

LUCERNAIRE

D O S S I E R D E P R E S S E



THÉÂTRE

CINÉMA



ÉCOLE

RESTAURATION



LIBRAIRIE



GALERIE



L'ÉDITO DE BENOÎT LAVIGNE



©Écroy Bière

Le Lucernaire est unique.

Entremêlant théâtre, cinéma, restaurant, librairie, école d'art dramatique, galerie d'exposition, cet **incroyable lieu de culture se singularise par sa qualité et son exigence mais aussi par sa convivialité et son éclectisme.**

n'y a sur Paris et dans toute la France aucun espace culturel pareil.

Malgré les crises successives que nous avons vécu ces dernières années et qui ont durement affecté les milieux culturels, nous continuons d'accueillir un public nombreux, d'offrir à nos spectateurs de magnifiques spectacles, des films diversifiés et de qualité, une cuisine gourmande et de merveilleuses expositions.

Au théâtre, les propositions artistiques sont nombreuses, entremêlant textes classiques et contemporains, spectacles musicaux, d'humour et jeune public.

Espace de découvertes et de créations, **Le Lucernaire est un lieu sans frontière.**

Des productions de théâtres privés et subventionnés, des artistes reconnus et de jeunes compagnies s'y côtoient.

Le Lucernaire se doit de représenter la pluralité et la diversité de notre art.

C'est ma ligne de conduite, depuis que j'en ai pris la direction.

Et pour reprendre les mots de Laurent Terzieff dont la mémoire continue de hanter ces murs « Le Théâtre ce n'est pas ceci ou cela mais ceci et cela ».

Nos productions « maison » comme ***Le Roi des Pâquerettes*, *Le Cercle de Whitechapel*, *Les Voyageurs du crime*, *Le Gorille*** ou l'original ***AhhhBiBi*** y ont connu de grands succès.

La section **Lucernaire Diffusion**, maintenant reconnue par les professionnels pour la qualité de ses propositions, offre aux programmateurs de nombreux spectacles. Nous sommes ainsi présents aussi bien au Festival d'Avignon que partout en tournée en France.

L'école d'art dramatique dirigée par Philippe Person s'agrandit et connaît une belle notoriété, les ateliers de théâtre amateurs, eux, affichent complets.

Le cinéma et sa programmation Art et Essai fidélisent un public toujours plus nombreux, **notre galerie** attire de plus en plus d'artistes de renom et **la librairie** est un lieu de culture, de découverte et de poésie.

Enfin **le restaurant** et **le bar** offrent un espace de convivialité à nul autre pareil. Notre cheffe **Samia Didane**, nous y propose une délicieuse carte entremêlant tradition et modernité.

Avec le soutien sans faille des **Éditions l'Harmattan**, propriétaire du lieu et de son gérant Xavier Pryn, nous travaillons au quotidien avec une équipe engagée et passionnée à faire que cette aventure continue et que ce lieu à l'économie fragile puisse perdurer longtemps encore.

Il est de notre devoir d'être toujours plus créatif, de ne pas nous contenter du passé mais de toujours inventer et vous surprendre. Dans une société qui parfois se replie sur elle-même, nous devons être **un lieu de liberté, de résistance, de partage et de fraternité**. Il nous faut en ces temps incertains affirmer plus que jamais que **la Culture est essentielle**. Elle doit vivre, rayonner, donner de l'émotion et du plaisir, mais elle doit aussi réveiller et bousculer nos consciences, interroger le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

LE LUCERNAIRE, VIVIER CRÉATIF



LE THÉÂTRE

Trois salles accueillent les spectacles du Lucernaire du mardi au dimanche.

Portée par de grands textes et de grands artistes, la programmation se veut **riche, passionnante et éclectique**. Chaque soir se jouent **des classiques, des comédies, des spectacles musicaux, des pièces contemporaines et un spectacle d'humour**, sans oublier les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires, deux **spectacles Jeune Public**.

Théâtre de tous les théâtres, Le Lucernaire propose chaque saison au public une **cinquantaine de spectacles**. Nous accueillons de jeunes compagnies et des artistes reconnus.

Ces dernières années, nous avons eu le bonheur de recevoir de très grandes actrices et acteurs comme Denis Lavant, Ariane Ascaride, Didier Bezace, Jean-Quentin Châtelain, Dominique Pinon, Catherine Salviat, Catherine Hiegel, Xavier Gallais, Julien Cottereau, Franck Desmedt ou encore Judith Magre pour ne citer qu'eux. Des auteurs, metteurs en scène, comédiens tels que Pierre Notte, Anne Bouvier, Clément Hervieu-Léger, Anne et Grégori Baquet, Rémi de Vos, Philippe Calvario, Bruno Abraham-Kremer, Julien Rochefort, Sarah et William Mesguich, Pierre Lericq, Rebecca Stella, Ivan Morane, Ronan Rivière, Emmanuel Besnault font partis des artistes fidèles à notre lieu.

LA PROGRAMMATION À VENIR EST RICHE DE PROMESSES !

Nous y retrouverons de grands noms comme Ariane Ascaride, Christophe Malavoy, Bruno Putzulu, Jean-Quentin Châtelain, Denis Lavant ou Richard Gotainer. Vous pourrez aussi apprécier le travail de metteurs en scène et de comédien(ne)s comme Jean-Philippe Daguerre, Ivan Morane, Céline Samie, Anthéa Sogno, Julia Duchaussoy, Tigran Mekhitarian, Julien Rochefort, Philippe Person, Ronan Rivière par exemple.

LA PRODUCTION

Depuis 2015, Le Lucernaire est producteur de spectacles.

Seul ou en coproduction avec différentes compagnies, notre désir est d'accompagner des projets artistiquement ambitieux et exigeants.

Il y a dans nos choix, comme dans notre programmation, un réel éclectisme et la volonté de proposer des spectacles qui touchent tous les publics.

Ainsi, en 2015, nous avons produit le **Maxi Monster Music Show** : un musical burlesque et fantaisiste et en 2019 le spectacle clownesque **AaahhBibi** de Julien Cottereau, hommage comique et nostalgique au monde du cirque.

En 2018, nous avons également produit **Le Guérisseur**, une pièce forte et magnifique de Brian Friel avec Xavier Gallais et en 2019 **Le Gorille**, une création originale d'Alejandro et Brontis Jodorowski d'après Kafka.

Nous accompagnons aussi des compagnies comme Le Renard Argenté avec qui nous avons produit avec succès **Le Cercle de Whitechapel** en 2019 ainsi que **Les Voyageurs du crime** en 2021 qui sera repris en 2022 au Théâtre du Splendid.

En coproduction avec Atelier Théâtre Actuel et ZD Productions, nous sommes également producteurs du spectacle **Le Roi des Pâquerettes**, l'histoire incroyable de la première traversée de la Manche en avion par Louis Blériot, qui s'est joué avec succès à Avignon et au Lucernaire en 2021 puis au Théâtre de l'Œuvre en 2022.

En 2022 nous avons également co-produit **Mon Pays, ma peau**, une lecture-spectacle sur l'apartheid en Afrique du Sud interprétée par Romane Bohringer et Diouc Koma.

Cette saison le Lucernaire co-produira deux nouveaux spectacles, **Le Voyage de Molière** de Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre, mis en scène par ce dernier, qui a triomphé cet été en Avignon et **Arsène Lupin** d'après Maurice Leblanc et mis en scène par Delphine Piard.



LE PÔLE LUCERNAIRE DIFFUSION

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par **Lucernaire Diffusion** rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières, de la Suisse à l'île de la Réunion en passant par l'Italie, et le Maroc, pour ne citer que quelques pays.

Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle **Lucernaire Diffusion** (créée en 2016) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison, comme par exemple : **Les Fourberies de Scapin, La Cagnotte, Le Gorille, Fantasio, La Foire de Madrid, Chaplin 1939, L'Affaire de la rue de Lourcine, Un soir chez Renoir, Sacha Guitry, intime, Le Nez, L'Alchimiste** ... Mais aussi pour les plus jeunes **Michka, Les Petites filles modèles, Les Trois brigands, Le Chat botté** ...

La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoit Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités. La direction et son équipe accompagnent les compagnies en les programmant au théâtre Lucernaire sur de longues séries de représentations mais aussi lors des reprises dans les théâtres parisiens, et au festival d'Avignon ce qui leur offre une belle visibilité.



