

TPA  
THÉÂTRE  
PUBLIC  
AJEUX

# ANDERSEN!

DE **HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **ALICE RAINGEARD**

AVEC **MARION CHAMPENOIS,**  
**ALICE RAINGEARD** OU **GÉRAUDE AYEVA DERMAN**  
ET **BORIS RAVAINÉ** OU **NATHAN HADJAJE**

licence n°3-3043779 - Visuel : © Axel Raingeard

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

# LUCERNAIRE

DU 14 MAI AU 27 JUILLET 2025 MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)  
REDÉCOUVREZ LES CONTES DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

CONTACT PRESSE : Axel Raingeard  
[contact@cie-neant.fr](mailto:contact@cie-neant.fr)

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS**

---

# ANDERSEN !

DE **HANS CHRISTIAN ANDERSEN**  
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **ALICE RAINGEARD**

AVEC  
**MARION CHAMPENOIS**  
**ALICE RAINGEARD** (EN ALTERNANCE)  
**GÉRAUDE AYEVA DERMAN** (EN ALTERNANCE)  
**BORIS RAVAINÉ** (EN ALTERNANCE)  
**NATHAN HADJAJE** (EN ALTERNANCE)

MUSIQUE **CYRIL ROMOLI**  
LUMIÈRES **GUILLAUME ROUCHET**  
COSTUMES **CHRISTINE VILERS**  
ASSISTANT **AXEL RAINGEARD**

PRODUCTION **COMPAGNIE DU NÉANT**  
CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

SOUTIENS **VILLE D'EMERAINVILLE, CENTRE CULTUREL SAINT EXUPÉRY, CLAVIM, 25 DE LA VALLÉE, SPEDIDAM**



TARIF UNIQUE : 14 €

**1H / DU 14 MAI AU 27 JUILLET 2025** MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H / CONTACT DIFFUSION :  
ALICE RAINGEARD [ALICE@CIE-NEANT.FR](mailto:ALICE@CIE-NEANT.FR) (06 52 27 39 42) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG  
[RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

**REDÉCOUVREZ LES CONTES DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

## LE SPECTACLE

---

Aujourd'hui, Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages. Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Et ces petites voix l'aident, à leur manière, avec beaucoup de bonne volonté, de gaucherie et d'humour, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires. Tantôt mornes et tristes comme le ciel gris et froid en hiver, tantôt drôles et enfantins comme un petit bonbon sucré pour les petits : « Andersen ! » raconte le et les contes de sa vie.

**Redécouvrez *La Petite marchande d'allumettes*, *Les Habits neufs de l'empereur*, *La Reine des neiges* et *La Princesse au petit pois* !**

### **Note d'intention d'Alice Raingeard, la metteuse en scène**

Aujourd'hui, certaines adaptations, et réécritures ont perdu l'essence des contes. Ils ont été simplifiés, jusqu'à les édulcorer complètement.

Au cours des siècles, certains aspects historiques, sanglants ou durs de ces contes ont été atténués au point parfois d'en modifier le sens. *La reine des neiges* est devenue une histoire à l'eau de rose de deux sœurs, alors qu'elle était à l'origine le voyage initiatique de deux enfants vers l'âge adulte. Comment est-il également possible de transmettre un message identique quand la fin tragique de la petite sirène se transforme en un Happy End ? Il est dommage que certaines adaptations connues du grand public modifient tellement l'histoire que le message initial de l'auteur n'existe plus.

Mais faut-il passer tout cet héritage à la javel ? J'aimerais juste souffler sur la poussière pour faire ressurgir l'incroyable modernité de ces œuvres, retrouver les origines mêmes des contes pour montrer à quel point les thèmes abordés font encore écho dans notre société actuelle.

