TPA FR Productions & Associés

# UN FIL À LA PATTE

DE **GEORGES FEYDEAU**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE** ET **PHILIPPE PERSON**

AVEC **CANAPÉ ROUGE COLLECTIF**

Licence n°1-1043979 - Visuel : © Blackpulp.fr

**THÉÂTRE CLASSIQUE**

# LUCERNAIRE

DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025 À 20H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR **WWW.LUCERNAIRE.FR**

C I E L ! M O N A M A N T S E M A R I E !

CONTACT PRESSE : Catherine Guizard

06 60 43 21 13 / lastrada.cguizard@gmail.com

**THÉÂTRE CLASSIQUE** **CRÉATION LUCERNAIRE**

# UN FIL À LA PATTE

DE **GEORGES FEYDEAU**
MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE** ET **PHILIPPE PERSON**
ASSISTANT MISE EN SCÈNE **TOM BOUCHARDON**
ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

AVEC (EN ALTERNANCE)
**FAIROUZOU ANLI, ELEONORE ARRAS, NINA BARD-BONNET, JULIEN MEAD BOTTINELLI, MARIE BROCQUEHAYE, ALICIA BRUDEY, THEO BRUGNANS, ALEXANDRE CHAPELON, ALBA CHATELIER, APRIL CIVICO, DUSHAN DELIC ILLIEN, JEAN GERALD DUPAU, EMMA GOMBAUD, SELMA HUBERT, ALEXANDRE JABOULAY, JULIEN JANSEN, ALICE MACÉ, YOHAN MARGUIER, MATHILDE RECHAUX, CONSTANCE ROCHER, SACHA ROY SAINTE-MARIE** ET **CLEMENT TERNISIEN**

LUMIÈRES **TOM BOUCHARDON**
COSTUMES **FLORENCE LE CORRE**
DÉCOR **VINCENT BLOT**

PRODUCTION **CIE PHILIPPE PERSON**
CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

**UN PROJET NÉ À L'ÉCOLE DU LUCERNAIRE**

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE EST NÉE À LA RENTRÉE 2015 SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE PERSON. AU CŒUR DU THÉÂTRE DU MÊME NOM, ELLE EST UN LIEU DE FORMATION IDÉAL. CHOISIS SUR AUDITION POUR CONSTITUER UN GROUPE COHÉRENT, LES VINGT ÉLÈVES BÉNÉFICIENT D'UN ENSEIGNEMENT EXIGEANT ET STRUCTURÉ : COURS D'INTERPRÉTATION MAIS AUSSI COURS TECHNIQUE (DANSE, CHANT, TRAVAIL CORPOREL...). LE CURSUS EST ASSURÉ PAR DE NOMBREUX INTERVENANTS ET DES INVITÉS PRESTIGIEUX LORS DE MASTER CLASS (PHILIPPE CAUBÈRE, DENIS LAVANT, ROMANE BOHRINGER, ARIANE ASCARIDE, CHRISTOPHE MALAVOY, ANNY DUPEREY, BENJAMIN VOISIN, JEAN-PHILIPPE DAGUERRE...). C'EST AU TERME DE DEUX ANS DE FORMATION QUE LES ÉLÈVES DE CETTE NEUVIÈME PROMOTION ONT QUITTÉ CE STATUT POUR DEVENIR COMÉDIENNES ET COMÉDIENS : PENDANT DEUX MOIS, ILS VONT JOUER *UN FIL À LA PATTE* DE FEYDEAU ADAPTÉ PAR PHILIPPE PERSON ET MIS EN SCÈNE PAR FLORENCE LE CORRE ET PHILIPPE PERSON. C'EST AUSSI CE QUI FAIT LA FORCE DE NOTRE ÉCOLE : ACCOMPAGNER CHACUN DANS SA PROFESSIONNALISATION JUSQU'À LUI DONNER L'OPPORTUNITÉ DE JOUER.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE WWW.ECOLE-THEATRE-LUCERNAIRE

PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

**1H40** / **DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025** À 20H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION : CIE PHILIPPE PERSON DIFFUSIONCIEPHILIPPEPERSON@GMX.FR / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

CIEL ! MON AMANT SE MARIE !

## LE SPECTACLE

La pièce s'ouvre chez Lucette Gauthier, chanteuse de café-concert à succès. Son amant, Bois d'Enghien est bien décidé à lui annoncer leur rupture et pour cause : il se marie le soir-même avec Viviane Duverger, fille de la Baronne du même nom. Une galerie de personnages truculents comme montés sur ressorts (des prétendants intrépides ou repoussants, des domestiques zélés ou roublards, une sœur affamée, etc.) se retrouvent pris dans une machine infernale où les quiproquos le disputent aux traits d'esprit. Comédie joyeuse autant que satire sociale : ici seule la femme de « peu de vertu » est amoureuse, tous les autres ne sont mus que par l'argent.
**Fuis-moi, je te suis, aime-moi… tu verras !**

### Note d'intention de Florence le Corre et Philippe Person, les metteurs en scène

Nous voulons monter cette pièce avec la folie et l'enthousiasme qu'elle soulève dès la première lecture. Les jeunes comédiens et comédiennes, leur énergie, leur sens du rythme nous a porté à mettre en scène ce spectacle survolté. Nous nous sommes attachés aux plus purs codes du Vaudeville tout en faisant la part belle à la satire sociale dans ce monde de conventions bourgeoises où l'hypocrisie n'a d'égal que l'élégance. L'argent est le moteur de tous les personnages sauf de Lucette, la chanteuse amoureuse.
La mécanique de précision du dramaturge est notre seul guide. La scénographie épurée laisse toute la place aux acteurs et actrices qui mènent ce ballet fou, cette valse à mille temps. Robes longues et costumes trois pièces de rigueurs.
Nous serons fidèles à l'auteur, en lui faisant, comme il l'exige, quelques infidélités.