L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

Le Lucernaire a créé en 2015 son école d'art dramatique, sous la direction de Philippe Person, ancien directeur du lieu. À l'image de ce théâtre, l'école est **l'endroit de tous les possibles**. Acteurs, metteurs en scène professionnels forment les élèves aux techniques de l'art dramatique et à la réalité du métier. 16 heures de cours par semaine où alternent travail de scène et travail technique (danse, chant...), rencontres avec des professionnels, préparation aux concours nationaux sont autant de spécificités qui font aujourd'hui la renommée de cette **école de théâtre inscrite au cœur d'un théâtre**.

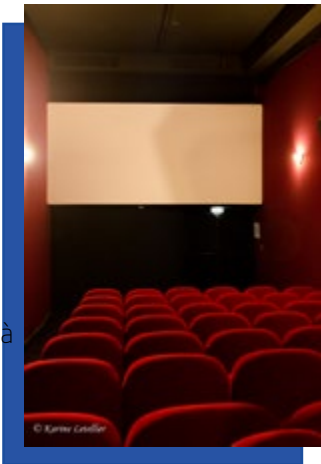
Des cours de théâtre dans un vrai théâtre

La création d'une **école d'art dramatique** a fait du Lucernaire un lieu de formation reconnu. À l'issue de leurs deux années d'apprentissage, les élèves peuvent s'exercer à la réalité du métier d'acteur en participant à un spectacle dans le cadre de la programmation du Lucernaire : **Le Dindon, Le Songe d'une nuit d'été, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire**, ont été de vrais succès, tant publics que critiques.

En parallèle de cette formation professionnelle d'acteurs, **les ateliers amateurs**, essentiels à la vie de notre lieu, sont toujours aussi prisés et nous sommes heureux de pouvoir les satisfaire en leur offrant entièrement le lieu, pendant une semaine du mois de juin pour un festival de théâtre amateur.



LE CINÉMA



Doté de trois salles classées « **Art et Essai** » et bénéficiant du label « **Recherche et Découverte** », Le Lucernaire s'attache à programmer, **toujours en version originale, des films de grande qualité cinématographique. Cinéma de continuation**, il a un rôle crucial dans la vie cinéphilique parisienne en soutenant et en donnant de la visibilité à des œuvres « art et essai » grand public comme à des films de recherche plus exigeants.

Le cinéma du Lucernaire fait désormais partie **des meilleures salles indépendantes parisiennes**. Classé «Art et Essai» avec un label «Jeune Public», sa fréquentation a fortement augmenté au cours des dernières années. Chaque semaine, les meilleurs films sont l'affiche et **de nombreuses animations** sont proposées à nos spectateurs : rencontres, débats, rétrospectives... Parmi les temps forts ponctuant l'année, le Festival Télérama ainsi que le Festival Télérama enfants sont devenus des événements incontournables dans notre lieu. Pour toujours plus de créativité, **de nouvelles animations** ont vu le jour ces derniers mois : week-end de l'étrange, masterclass, week-end thématiques...

LA LIBRAIRIE

La librairie est désormais déployée de chaque côté du grand escalier. Derrière la grande vitrine et dans le petit kiosque délicatement ciselé d'inspiration citadine, on trouve **des livres en lien direct avec les spectacles à l'affiche** mais aussi **les coups de cœur** de l'équipe ainsi qu'une jolie sélection de livres jeunesse.

L'occasion de feuilleter en patientant dans les files d'attente ou de prolonger l'émotion, la réflexion après le spectacle, de découvrir un auteur, d'échanger avec nos libraires qui connaissent leur sélection sur le bout des doigts.

Écrin idéal pour l'organisation de séances de dédicace et de soirées de lancement de livre, notre librairie est **un espace de culture, de découverte et de poésie**.



LA GALERIE D'ART

Le premier étage du Lucernaire prend la forme d'une galerie d'exposition. S'y alternent régulièrement expositions picturales, de street art ou photographiques, monographiques ou thématiques, **sans exclusive dans la diversité des sujets, des supports et des techniques de création**.

La galerie d'exposition connaît également un nouveau souffle avec l'accueil **d'artistes renommés** tels que les photographes de portraits Richard Schroeder et Fred Stucin, la Galerie de Street Art, Ligne 13, les œuvres poétiques d'Alastair Magnaldo et Nicolas Henry, la modernité des illustrations de Camille de Cussac ou encore l'exposition des œuvres de deux grandes dames du Théâtre, la photographe de plateau Laurencine Lot et la costumière Pascale Bordet.





