIMANCHE 3 MARS 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION RELÂCHES LES 24 MARS ET 21 AVRIL 2024

UN VOYAGE ÉTONNANT DANS UN MONDE FASCINANT





THÉÂTRE MUSICAL

NOTRE PETIT CABARET

DE ET AVEC BÉATRICE AGENIN ET ÉMILIE BOUCHEREAU
AVEC LE REGARD DE SYLVAIN DUFOUR
SOUS LA DIRECTION COMPLICE DE SALOMÉ VILLIERS

Au cabaret, on a tous les droits.

On y chante les tilleuls verts de Rimbaud, on se déhanche sur Cole Porter, Proust est ivre de jalousie, Phèdre rappe avec passion, Barbara y côtoie Nirvana, Les Spice Girls, Les Beatles, le tout mêlé de compositions originales.

Mère et fille se jouent des conventions.

Un spectacle insolite, joyeux et sensible, qui fait la part belle à l'humour et l'amour.

La Vie est un Cabaret! Bienvenue au Cabaret!



« Coup de cœur... une merveille! » LE FIGARO

PRODUCTION EXÉCUTIVE: JERÔME RÉVEILLÈRE / ASSISTANT: ALEXANDRE DE SCHOTTEN / PRODUCTION: ON VA PAS SE MENTIR / COPRODUCTION: FRANÇOIS BOUCHEREAU, LAURENT GRÉGOIRE, MK PROD' ET ZOAQUE 7

1H15 / **DU 29 NOVEMBRE 2023 AU 21 JANVIER 2024** À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION RELÂCHE LE 12 JANVIER 2024

UNE FANTAISIE MUSICALE DÉLICIEUSEMENT INSOLITE

HUMOUR

YANN MARGUET EXISTER, DÉFINITION.

DE YANN MARGUET, THOMAS WIESEL ET FRÉDÉRIC RECROSIO MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC RECROSIO

Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce qu'on fout là (bordel) ?

On le sait : on n'est pas grand-chose. Il suffit de regarder le ciel pour s'en rappeler. Il n'y a d'abord rien, puis des nuages, puis des satellites, puis des grosses boules qui flottent dans l'espace en tournant sur elles-mêmes, puis l'infini... L'infini.

Et nous, on est là. On cause. On rigole. On se marie. On divorce. On s'énerve parce que ce p**** de bus est encore en retard. On a mal à une dent. On prend des cours de bachata. On existe. On est chacun et chacune son propre centre de l'Univers.

Pourtant, au moment où vous lisez ces lignes, trois cents personnes se tordent la cheville, douze mille autres cherchent leurs clés (qui sont dans une poche déjà fouillée pour sept-mille d'entre elles) et trois-milliards dorment. Quant à l'infini, il s'étend toujours.

Il est peut-être temps de relativiser tout ça sur scène, non?

Vous l'entendez déjà chez Quotidien et sur France Inter.

« Un seul en scène aussi hilarant qu'intelligent. » LE MONDE

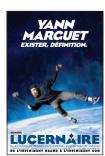
AVEC YANN MARGUET

PRODUCTION: POW POW POW / COPRODUCTION: YEP, OPUS ONE / PARTENAIRE: FNAC

1 H 2 O / **DU 9 FÉVRIER AU 30 MARS 2024** À 21 H 3 O LES VENDREDIS ET SAMEDIS

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 8 MARS 2024 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION RELÂCHES LES 16 ET 17 FÉVRIER 2024

DE L'INFINIMENT GRAND À L'INFINIMENT CON



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS **CRÉATION LUCERNAIRE** HANSEL ET GRETEL **CENDRILLON** DE REBECCA STELLA ET DANIELLE BARTHÉLEMY D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM DE BÉRANGÈRE GALLOT MISE EN SCÈNE REBECCA STELLA MISE EN SCÈNE BENOÎT LAVIGNE Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne persécutent. peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés dans la forêt. Malheureusement, la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon, ils se retrouvent perdus danse avec un inconnu, minuit sonne. dans la forêt avant de tomber sur une maison de pain d'épice habitée par une terrible sorcière qui En fuvant elle laisse tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son royaume la raffole des enfants bien croustillants... jeune fille à qui ira la pantoufle de verre. Δ Le célèbre conte des Frères Grimm revisité avec magie, poésie et drôlerie. Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer. « Pétillant et vitaminé. » LE PARISIEN sa véritable histoire. Z

AVEC LUCAS BOTTINI, BÉRANGÈRE GALLOT, LAURENT LABRUYÈRE

PRODUCTION : THÉÂTRE LUCERNAIRE / PARTENAIRES : ATHÉNÉE - LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL /

1H / DU 13 SEPTEMBRE 2023 AU 10 MARS 2024

À 14H30 LES MERCREDIS ET SAMEDIS, À 14H LES DIMANCHES

DU MARDI AU DIMANCHE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

UN SPECTACLE APPÉTISSANT

FT ALICE SERFATI

ESPACE SORANO - VINCENNES

CRÉATION LUCERNAIRE

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la

Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Bien que découragée par ses demi-sœurs, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, s'y rendra. Alors qu'elle

Entre tradition et modernité, Cendrillon se chausse de l'univers manga pour raconter

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC LOUIS ASTIER, YOHAN LERICHE, MYRIAM PRUCHE ET AMÉLIE SAIMPONT

PRODUCTION : LE THÉÂTRE AUX ÉTOILES / SOUTIENS : ESPACE PARIS PLAINE, VILLE DE PUTEAUX

55MN / DU 6 DÉCEMBRE 2023 AU 24 MARS 2024 À 15H LES MERCREDIS ET SAMEDIS, À 11H LES DIMANCHES DU MARDI AU DIMANCHE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES RELÂCHE LE 31 IANVIER 2024

UN CONTE MILLÉNAIRE FACON MANGA



 \neg

LE CINÉMA

3 SALLES DE CINÉMA ART ET ESSAI



UNE PROGRAMMATION ART ET ESSAI DES PROJECTIONS JEUNE PUBLIC DES AVANT-PREMIÈRES, DES RENCONTRES, ET DES FAUTEUILS FLAMBANTS NEUFS!

TARIFS:

- •6€ POUR LES MOINS DE 15 ANS ET POUR TOUS AUX SÉANCES DE 11H
- 8,50€ POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES CHÔMEURS, LES PLUS DE 65 ANS (SUR JUSTIFICATIFS)
- . 10,50€ EN PLEIN TARIF



LES CARTES UGC ILLIMITÉE, CIP ET CINÉPASS PATHÉ-GAUMONT SONT ACCÉPTÉES

La programmation sur www.lucernaire.fr/cinema

L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE



SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE PERSON, L'ÉCOLE DU LUCERNAIRE FORME À TOUTES LES TECHNIQUES DE L'ART DRAMATIQUE ET À LA RÉALITÉ DU MÉTIER D'ACTEUR.

- 16 heures de cours par semaine.
- Apprentissage des techniques du métier d'acteur (jeu, voix, improvisation, chant, danse, etc.).
- Des cours dans un lieu reconnu, riche en rencontres avec de nombreux.ses professionnel.le.s en activité.
- Une classe préparation aux concours (TNS, CNSAD, ENSATT...) dirigée par Philippe Calvario.
- Des masterclass, des rencontres et des stages.
- En fin de cursus : auditions pour jouer dans un spectacle programmé au Lucernaire (une cinquantaine de dates).

Suivre une formation au Lucernaire, c'est apprendre le théâtre dans un vrai théâtre

Plus d'informations sur www.ecole-theatre-lucernaire.fr

DÎNER & **SPECTACLE** COFFRET CADEAU POUR DEUX



OFFREZ (VOUS) UN COFFRET-CADEAU DÎNER* & SPECTACLE VALABLE POUR DEUX PERSONNES ** ACHAT DU COFFRET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

* Le dîner comprend un cocktail, un plat et un dessert ** Offre valable 1 an (sauf le 31 décembre) à partir de la date d'achat du coffret

COCKTAIL. DÎNER ET THÉÂTRE !

LE RESTAURANT ET LE CAFÉ

LE RESTAURANT «LA SCÈNE» ET LE CAFÉ «L'AVANT SCÈNE» LA NOUVELLE CARTE EST ARRIVÉE!

LEVER DE RIDEAU

LA MÈRE GRIBICHE

17.50€

Il y a différentes manières d'aborder la pomme de terre - En voilà une

ON AIME LES CURCUBITACÉES 8,50€

Courge cacahuète grillée, crème de parmesan à la sauge, noisettes torréfiées - À découvrir.

CAREMBARY

Camembert rôti, mouillettes caressées à l'ail

- Oue dire de plus ?

L'ENTRACTE

AVE CAESAR

La salade Caesar comme on l'aime, simplement bon

LE ONE POT PASTA

Pasta Tortiglioni, pancetta, lard fumé, courge butternut grillée, pousses d'épinards, parmesan - Se régaler ! oui !

LE BOWL D'HIVER

Chou-fleur et potimarron rôtis, falafel, riz, crème de sésame - Une œuvre inspirante.

