

TPA
ER
THÉÂTRE
PARISIEN

BEL-AMI

DE MAUPASSANT

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
CLAUDIE RUSSO-PELOSI

AVEC LES JOUES ROUGES

Licence n°33304779, visual © Frédéric Sivan

THÉÂTRE CLASSIQUE

LUCERNAIRE

DU 30 AVRIL AU 27 JUILLET 2025 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

À PARIS, L'AMBITION N'A PAS DE LIMITES

CONTACT PRESSE : Switch Agency

Oscar Mom / 06 49 75 58 39 / oscar@switchagency.com

Matthieu Clée / 06 11 11 56 65 / mclée@switchagency.com

BEL-AMI

DE **MAUPASSANT**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

AVEC

AURÉLIEN RAYNAL (BEL-AMI)

SARA BELVISO (CLOTILDE)

ADRIEN GRASSARD (LE PARISIEN, WALTER ET VARENNE)

CLÉMENCE ROCHE (MADELEINE ET RACHEL)

AYMERIC HAUMONT (FORESTIER ET LAROCHE-MATHIEU)

HANNA ROSENBLUM (MME WALTER)

SOPHIE CONDETTE (LAURINE ET SUZANNE)

THOMAS LEFRANÇOIS (DOUBLURE DE FORESTIER ET LAROCHE-MATHIEU)

COLINE GIRARD-CARILLO (DOUBLURE DE CLOTILDE)

EMMA LAURENT (DOUBLURE DE MADELEINE ET RACHEL)

MESSALINE PAILLET (DOUBLURE DE LAURINE ET SUZANNE)

JULIE BORDAS (DOUBLURE DE MME WALTER)

VALÉRIAN GEAY (DOUBLURE DE BEL-AMI)

LUMIÈRES **DAN IMBERT**

COSTUMES **MARIE-CORALIE SUSSAN** ET **CLARE ROBINSON**

DÉCOR **FABRICE PUISSANT**

AMBIANCE SONORE **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

ARRANGEMENT MUSICAL **ADRIEN RIBAT** ET **PABLO CLEVENOT**

ANIMATION VISUELLE **MARGUERITE TEULET**

PRODUCTION **LES JOUES ROUGES**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

PARTENAIRES **FNAC** ET **MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ**

UN GRAND MERCI À FRÉDÉRIC STUCIN QUI A RÉALISÉ L’AFFICHE DU SPECTACLE, AINSI QU’AU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ QUI NOUS A OUVERT SES PORTES POUR LA RÉALISER. À QUELQUES PAS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, LA DEMEURE DES ÉPOUX JACQUEMART-ANDRÉ ABRITE LA PLUS BELLE COLLECTION PRIVÉE D’ŒUVRES D’ART DE PARIS, EXPOSÉE DANS LES SALONS DE CET HÔTEL PARTICULIER.



PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H20 / DU 30 AVRIL AU 27 JUILLET 2025 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE /
CONTACTS DIFFUSION : CLAUDIE RUSSO-PELOSI CONTACT@LESJOUESROUGES.ORG OU CLAUDIE.RUSSO.PELOSI@GMAIL.COM (06 62 93 86 89) / WWW.LESJOUESROUGES.ORG / CONTACT RELATIONS
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

À PARIS, L’AMBITION N’A PAS DE LIMITES

LE SPECTACLE

Paris, les années 1880. Jeune provincial sans le sou, Georges Duroy débarque à Paris avec l'ambition de se faire un nom. Faisant ses armes au journal *La Vie Française*, l'opportuniste devient une plume qui fait et défait les réputations. Mais derrière cette façade se cache en vérité un homme aux ambitions sans limites, prêt à tout pour réussir. Dans son ascension sociale, cinq héroïnes vont tour à tour l'initier et l'aider dans sa carrière, œuvrant dans l'ombre. Séduisant successivement ces femmes influentes, toutes lui attribueront le surnom de « Bel-Ami » et lui permettront de s'élever au-dessus de sa condition. **C'est l'histoire de Georges Duroy ou *Bel-Ami* pour les intimes...**

Note d'intention de Claudie Russo-Pelosi, la metteuse en scène

Inhabituelle et déconcertante, *Bel-Ami* est une histoire qui dérange, et ce dès son époque. Son héros a tous les défauts du monde : faux, profiteur, manipulateur... Mais à chaque page tournée, jusqu'à la dernière ligne, *Bel-Ami* ne nous lâche pas. Une fois l'objectif atteint, le voilà déjà qui pense au prochain. En ce sens, j'éprouve moi-même une certaine ambiguïté : c'est un héros que j'adore détester. Fait-il partie de la clique des anti-héros ? C'est un personnage plus réaliste qu'un héros, dans un monde qui lui ressemble tout autant : car *Bel-Ami* est aussi le reflet d'une époque, le miroir de sa société où règne l'apparence, où il faut connaître les règles du jeu et savoir les manier avec art et intelligence. Le plateau devient un terrain de jeu idéal, où tout peut basculer, où se dressent les gagnants et les perdants, où les rôles peuvent s'inverser à tout moment. Sans oublier les femmes : dans une société dictée par les hommes, ce sont pourtant elles qui leur ouvrent les portes.

LA COMPAGNIE

Aux portes du Cours Florent, Claudie Russo-Pelosi rencontre des artistes qui l'inspirent et choisit de les mettre en scène lors des premières représentations de son spectacle *L'Écume des Jours* inspiré du roman et des chansons de Boris Vian. À la sortie de l'école, elle décide de créer sa propre troupe ; c'est la naissance des "Joues Rouges". Cette curieuse appellation fait référence à l'univers vianesque porté par les jeunes héroïnes et héros du spectacle. Ce sont encore de jeunes adultes, des âmes adolescentes, pour qui chaque événement et chaque sentiment sont exacerbés, de manière spontanée, immédiate et irréfléchie.

L'Écume des Jours est ensuite nommé puis récompensé dans trois catégories lors de la Cérémonie des Jacques au Théâtre Mogador en 2019 (meilleure adaptation, meilleur acteur et meilleure actrice dans un rôle court). Il est de nouveau programmé en 2020, l'année du centenaire de la naissance de Boris Vian, mais interrompu par la crise sanitaire.

Le spectacle revient sur la scène parisienne du Lucernaire pour trois périodes d'exploitation entre 2022 et 2023. Après plus de 250 représentations, *L'Écume des Jours* est actuellement en tournée. Il a été éligible aux Molières 2023 et nommé aux Trophées de la Comédie Musicale 2024.

Le second spectacle, *Bel-Ami*, inspiré du roman de Maupassant, est créé en 2025.

Un troisième spectacle musical, inspiré du *Club des 27*, est actuellement en préparation.

Contact de la compagnie : Claudie Russo-Pelosi

claudie.russo.pelosi@gmail.com

contact@lesjouesrouges.org

06 62 93 86 89

© Frédéric Stucin



Dates de tournées

1^{er} et 2 août 2025 aux Nuits de la Mayenne

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Bel-Ami*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 23 mai 2025**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR