

TPA  
THÉÂTRE  
PARISIEN  
ASSOCIATION

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

D'APRÈS **MOLIÈRE**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BASTIEN OSSART**

AVEC **BASTIEN OSSART, NICOLAS QUELQUEJAY, BENOÎT MARTINEZ,  
IANA SERENA DE FREITAS OU JOYCE FRANRENET,  
LIWEN LIANG-GELAS OU LAUREN CHEKMAN,  
ET MATHILDE GUÊTRÉ-RGUIEG OU MARINE LANSMAN**

Lucerne n°13-04779 - Visuel : © Wayne Grady

THÉÂTRE MUSICAL

# LUCERNAIRE

DU 12 FÉVRIER AU 18 MAI 2025 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

RÉVEILLEZ MOLIÈRE ET LULLY, ILS VONT ADORER

CONTACT PRESSE : Élodie Kugelmann  
06 62 32 96 15 / [elodiekugelmann@gmail.com](mailto:elodiekugelmann@gmail.com)

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

D'APRÈS **MOLIÈRE**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BASTIEN OSSART**

AVEC

**BASTIEN OSSART** (M. JOURDAIN)

**NICOLAS QUELQUEJAY** (CLÉONTE)

**BENOÎT MARTINEZ** (COVIELLE ET DORANTE)

**IANA SERENA DE FREITAS** (NICOLE)

**JOYCE FRANRENET** (NICOLE EN ALTERNANCE)

**LIWEN LIANG-GELAS** (LUCILE ET DORIMÈNE)

**LAUREN CHEKMAN** (LUCILE ET DORIMÈNE EN ALTERNANCE)

**MATHILDE GUÊTRÉ-RGUIEG** (MME JOURDAIN)

**MARINE LANSMAN** (MME JOURDAIN EN ALTERNANCE)

LUMIÈRES **FLORIAN DERVAL**

COSTUMES **THÉÂTRE LES PIEDS NUS**

PRODUCTION **THÉÂTRE LES PIEDS NUS**

COPRODUCTION **THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR, AVIGNON**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

GÉNÉRALE DE PRESSE **MARDI 18 FÉVRIER 21H**

PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H30 / DU 12 FÉVRIER AU 18 MAI 2025 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION :  
VANESSA MANCHE [VANESSA@MATRIOSHKAFR](mailto:VANESSA@MATRIOSHKAFR) (06 86 68 85 39) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE  
OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

RÉVEILLEZ MOLIÈRE ET LULLY, ILS VONT ADORER

## LE SPECTACLE

---

Version décalée d'un *Bourgeois Gentilhomme* repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs.

Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque.

Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit ! Attention, spectacle réservé aux amateurs d'audace ! Si vous êtes allergique aux idées déjantées, restez à la maison. Les esprits trop carrés risquent de se perdre dans nos virages. Mais si vous aimez l'humour qui sort des clous, foncez : on n'a pas de freins.

**Coloré, décalé, ce spectacle est aussi fou que Jourdain.**

### Note d'intention de Bastien Ossart, le metteur en scène

Nous avons désiré ce Bourgeois avec un pied dans le passé grâce aux codes de jeu du théâtre baroque et un pied dans le présent avec quelques digressions modernes, mais qui ne viennent en rien dénaturer le propos. Esprits libres bienvenus. Nous l'avons voulu également coloré, vif, déjanté, sans perdre sa dimension musicale, à l'origine même de l'œuvre. Entre comédie musicale, théâtre baroque et folie visuelle, nous vous invitons à un moment de légèreté et de rire. C'est simple, sans doute. Mais dans nos époques troubles, nous pensons que c'est essentiel.

## LA COMPAGNIE

---

Contact de la compagnie : Bastien Ossart : 06 24 34 84 52 et Iana Serena De Freitas : 06 14 58 16 64

[theatrelespiedsnus@gmail.com](mailto:theatrelespiedsnus@gmail.com)

[theatrelespiedsnus.fr](http://theatrelespiedsnus.fr)



### Bastien Ossart, M. Jourdain

20 ans d'enseignement en France et à l'international, en cours amateurs et professionnels. 25 de théâtre en tant que comédien. Metteur en scène de *Scapinové*, *Quixote*, *Dialogues des Carmélites*, *Cabaret Shakespeare*, *Cyrano*, *Le bourgeois Gentilhomme*. Il crée La Cie Théâtre Les Pieds Nus en 2017.



### Iana Serena De Freitas, Nicole

Iana-Serena a pratiqué chant lyrique, flûte traversière, percussions. Diplômée d'études musicales. En 2012, elle intègre le Cours Florent. C'est sa rencontre avec Bastien Ossart qui la pousse à vivre pleinement de sa passion. En 2016, elle joue dans les *Dialogues des Carmélites* à l'Épée de Bois. Et en 2017, elle crée sa compagnie Théâtre Les Pieds Nus. Après une première création à la Cartoucherie. Puis *Cyrano* au Funambule Montmartre.



### Mathilde Guêtré-Rguieg, Mme Jourdain

Comédienne metteuse en scène, auteure. Suite à ses études théâtrales parisiennes, elle met en scène : *Cassé de Rémi de Vos*, *Une visite inopportune* de Copi, et le seul en scène de la comédienne Diane Segard *Parades*. En tant que comédienne, elle travaille pour le Théâtre Les Pieds Nus (*Cyrano*, *Le Bourgeois Gentilhomme*), et avec le collectif Bacchus (*Deux ex Machina café*). Elle est régulièrement co-auteure et partenaire des sketches de Diane Segard.



### Liwen Liang-Gelas, Lucile et Dorimène

Comédienne, diplômée de la Shanghai Théâtre Académie, Liwen Liang joue au théâtre au Théâtre central de Shanghai. Elle travaille pour la première fois avec Gérard Gelas au Théâtre du Chêne Noir lors du festival d'Avignon en juillet 2011. Elle intervient en tant que formatrice (danse, travail corporel) dans le cadre de la formation au métier de l'acteur proposée par le Théâtre du Chêne Noir.



### Nicolas Quelquejay, Cléonte

Formé au Conservatoire Frédéric Chopin sous la tutelle d'Anne Raphaël puis d'Elie Triffault jusqu'en 2019. Il met en scène et écrit pour la compagnie Bacchus+5 le spectacle *Deus Ex Machina Café*, créé à la Cartoucherie de Vincennes et joué au théâtre El Duende puis aux Déchargeurs ainsi qu'en Belgique et en France. Il tourne en parallèle sous la direction de Blanche Gardin dans sa série *La Meilleure version de Moi-même* en 2022.



### Benoît Martinez, Covielle et Dorante

Benoît Martinez est un comédien, engagé depuis 2014 dans l'exploration théâtrale sous toutes ses formes, du jeu d'acteur à la mise en scène, en passant par le chant, la danse et le théâtre baroque. Formé à la compagnie du Théâtre Les Pieds Nus, il a joué au Festival d'Avignon 2024 et s'est illustré dans *Le Songe d'une Nuit d'été* de Shakespeare, de *Notre Dame de Paris* de Hugo, ainsi que d'*Arlequin Poli par l'Amour* de Marivaux. Il possède également une vaste expérience de jeu en anglais.



**Joyce Franrenet, Nicole en alternance**

Joyce aime un peu : mettre en scène, beaucoup : chanter, passionnément : danser et jouer : à la folie ! Avec plus d'une vingtaine de pièces à son actif et de nombreuses fictions télévisuelles tournées, c'est toujours avec enthousiasme qu'elle aborde un nouveau projet. La vie de troupe est chère à son cœur, même si elle ne rechigne jamais à rentrer dans son bercail Réthais, juste le temps de renifler la crinière de son cheval, avant de repartir pour sa prochaine aventure !



**Lauren Chekman, Lucile et Dorimène en alternance**

Lauren s'est formée à l'AICOM, est chanteuse et danseuse professionnelle. Elle a démarré dans le spectacle *Au pays du Père Noël* d'O. Solivérès. Véritable couteau suisse, elle enchaîne tout type de projet : théâtre, musical, cabaret, doublage, tournage, et est actuellement au théâtre Michel, dans *Space Wars* d'O. Solivérès et sur les Bateaux Parisiens. Vous pouvez aussi la retrouver en tant que choriste sur le show *Les années 80, la tournée*.



**Marine Lansman, Mme Jourdain en alternance**

Elle fait ses premiers pas sur scène en 2007 au Théâtre 13 avant de se former dans les conservatoires parisiens sous la tutelle d'Anne Raphaël puis d'Élie Triffault. Elle joue ensuite dans plusieurs spectacles à la Cartoucherie de Vincennes, au Centre Georges Pompidou et aux Déchargeurs. Coautrice d'une anthologie de poésie publiée aux éditions Albache, elle anime des ateliers d'écriture et de jeu en centres d'hébergement, ESAT et milieu carcéral. Elle dirige aujourd'hui la compagnie Bacchus+5.

© Tommaso Morello



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Le Bourgeois gentilhomme*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 21 février 2025**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)