L'AVANT-SCÈNE ET LA SCÈNE, LE BAR ET LE RESTAURANT DU LUCERNAIRE

Au programme de **L'Avant-scène** : le midi profitez de nos formules "étudiant" et "worker", savourer des plats frais et "maison" servis rapidement. Le soir, **les bœux maison** à partager mènent la danse accompagnés de vins joyeux.

La Scène n'est pas seulement le restaurant d'un théâtre où l'on vient manger un bout avant ou après un spectacle. Même si dans notre carte poétique on retrouve des grands classiques revisités, des inédits et surtout, beaucoup de plaisir, notre ambition est de pousser l'expérience théâtrale jusque dans les assiettes. Ainsi chaque semaine, notre chef propose un plat spécial inspiré par une pièce du Lucernaire, poétiquement nommé les **Mets en scène**. Imaginer un plat à travers une œuvre, contribuer à la continuité du plaisir que procure un spectacle. Une expérience à vivre...

<p>LEVER DE RIDEAU</p> <p>LA MÈRE GRIBICHINE 12,50€ Il y a différentes manières d'aborder le poisson, en voilà une...</p> <p>PARCE QU'ON AIME L'ÉTÉ 15,50€ Une terrine de chèvre frais, des submergeons, un coulis de potimoron - «don't fail your summer»</p> <p>CASSOLETTE DE SHITAKES 12,50€ Des champignons japonais mais pas que, de la menthe, de la coriandre, de l'ail... du bon bouillon</p> <p>VOUS AVEZ-DIT HARENGS ?! 12,50€ Servi avec de la pomme de terre violette et des noix grillées - une découverte</p> <p>L'ENTRACTE</p> <p>INDIAN SONG 12,50€ Un dahl de lentilles rouges au curry et lait de coco, des légumes - un voyage</p> <p>LE ONE POST PASTA 13,50€ Des pâtes ouais mais aussi du bœuf, du parmesan, des champignons et des tomates séchées - un délice</p> <p>VERTE CAMPAGNE 12,50€ Frites, légumes, légumes maillés, du miel de cajou, pommes de terre - un régal</p> <p>LE SAUMON C'EST BON ! 12,50€ Un gravlax, carottes de l'entracte et une pointe de Wasabi - une expérience!</p> <p>FORMULE MIDI 7/7 PAIN TOUTIN 02,00€</p> <p>FORMULE KID 4,00 € LA BOULE D'OR (PETIT BOUL) DE PÂTES À LA BOLOGNAISE - SERP A LA UNO</p> <p>A LA RÉCRÉ - FORMULE GOÛTER 4,50€ CAKE À LA FROSE DE CHOC MOUS ET SA BOISSON OU SES BOISSONS FRAISSES</p>	<p>SOUS LES PROJECTEURS</p> <p>LE CHANT DE LA TERRE 12,50€ Légumes rôtis sur galette de pommes de terre et petit pesto de noix de cajou - vous avez dit léger?</p> <p>TOUT DOUCEMENT 12,50€ Épaule de cochon fermier cuit lentement, lentilles vertes du Pays d'Auvergne, émulsion de moutarde à l'ancienne - une gourmandise</p> <p>FONDATE 12,50€ Paleron de bœuf fondant, galette de patate douce - une recette de ma grand-mère</p> <p>COCTITE 12,50€ Ma poule au pot... son bouillon, oignons d'entracte et de petits légumes - un classique</p> <p>L'HAMBOURGEOIS 12,50€ Bun bio, steak haché Charolais, crème cheddar maison, tomates juteuses, sauce grillée - c'est bien d'un burger qu'il s'agit!</p> <p>PÊCHE À LA LIGNE 13,50€ Il y a L'ÉLU de déguster cet aïoli avec des légumes vapeur et des herbes fraîches - un pêcheur mignon</p> <p>CŒUR SUD-OUEST 12,50€ Imaginer une entracte, un gratin de pommes de terre truffé, une échelle confire - un plaisir gourmand</p> <p>LE CLOU DU SPECTACLE</p> <p>MAMAMIA 12,50€ Compotée de fruits joyeuse et son trumble</p> <p>MON PROUST 12,50€ Soyez ce que vous êtes !</p> <p>SABLÉ TATIN 6,50€ Amateurs de Tatin, laissez-vous tenter</p> <p>CHEESEES 12,50€ Trio raffiné de fromages de brebis et de chèvre AOC</p> <p>AMOUR 12,50€ Un délicieux moultou au choucroute</p>
---	---