LE POISSON, C'EST BON!

Parmentier de lieu fumé, panais, persil

Croustillant et fondant!

SOUS LES PROJECTEURS

LE CHANT DE LA TERRE

Légumes d'hiver rôtis sur galette de pomme de terre et petit pesto noisettes - Vous avez dit vegan ?

COEUR SUD-OUEST.

Gratin de gnocchetis, effiloché de confit de canard, comté doux - Très très gourmand!

FON'DANTE

Daube de boeuf aux carottes - Réconfortant

BURGER BOFUE

Bun brioché, steack haché angus, cheddar, lard grillé, crème d'avocat, frites maison

BURGER VÉGÉTARIEN

Bun brioché, falafel, crème de sésame, oignons confits, salade, frites maison

BURGER POULET CAESAR

Filet de poulet croustillant, crème parmesan, pickles de cornichons, salade, frites maison

LA PÊCHE À LA LIGNE

Filet de dorade (pêchée en mer atlantique) cuisson douce, jus de basilic, mousseline de légumes d'hiver - Léger et chaleureux.

LA GRILLADE

22.00€

Une pièce de bœuf grillée accompagnée d'un gratin dauphinois - Un classique.

TOUT DOUCEMENT (7h de cuisson) 23, Souris d'agneau confite, légumes racines rôtis au miel, ius de sauge - On vous bichonne.

Steack haché, frites maison et sirop à l'eau

LE CLOU DU SPECTACLE

Cheesecake aux agrumes - Audacieux et délicieux

MON PROUST

Charlotte poire, crémeux chocolat

- Qui a dit que la gourmandise était un vilain défaut ?

Panacotta vanille, coulis de kiwi - Des vitamines ?

Pomme fondante façon tatin, crème fouettée -Parce que vous le demandez!

CAFÉ OU THÉ GOURMAND





Nos produits sont frais et nous favorisons, autant que faire se peut, les circuits courts.

Plus d'informations sur www.lucernaire.fr/restaurant

DES QUESTIONS SUR LE LUCERNAIRE?

TOUTES LES RÉPONSES

Nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour des raisons techniques, les spectacles commencent à l'heure pile. Les retardataires ne seront pas acceptés.

Comment venir?

Lucernaire - 53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris Métros: Notre-Dame-des-Champs (ligne 12), Vavin (ligne 4), Edgar Quinet (ligne 5). Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96

Quels sont les jours d'ouverture?

Nous sommes ouverts tous les jours sauf le 25 décembre 2023 et le 1er janvier 2024.

Où et comment acheter mes places de théâtre et de cinéma?

Sur notre site internet: lucernaire.fr ou par téléphone au 01 45 44 57 34 Vous pouvez également réserver ou acheter vos places à la billetterie de 10h45 à 18h30

Est-il possible de réserver pour des groupes?

Pour une réservation de groupe, contactez le service des relations publiques du lundi au vendredi au 01 42 22 66 87, de 10h30 à 17h30 ou par mail à relations-publiques@lucernaire.fr

Un petit creux ? Envie de prolonger la soirée ?

Retrouvez les comédiens au bar ou au restaurant.

Si vous êtes nombreux, pensez tout de même à réserver votre table à restaurant@lucernaire.fr

Vous avez le WIFI?

Hé bien oui! Au bar aux horaires d'ouverture et au restaurant, en libre accès lors du service continu de l'après-midi (formule goûter, boissons chaudes, pâtisseries...)

Et l'accessibilité ?

L'ensemble du rez-de-chaussée (restaurant, bar et librairie) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les salles de théâtre et de cinéma ne le sont que pour les personnes autonomes ou pouvant se faire aider d'accompagnateurs. Par ailleurs, la salle Paradis se situe au 3° étage et se termine par un escalier en colimacon pouvant être difficile d'accès.

Et pour les plus petits?

Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacles et de cinéma. Par ailleurs, les enfants en salle doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

Vos salles sont-elles climatisées ?

Absolument! Toutes nos salles de théâtre et de cinéma, le bar et le restaurant sont climatisés.

Comment vous joindre?

01 45 44 57 34 pour les renseignements et la billetterie de 10h45 à 18h30 01 45 48 91 10 pour le restaurant et le bar

librairie@lucernaire.fr pour la librairie

01 42 22 66 87 / relations-publiques@lucernaire.fr pour les relations publiques Restez informés de notre actualité en nous suivant sur Instagram (a) et Facebook (f).

LE SAVIEZ-VOUS?

Vous avez rendez-vous avec les artistes les vendredis soirs!