## LA COMPAGNIE

---

- *Andersen !* - mise en scène Alice Raingeard
- *Qui a tué Takehiro* - Benoit Allemane
- Création 2026 - *Le Malade Imaginaire* - Alice Raingeard

### **Dates de tournées à venir**

- 27 et 28 mai 2025 - Le Minotaure - Vallauris (06) - 2 représentations
- 12 avril 2025 - Gérardmer (88)
- 18 et 19 mars 2025 - festival du conte - Sucs en Brie (77) - 2 représentations
- 4 février 2025 - Skenet'eau - Auxerre (89) - 2 représentations

Contact de la compagnie :

[contact@cie-neant.fr](mailto:contact@cie-neant.fr)





### **Alice Raingeard**, metteuse en scène et adaptatrice

Alice joue en tant que comédienne sous la direction de nombreux metteurs en scène et dans des spectacles de genres et styles différents. *Vivre nos promesses* de J. Bellorini ou, *Deux Sœurs* et *Un Sommeil de Plomb* sous la direction de Guillaume de Moura. Elle joue également dans plusieurs spectacles Jeune Public : *Les fables font leur cirque*, *Les contes de la rue Broca* mis en scène par C. Hallak. Elle fait aussi partie de la Troupe Régional de Pays de la Loire et joue de nombreux spectacles mis en scène par Camille de la Guillonnière, et de la Compagnie Cavalcade avec Sylvia Bruyant. A sa mise en scène d'*Andersen !* qui recevra le prix du meilleur spectacle jeune public au Festival d'Avignon 2022, suivra celle du *Malade imaginaire*.



### **Geraude Ayeva Derman**

Elle a joué dans des créations d'O. Maille, *Chats Noirs Souris Blanches* et *Sous mon aile*. Elle a interprété Mercédès dans *Carmen, rock and soul opera*, adaptation d'A. Michalik. *Un train pour Johannesburg*, et *Madame Butterfly* de G. Puccini, mis en scène par O. Desbordes et dirigés par D. Trottein, lui ouvrent les portes du lyrique. Diplômée de l'American School of Modern Music et évoluant dans le jazz, elle rencontre l'univers électro-pop, créant un duo Guillaume de Sacrafamès. Elle est cascadeuse pour *Le Transporteur-Héritage* réalisation C. Delamarre, et la série France 2, *L'Île prisonnière*, réalisation E. Benett et H. Dard.



### **Marion Champenois**

Elle interprète L'Infante dans *Le Cid* et Aman dans *Esther* mis en scène par M. Montegani, Helena dans *Le Songe d'une nuit d'été* et Calonice dans *Lysistrata* mis en scène par R. Acquaviva. Elle enchaîne avec *Un fil à la patte* mis en scène par I. Starkier, *La répétition et les Portes du Temps* de P. Poirot et V. Affholder, Simon et Léna, mis en scène par E. Dumont. Puis, elle joue dans *Les Coquelicots des tranchées* de X. Lemaire qui obtient le Molière du Meilleur Spectacle de Théâtre Public 2015, *Pompes funèbres Bémot* de S. Bruyant et *Petites histoires de la folie ordinaire* de P. Zelenka mis en scène par J. Rivière. Elle co-écrit et co-met en scène une adaptation de *Blanche-Neige* et *Tu seras un Homme, ma fille*, et *Le Songe d'une nuit d'été*. Elle joue aussi dans *La Chanson de la Pluie* et *Mémoires de Femmes Rurales* de la Cie Boréale.



### **Boris Ravaine**

Formé aux Ateliers du Sudden, Boris joue dans *l'Importance d'être Constant* d'Oscar Wilde ou dans *l'Exil* de Montherlant m.e.s d'Idriss. En 2013, il joue dans *Le cercle de craie caucasien* de B.Brecht m.e.s d'F. Chappuis (prix de jury au Festival d'Anjou). On le retrouve dans *Le cas de la famille Coleman* de C.Tolcachir m.e.s de J. Boyé (victoire du concours du Théâtre 13). En 2015, il joue dans *Simon et Léna* hommage à Bobby Lapointe. Il joue sous la direction de G. de Moura dans *Rencontre avec Churchill* et *les contes de Perrault*.



### **Nathan Hadjaje**

Nathan Hadjaje est un comédien et chanteur de 26 ans, formé à l'art du jeu d'acteur à l'école Claude Mathieu puis comme chanteur et danseur au conservatoire régional de Saint-Maur où il obtient son diplôme d'État en 2022. Nathan travaille depuis trois ans dans des projets artistiques variés, comme dans du théâtre contemporain avec *Roberto Zucco*, mis en scène par Thomas Bellorini en 2022 au théâtre Montansier, mais aussi dans des comédies musicales avec *La Famille Croquemouche*, mis en scène par Patrick Courtois, qui se joue dans de nombreux théâtres depuis 2023.



## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publicques@lucernaire.fr](mailto:relations-publicques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)