<p>LA SCÈNE LE RESTAURANT DU LUCERNAIRE</p> <p>CHASSEZ LE SANGHAI, NOTRE CHIFFRE D'AFFAIRES ET TOUT PAYS DE THÉÂTRE ET DE MUSIQUE</p> <p>LES METS EN SCÈNE CE SOIR</p> <p>L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE</p> <p>CRÈME CHÂTAIGNE</p> <p>CANARD CONFIT</p> <p>POÊLÉE FORESTIÈRE</p> <p>18 €</p>
--



NOS HUIT THÉÂTRES PARTENAIRES

Nous continuons nos partenariats avec des théâtres dont nous partageons une même philosophie comme **Le Théâtre du Rond-Point, Le Théâtre Le Ranelagh, Le Théâtre de Poche-Montparnasse, Le Théâtre 13, Le Théâtre de l'Atelier, Le Monfort Théâtre, Le Théâtre de l'Œuvre, Le Théâtre de la Huchette**. Nous échangeons et collaborerons sur différents projets artistiques et offrons également à nos abonnés des tarifs préférentiels.



L'HISTOIRE DU LIEU

Entre le vieux Montparnasse et le jardin du Luxembourg se trouve **un lieu singulier**, né au sein d'une ancienne usine désaffectée : Le Lucernaire.

Bâti comme une rue, où pavés, fontaine Wallace, bancs publics et réverbères se croisent, **Le Lucernaire est une ruche où les arts se rencontrent et se côtoient avec le désir de favoriser l'échange entre le cinéma, le théâtre, des expositions d'art contemporain et la gastronomie**. Depuis sa création, il accueille des projets dans diverses disciplines artistiques et a pour mission d'être **un vivier de création**.

Le mot d'origine latine Lucernarium désigne « le moment où l'on allume les lampes », un mot qui indiquait une frontière et un changement d'état du réel entre le monde du jour connu et le monde de l'ombre. Le Lucernaire symbolise le moment où le jour tombe, où les lampes s'allument pour donner vie à une autre réalité. Un lieu qui brille la nuit, avec pour vocation de donner au spectacle une dimension nouvelle et contemporaine.

Tout débute en 1969, à l'époque des cafés-théâtres : anciennement situé impasse d'Odessa, il a été créé par **Christian Le Guillochet** et **Luce Berthommé**, deux jeunes comédiens, auteurs et metteurs en scène, avec le soutien du comédien **Laurent Terzieff**. Ils imaginent **un lieu unique à Paris, ouvert à toutes les formes d'expression artistique** et où se rencontrent les jeunes talents et s'inventent de nouvelles formes.

En 1977, l'équipe investit le **53, rue Notre-Dame-des-Champs**.

En 1984, il reçoit le titre de **Centre National d'Art et Essai**, qui reconnaît son rôle et son travail en faveur de la création.

En 2004, Le Lucernaire est mis en vente et racheté par les Éditions l'Harmattan.

De 2004 à 2015, plusieurs directions se succèdent : Jean-Paul Chagnollaud et Denis Rolland, puis Vincent Colin et enfin Philippe Person et Christine Milleron impulsent une énergie nouvelle.

Pendant ces années la programmation Jeune Public a été renforcée, des compagnies ont été accueillies en résidence, la galerie d'exposition a été relancée et la communication du Lucernaire entièrement repensée.

En 2015, **Benoît Lavigne** en devient directeur.

Le Théâtre rejoint Le Syndicat des Théâtres Privés et l'ASTP.

En 2024, Le Lucernaire est mis en vente et racheté par le groupe ADHEMA.

Le public vient avec enthousiasme au Lucernaire, la programmation exigeante répond au projet lancé et la politique de communication efficace du lieu a permis de séduire de manière pérenne son public et d'en conquérir de nouveaux.