Prolongez votre expérience de spectateur en rencontrant les équipes artistiques à l'issue de leur représentation ainsi que des invités surprises.

Le Lucernaire propose de la location d'espaces

Vous souhaitez organiser un événement d'exception?

Nous vous accompagnons dans l'organisation de colloques, soirées d'anniversaire, présentations professionnelles dans les espaces du Lucernaire. Devis personnalisé sur simple demande au 01 42 22 70 83 ou par mail à locationdesalle@lucernaire.fr

Le Lucernaire, un cercle de mécènes engagés

Venez soutenir nos projets et défendez une vision du rôle de la culture dans la société. Pensez-y! Tout don versé à l'association ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant pour les particuliers et à une réduction de 60% sur l'impôt des sociétés pour les entreprises. Contact : relations-publiques@lucernaire.fr / 01 42 22 66 87

NOS TARIFS

Théâtre

10 € pour les moins de 26 ans, qui n'ont plus d'excuse

14 € tarif unique pour la programmation jeune public

15 € pour les étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents

25 € pour les plus de 65 ans

30 € pour le plein tarif

50 € le 31 décembre

Et pour les théâtrovores, découvrez notre formule d'abonnement à 40 €

Tarif réduit au théâtre *: seul ou en duo, pavez 18 € la place

Tarifs préférentiels dans nos théâtres partenaires : Théâtre de Poche-Montparnasse,

Théâtre de l'Atelier, Théâtre du Rond-Point, Théâtre 13, Théâtre le Ranelagh, Théâtre de l'Œuvre, Le Monfort Théâtre et Théâtre de la Huchette

Des réductions au cinéma, à la librairie et sur les boissons au bar, sur présentation de la carte Offres promotionnelles tout au long de l'année

* Dans la limite des places disponibles - Carte valable un an à partir de la date d'achat.

Cinéma

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans et pour tous aux séances de 11h / 8,50€ pour les moins de 26 ans, les chômeurs, les plus de 65 ans (sur justificatifs) / 10,50€ en plein tarif. La Carte UGC illimitée, le CinéPass Pathé-Gaumont et la Carte CIP (Cinémas Indépendants Parisiens) sont acceptées.

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES

Le Lucernaire appartient aux éditions l'Harmattan et fonctionne à plus de 95% en recettes propres. Le cinéma, membre des Cinémas Indépendants Parisiens, est classé Art et Essai, il bénéficie du label « Recherche et découverte » et reçoit des aides du CNC, de la Ville de Paris, de la région Île-de-France et du Centre National de la Musique.











DÉCEMBRE 2023 - IANVIER-FÉVRIER 2024

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX P.6

HANSEL ET GRETEL P. 20

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 13 SEPTEMBRE 2023 AU 10 MARS 2024

LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE, **VOYAGE EN COMÉDIE P. 16**

HUMOUR DU 22 SEPTEMBRE AU 27 IANVIER 2024

JOURNAL D'UN FOU P.8 THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 18 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023

L'HEURE DES ASSASSINS P. 14

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 25 OCTOBRE 2023 AU 21 IANVIER 2024

ARSÈNE LUPIN P. 15

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 8 NOVEMBRE 2023 AU 28 IANVIER 2024

FARCES ET NOUVELLES DE TCHEKHOV P. 9

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 8 NOVEMBRE 2023 AU 7 IANVIER 2024

NOTRE PETIT CABARET P. 18

THÉÂTRE MUSICAL DII 29 NOVEMBRE 2023 AII 21 IANVIER 2024

CENDRILLON P. 21

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 6 DÉCEMBRE 2023 AU 24 MARS 2024

MOBY DICK P. 10

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 13 DÉCEMBRE 2023 AU 3 MARS 2024

LES CHAISES P. 5

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 10 IANVIER AU 10 MARS 2024

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE P.12

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 10 JANVIER AU 17 MARS 2024

VERY MATH TRIP P. 17

HUMOUR DU 14 JANVIER AU 2 JUIN 2024

LES TRAVAILLEURS DE LA MER P. 1 1

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 24 IANVIER AU 17 MARS 2024

LE IEU DE L'AMOUR ET DU HASARD P. 13

THÉÂTRE CLASSIQUE DU 24 IANVIER AU 24 MARS 2024

MERTEUIL P. 7

THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 31 IANVIER AU 31 MARS 2024

YANN MARGUET, EXISTER, DÉFINITION.P.19

HUMOUR DU 9 FÉVRIER AU 30 MARS 2024

WWW.LUCERN☆IRE.FR