## LA COMPAGNIE

Créée en 1993 à Paris, à l'initiative de Philippe Person, la Compagnie a présenté à ce jour près de trente spectacles : créations, adaptations et textes classiques. Présentées à Paris ou au Festival d'Avignon, les pièces ont rayonné dans la France entière, en Europe et dans les DOM.
La compagnie s'engage dans ce projet en mettant à disposition de ces jeunes acteur.trice.s un accompagnement administratif, financier et artistique.
Philippe Person et Florence Le Corre ont co-mis en scène tous les spectacles de fin de formation à l'école : *Le Dindon* de Feydeau, *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais ainsi que *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Le Malade imaginaire*, et la saison dernière *L'Avare* de Molière.
Parmi les dernières créations de la compagnie : *Le Dindon* de Georges Feydeau, *La Mouette* d'après Anton Tchekhov, *Le Paradoxe amoureux* d'après Pascal Bruckner, *Une Maison de poupée* d'Henrik Ibsen. La Compagnie crée cette année *La Ménagerie de Verre* de Tennessee Williams, création au Lucernaire et représentée du 26 mars au 1er juin 2025.

Contact de la compagnie :

Philippe Person
06 07 62 51 66
philippeperson@hotmail.com

Florence Le Corre
06 03 20 73 00
florencelecorre546@yahoo.fr

**Philippe Person,** metteur en scène

Philippe Person est metteur en scène et comédien. Directeur artistique de la Cie Philippe Person. Directeur du Théâtre Lucernaire de 2009 à 2015. Directeur de l'École du Lucernaire.

Il a créé plus d'une vingtaine de spectacles avec sa compagnie. Il a récemment mis en scène *Le Dindon* de Georges Feydeau, *Une Maison de poupée* d'Henrik Ibsen, *Le Paradoxe amoureux* d'après Pascal Bruckner, *La Mouette* d'Anton Tchekhov et co-signé avec Florence Le Corre les mises en scène de *L'Avare*, du *Mariage de Figaro*, du *Malade Imaginaire*, ...

La Cie Philippe Person a créé près de trente spectacles : créations, classiques ou adaptations principalement représentés au Lucernaire, au Festival d'Avignon et en tournées nationales et internationales.

**Florence le Corre,** metteuse en scène

C'est par le cinéma et le film *Bête noire* de Frédéric Sabouraud (Les Cahiers du Cinéma) que tout commence alors qu'elle a 14 ans. Mais c'est finalement la scène qui l'attire plus que tout.

Elle jouera, entre autres, sur la scène du Rond-Point dans *Si Camille me voyait* de Roland Dubillard mes de Maria Machado, dans *Marie Tudor* mes de Philippe Calvario etc. Depuis 2012, elle travaille en collaboration avec le metteur en scène Philippe Person. Elle sera Garance dans *Les Enfants du Paradis* de Prévert, Célestine dans *Le journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau. En 2016/2025, elle joue Nora dans *Une maison de poupée* d'Ibsen, qui affichera complet au Théâtre du Lucernaire à Paris puis lors du festival d'Avignon et qui est actuellement en tournée, Nina, dans *La mouette* de Tchekhov, au théâtre du Balcon à Avignon en 2018. En 2022, elle adapte et joue dans *Toutes les femmes sauf une* de Maria Pourchet mes par Mickaël Délis et *Le Dindon* de Feydeau, mes par Philippe Person.

Elle co-met en scène avec Philippe Person *Le Dindon* de Feydeau, *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Le Bourgeois gentilhomme*, *L'Avare*, *Le Malade imaginaire* de Molière, *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais au Théâtre du Lucernaire. En 2017, elle signe aussi la mise en scène de *Quadrille* de Sacha Guitry au Théâtre du Funambule à Paris. En 2021, sa mise en scène de *Pas Exactement l'amour* d'Arnaud Cathrine est jouée à la Manufacture des Abbesses.

Depuis 2001, elle travaille régulièrement pour Radio France et particulièrement pour France Culture, à la fois comme interprète et comme adaptatrice.

Elle signe pour le théâtre l'adaptation et la traduction du *Marchand de Venise* de Shakespeare pour la Compagnie 13, et les réécritures de contes tels que *Boucle d'or, une étrange affaire* mes d'Isabelle Hazaël ou *Peau d'âne : on n'épouse pas son papa* mes de Pénélope Lucbert.

Depuis 2015, elle est conseillère pédagogique et intervenante à l'École d'Art Dramatique du Lucernaire.

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.
Pour *Un Fil à la patte*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 6 juin 2025**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction : Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro : ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)
En Bus : lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train : Gare Montparnasse
Station Vélib : 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)
18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)
90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)
Parking : Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma :
  - sur internet : www.lucernaire.fr
  - par téléphone au 01 45 44 57 34
  - sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association) :
  - par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
  - par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant :
  - par téléphone : 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.
Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur Instagram, Facebook, YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.