De nombreux talents ont été découverts au Lucernaire ou y ont joué tels Gérard Depardieu, Michael Lonsdale, Laurent Terzieff, Michel Boujenah, Israël Horovitz, Louis Calaferte, Jean Giraudoux, Marie-Christine Barrault, Eugène Ionesco, Sylvie Joly, Claude Piéplu, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Marie Trintignant, Dany Boon, Vincent Macaigne, Sébastien Azzopardi, Chris Esquerre, Judith Magre, Ariane Ascaride, Didier Bezace, Xavier Gallais, Dominique Pinon, Jean-Claude Drouot, Franck Desmedt, Catherine Hiegel...

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



LE LUCERNAIRE C'EST

UNE ANCIENNE USINE DE CHALUMEAUX • UNE VITRINE DE LA JEUNE CRÉATION • UN LIEU OUVERT TOUTE L'ANNÉE • 56 SPECTACLES PAR AN • 3 SALLES DE CINÉMA ART & ESSAI • DU THÉÂTRE À TOUS LES ÉTAGES • 1 300 M² DÉDIÉS À LA CULTURE • UNE ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DANS UN VRAI THÉÂTRE • PLUS DE 50 COMPAGNIES PAR AN • 125 000 SPECTATEURS AU THÉÂTRE • PLUS DE 200 REPRÉSENTATIONS JEUNE PUBLIC CHAQUE SAISON • UN RESTAURANT ACCUEILLANT ET CHALEUREUX • UN BAR OÙ RENCONTRER LES ARTISTES APRÈS LE SPECTACLE • DES DÉBATS PASSIONNANTS ET ENFLAMMÉS • DES MÉCÈNES ESSENTIELS ET PRIVILÉGIÉS • DES PARTENAIRES QUI SOUTIENNENT LA CRÉATION CONTEMPORAINE • UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE DANS LE THÉÂTRE • LES PREMIERS PAS SUR SCÈNE DE LAURENT TERZIEFF DE GÉRARD DEPARDIEU ET DE BIEN D'AUTRES • UN LIEU QUI N'ATTEND PLUS QUE VOUS • DES PROJECTIONS EXCEPTIONNELLES POUR LES AMOUREUX DU 7^E ART • 40 PERMANENTS ET 3 STAGIAIRES HEUREUX (ALLEZ-Y, DEMANDEZ-LEUR) •

LUCERNAIRE  PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

- DES MASTER-CLASS RÉGULIÈRES PAR DES INVITÉS D'EXCEPTION • 200 000 VISITEURS ET 2 200 REPRÉSENTATIONS POUR LA DERNIÈRE SAISON • DES ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR
- UN THÉÂTRE SOUTENU PAR L'ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THÉÂTRE PRIVÉ • LE PRIX LAURENT TERZIEFF - PASCALE DE BOYSSON QUI RÉCOMPENSE LA CRÉATION CONTEMPORAINE
- PLUS DE 1000 VISITEURS AU QUOTIDIEN • UN ESCALIER MONUMENTAL • UN LIEU REMIS À NEUF SANS PERDRE SON ÂME • UNE RUE DANS UN THÉÂTRE • UN THÉÂTRE DE TOUS LES THÉÂTRES • DU MUSICAL, DU CLASSIQUE, DU CONTEMPORAIN, DE L'HUMOUR, EN UNE SOIRÉE • UNE GALERIE DÉDIÉE À L'ART CONTEMPORAIN • DES ESPACES PRIVATISABLES • DES RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES LE VENDREDI SOIR • DES SUBVENTIONS DE LA VILLE DE PARIS POUR LE CINÉMA • UN PARTENARIAT AVEC DES SCÈNES AMIES (ROND-POINT, POCHE-MONTPARNASSE, THÉÂTRE 13, RANELAGH, THÉÂTRE DE L'ATELIER, LE MONFORT LE THÉÂTRE DE LA HUCHETTE ET LE THÉÂTRE DE L'ŒUVRE) POUR PERMETTRE À NOS ABONNÉS DE DÉCOUVRIR LA RICHESSE DE LEUR PROGRAMMATION • DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR LES THÉÂTROVORES • DES ARTISTES RECONNUS ET DES JEUNES COMPAGNIES
- LE CŒUR ARTISTIQUE DU MONTPARNASSE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN •

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS.
RÉSERVATIONS: 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR