



PROGRAMME

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

MAI - JUIN - JUILLET 2025

Y'A D'LA JOIE !

BONJOUR, BONJOUR, LA CARTE LUCERNAIRE



THÉÂTRE* : 16€ LA PLACE POUR TOUS LES SPECTACLES
AU LIEU DE 32€

CARTE RENTABILISÉE DÈS LA 3^È PLACE ACHETÉE.

CINÉMA : 9€ AU LIEU DE 11€ / -5% À LA LIBRAIRIE
-10% SUR LA CARTE DU BAR ET DU RESTAURANT
DES OFFRES PROMOTIONNELLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

ET DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS CHEZ NOS **THÉÂTRES PARTENAIRES**



THÉÂTRE
POCHE

Théâtre
du Rond-
Point

Petit
Saint -
Martin

La Scala
PARIS



Carte valable un an à partir de la date d'achat.

LUCERNAIRE

MAI - JUIN - JUILLET 2025

En ce printemps et cet été 2025, Le Lucernaire fleurit de mille et une émotions. C'est un bouquet de spectacles, de films, de livres et de saveurs que nous vous offrons.

Nous voyageons au théâtre dans un jardin merveilleux où se côtoient le rire de Molière, l'extravagante folie de Feydeau et l'humour sensible et irrésistible de Nadia Roz.

Nous humons les parfums enivrants de Stefan Zweig, ceux fascinants de Guy de Maupassant, nous nous grisons de l'arôme fiévreux et sulfureux de Tennessee Williams.

Vénéneuse comme la belladone est l'enfance d'Hervé Bazin, qu'il nous narre dans *Vipère au Poing*, quand Jean Anouilh, entre mélancolie et nostalgie, nous dépeint avec *Léocadia* les amours fanées et contrariées. Paolo Coelho embaume notre cœur et notre esprit en faisant de *L'Alchimiste* un hymne aux rêves éveillés, pendant que Jean-Baptiste Seckler sculpte avec virtuosité les secrets et l'intimité d'Auguste Rodin. Fantastique, magique et onirique est *Le Mystère de l'Homme invisible* qui sous la plume de H.G. Wells fait rimer être et disparaître, étrangeté et invisibilité.

Nous nous émerveillons des aventures rocambolesques d'*Augustin Pirate des Indes* ou encore celles enchantées de Léonard, *L'Apprenti Sorcier*, quand, au même instant, les contes d'*Andersen* ! bourgeonnent de facéties et de drôleries.

Au cinéma, une programmation art et essais diversifiée et de qualité fait éclore en nous frissons et sensations. Nos séances spéciales (ciné-culte, ciné-docu, ciné-musique ...) vont vous égayer, vous faire pleurer, chanter et danser tout au long de l'été.

Au restaurant, délectez-vous à midi de nos plats onctueux et savoureux et en soirée de veloutés et d'œufs parfaits, de riz basmati et de petits farcis, de fruits de saison et de sablés bretons dans un écrin feutré et hospitalier.

Au bar et en terrasse, venez partager en toute convivialité, boissons et discussions, planches de fromages et bavardages, notre houmous de saison et nos frites maison.

À la librairie, vous attendent, pour les grands et les petits, romans, bandes dessinées, pièces de théâtre, recueils de poésie ou de philosophie, livres amusants et surprenants, un éden féérique de mots et de poésie.

Venez donc cueillir, loin des fracas du monde, une brassée de culture, de découverte et de plaisir en poussant les portes de notre maison, extraordinaire pépinière d'événements et de talents.

Enfin, sachez qu'au mois d'août, Le Lucernaire se refait une beauté : sa façade, son café, son hall d'entrée et son grand escalier vont se rénover et s'enluminer pour qu'à la rentrée, nous puissions vous accueillir en toute majesté.

Nous vous souhaitons un printemps et un été riches en découvertes, en émotions et en moments partagés.

Benoît Lavigne



© Tommaso Morello

THÉÂTRE MUSICAL

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

D'APRÈS **MOLIÈRE**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **BASTIEN OSSART**

Version décalée d'un *Bourgeois Gentilhomme* repensé comme un théâtre total, tel qu'il fut créé, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs.

Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque.

Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit ! Attention, spectacle réservé aux amateurs d'audace ! Si vous êtes allergique aux idées déjantées, restez à la maison. Les esprits trop carrés risquent de se perdre dans nos virages. Mais si vous aimez l'humour qui sort des clous, foncez : on n'a pas de freins.

Coloré, décalé, ce spectacle est aussi fou que Jourdain.

« Jamais ce classique n'avait été présenté de façon aussi folle, déjantée, décalée. » **FOUD'ART**



AVEC BASTIEN OSSART, NICOLAS QUELQUEJAY, BENOÎT MARTINEZ, IANA SERENA DE FREITAS OU JOYCE FRANRENET, LIWEN LIANG-GELAS OU LAUREN CHEKMAN ET MATHILDE GUÉTRÉ-RGUIEG OU MARINE LANSMAN

PRODUCTION : THÉÂTRE LES PIEDS NUS / COPRODUCTION : THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR, AVIGNON

1H30 / **DU 12 FÉVRIER AU 18 MAI 2025**
À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 18H LE DIMANCHE

RÉVEILLEZ MOLIÈRE ET LULLY, ILS VONT ADORER



© Cédric Vassier

THÉÂTRE CLASSIQUE

SUCCÈS REPRISE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leur père ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Succès, reprise ! 450^e représentation ! Une troupe de cinq comédiens et musiciens s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière dans un rythme endiablé inspiré de la comédie italienne.

« C'est du théâtre de muscle et d'os, endiablé façon commedia dell'arte. Les coups de bâton resteront dans les annales. » **TÉLÉRAMA**

AVEC LA TROUPE DE **L'ÉTERNEL ÉTÉ**

SOUTIENS : VILLE DE VERSAILLES, FESTIVAL LE MOIS MOLIÈRE, THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE DE BEAUMES-DE-VENISE, THÉÂTRE DE LA CONDITION DES SOIES À AIGNON ET FESTIVAL BELCASTEL EN SCÈNE

1 H 15 / DU 2 AVRIL AU 25 MAI 2025
À 20H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?





© Ben Dumas

THÉÂTRE CLASSIQUE

VIPÈRE AU POING

D' **HERVÉ BAZIN**

PAR LA **COMPAGNIE DU TAXAUDIER**

MISE EN SCÈNE **VICTORIA RIBEIRO**

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul-en-scène violent et drôle à l'écriture aiguisée. Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche. Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, *Vipère au poing* dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

Une sanglante partie d'échecs qui fait des membres d'une même famille des ennemis mortels.



« Vif et enfiévré. Le comédien restitue avec talent la férocité du récit. »
LE PARISIEN

AVEC **AURÉLIEN HOVER**

PRODUCTION : THÉÂTRE LE RANELAGH / PARTENAIRE : GRASSET

1 H 15 / **DU 19 MARS AU 25 MAI 2025**
À 19H DU MARDI AU SAMEDI, À 15H30 LE DIMANCHE

LA HAINE EST UN LEVIER PLUS PUISSANT QUE L'AMOUR



© Juliette Ramirez

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LA MÉNAGERIE DE VERRE

DE **TENNESSEE WILLIAMS**
MISE EN SCÈNE **PHILIPPE PERSON**

Nous sommes chez les Wingfield, à Saint-Louis, dans l'Amérique des années 30. Amanda élève seule ses deux grands enfants, Tom et Laura. Elle est dépassée par l'éducation de ses enfants, connaît des difficultés financières et une sorte de crise existentielle. Tom, narrateur et personnage de la pièce, travaille dans un magasin de chaussures pour entretenir la famille mais il rêve de cinéma et d'évasion, de littérature surtout et se vit comme poète. Quant à la si fragile et boîteuse Laura, elle fait semblant d'aller à un cours de dactylo mais erre toute la journée dans la ville. À la maison, elle se réfugie dans sa chambre où elle collectionne des animaux en verre taillé. La pièce maîtresse de cette collection est une licorne, animal imaginaire et différent auquel elle s'identifie. Jim est un collègue de Tom et se trouve être un garçon pour lequel Laura vouait une passion quand elle était plus jeune. Amanda invite ce Jim à dîner dans l'espoir de le rendre amoureux de sa fille. Mais rien ne se passe comme prévu... **C'est avec *La Ménagerie de Verre* que Tennessee Williams connaît, à 34 ans, une célébrité soudaine.**

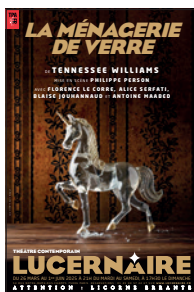
« Très habilement montée, cette *Ménagerie de verre* ose les accents aussi sombres que comiques du texte que portent avec talent et malice les quatre comédiens. » **TÉLÉRAMA**

AVEC FLORENCE LE CORRE, ALICE SERFATI, BLAISE JOUHANNAUD ET ANTOINE MAABED

PRODUCTION : CIE PHILIPPE PERSON

1 H 25 / DU 26 MARS AU 1^{ER} JUIN 2025
À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

ATTENTION : LICORNE ERRANTE





© Frédéric Stucin

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

BEL-AMI

DE **GUY DE MAUPASSANT**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **CLAUDIE RUSSO-PELOSI**

Paris, les années 1880. Jeune provincial sans le sou, Georges Duroy débarque à Paris avec l'ambition de se faire un nom. Faisant ses armes au journal *La Vie Française*, l'opportuniste devient une plume qui fait et défait les réputations. Mais derrière cette façade se cache en vérité un homme aux ambitions sans limites, prêt à tout pour réussir. Dans son ascension sociale, cinq héroïnes vont tour à tour l'initier et l'aider dans sa carrière, œuvrant dans l'ombre. Séduisant successivement ces femmes influentes, toutes lui attribueront le surnom de « Bel-Ami » et lui permettront de s'élever au-dessus de sa condition.

C'est l'histoire de Georges Duroy ou *Bel-Ami* pour les intimes...



Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC **LES JOURS ROUGES**

PRODUCTION : LES JOURS ROUGES / PARTENAIRES : FNAC, MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

1 H 20 / **DU 30 AVRIL AU 27 JUILLET 2025**
 À 16H TOUS LES DIMANCHES, À 19H DU MARDI AU SAMEDI
 JUSQU'AU 1^{ER} JUIN, DU MERCREDI AU SAMEDI JUSQU'AU 27 JUILLET
 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 23 MAI 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

À PARIS, L'AMBITION N'A PAS DE LIMITES



© Blackpulp.fr

THÉÂTRE CLASSIQUE

CRÉATION LUCERNAIRE

UN FIL À LA PATTE

DE **GEORGES FEYDEAU**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE ET PHILIPPE PERSON**

La pièce s'ouvre chez Lucette Gauthier, chanteuse de café-concert à succès. Son amant, Bois d'Enghien est bien décidé à lui annoncer leur rupture et pour cause : il se marie le soir-même avec Viviane Duverger, fille de la Baronne du même nom. Une galerie de personnages truculents comme montés sur ressorts (des prétendants intrépides ou repoussants, des domestiques zélés ou roublards, une sœur affamée, etc.) se retrouvent pris dans une machine infernale où les quiproquos le disputent aux traits d'esprit. Comédie joyeuse autant que satire sociale : ici seule la femme de « peu de vertu » est amoureuse, tous les autres ne sont mus que par l'argent.

Fuis-moi, je te suis, aime-moi... tu verras !

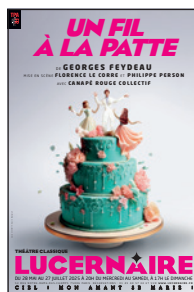
Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC (EN ALTERNANCE) FAIROUZOU ANLI, ELEONORE ARRAS, NINA BARD-BONNET, JULIEN MEAD BOTTINELLI, MARIE BROCQUEHAYE, ALICIA BRUDEY, THEO BRUGNANS, ALEXANDRE CHAPELON, ALBA CHATELIER, APRIL CIVICO, DUSHAN DELIC ILLIEN, JEAN GERALD DUPAU, EMMA GOMBAUD, SELMA HUBERT, ALEXANDRE JABOULAY, JULIEN JANSSEN, ALICE MACÉ, YOHAN MARGUIER, MATHILDE RECHAUX, CONSTANCE ROCHER, SACHA ROY SAINTE-MARIE, CLEMENT TERNISIEN

PRODUCTION: CIE PHILIPPE PERSON

1 H 40 / **DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025**
 À 20H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE
 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 6 JUIN 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

CIEL ! MON AMANT SE MARIE !





© D.R.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LE PENSEUR AU CŒUR DE L'ATELIER DE RODIN

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **JEAN-BAPTISTE SECKLER**

Une heure d'euphorie, de dessin et de sculpture en live, dans l'atelier d'Auguste Rodin, entouré de son peuple de statues. Rodin dessine le modèle, sculpte sa Camille, défend son Balzac ; se souvient de l'Italie, Ghiberti et Michel-Ange ; de *L'Âge d'Airain*, de l'accusation de moulage sur nature et de Victor Hugo qui ne veut pas poser. Il parle de sa *Porte*, expose sa technique et son étude méthodique des profils ; s'enthousiasme pour Dante, Rembrandt, Baudelaire et le *Non Finito*. Un voyage dans le temps, dans l'esprit et le cœur du maître, un Rodin amoureux, intime, qui s'émerveille de la beauté des êtres et vibre au rythme de la nature.

On connaissait *Le Penseur de Rodin*, voici Rodin le penseur...



« Dessin et sculpture en direct, un hymne vibrant à l'art. » **VAUCLUSE MATIN**

PRODUCTION : DELYS PRODUCTION / SOUTIEN : POLYESTER 93

1 H / DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025
À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 15H30
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 30 MAI 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

DANS L'INTIMITÉ DU PÈRE DE LA SCULPTURE MODERNE



© Carole Parodi

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

SUCCÈS REPRISE

24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

D'APRÈS **STEFAN ZWEIG**
ADAPTATION ET JEU **ANNE MARTINET**
MISE EN SCÈNE **JUAN CRESPILO**

Le récit d'une passion foudroyante où soudain le destin d'un être bascule dans une aventure intense. 24 heures, une seule journée, toute une vie...

Madame C, aristocrate écossaise, veuve et un peu désœuvrée, tombe par hasard lors d'une soirée au casino de Monte-Carlo sur un joueur dont l'allure et l'expressivité du comportement la fascinent. Cette étrange rencontre ne durera que vingt-quatre heures qui bouleverseront sa vie pendant des années... son récit lui permettra de se libérer enfin de son passé.

Une femme qui décide de tout tenter pour sauver un homme perdu, entraînée presque malgré elle dans un tourbillon de passion.

« Une passionnante exploration de nos violences, émois et tourments sentimentaux. » **TÉLÉRAMA**

PRODUCTION : CIE LE PHENIX

1H / **DU 4 JUIN AU 27 JUILLET 2025**
À 21H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE

LE RÉCIT D'UNE PASSION FOUDROYANTE





© Matthieu Lionard

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

SUCCÈS REPRISE

L'ALCHIMISTE

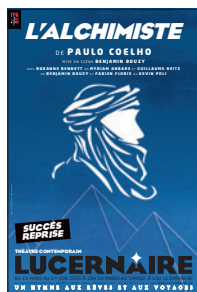
DE **PAULO COELHO**

MISE EN SCÈNE **BENJAMIN BOUZY**

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara.

Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

« Quand on veut une chose, tout l'Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve. » Paulo Coelho



« Une pièce comme une invitation au voyage et au rêve, qui nous pousse à réfléchir sur le vrai sens de la vie. Un coup de cœur, pour petits et grands. »
LA PROVENCE

AVEC ROXANNE BENNETT OU MYRIAM ANBARE, GUILLAUME REITZ
OU BENJAMIN BOUZY ET FABIEN FLORIS OU KEVIN POLI
PRODUCTION : LES VAGABONDS / SOUTIENS : SPEDIDAM, VILLE DE PARIS

1 H 10 / DU 19 MARS AU 1^{ER} JUIN 2025
À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

UN HYMNE AUX RÊVES ET AUX VOYAGES



© Yann Ray

THÉÂTRE CLASSIQUE

LÉOCADIA

DE **JEAN ANOUILH**
MISE EN SCÈNE **DAVID LEGRAS**

Amanda, jeune ouvrière de la rue de la Paix, arrive au château de Pont-au-Bronc pour chercher du travail, mais c'est un rôle de « souvenir » que lui propose la maîtresse des lieux, la Duchesse d'Andinet d'Andaine. Son neveu, le Prince Albert Troubiscoï, sombre dans la mélancolie depuis la mort de son grand amour, la cantatrice Léocadia Gardi... Mais que peut une petite modiste face à l'ombre de cet amour perdu ? Montez à bord du carrousel enchanté de Léocadia pour découvrir une mise en scène drôle et onirique d'une des plus jolies pièces du théâtre de Jean Anouilh.

Conte de fées moderne et grinçant, Léocadia nous parle de notre besoin de nous raconter des histoires.

« Un petit bijou théâtral. » **PLANÈTE CAMPUS**

AVEC CAMILLE DELPECH ou CARLA GIROD, VALÉRIE FRANÇAIS, DAVID LEGRAS, EMILIEN RAINEAU, DRYs PENTHIER ou LAURENT LABRUYÈRE, AXEL STEIN-KURDZIELEWICZ ou DOMINIQUE BASTIEN

PRODUCTION : COMPAGNIE LES BALLONS ROUGES / COPRODUCTION : THÉÂTRE DES FORGES ROYALES DE GUÉRIGNY / PARTENAIRES : MD PRODUCTIONS, HOHISSE MUSIQUE, HOPFROG ENTERTAINMENT / SOUTIENS : VILLE DE NEVERS, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE, ADAMI ET SPEDIDAM

1 H 30 / **DU 21 MAI AU 27 JUILLET 2025**
À 21 H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 18 H LE DIMANCHE
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 13 JUIN 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

POUVEZ-VOUS M'INDIQUER LE CHEMIN DE LA MER ?





© Stéphane Parphot

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LE MYSTÈRE DE L'HOMME INVISIBLE

D'APRÈS **H.G. WELLS**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**

EFFETS SPÉCIAUX **SÉBASTIEN BERGERY**

« Et si vous aviez le pouvoir de devenir invisible ? » C'est par ces mots que H.G Wells fait naître sous nos yeux l'histoire de l'Homme invisible. Devant sa machine à écrire, avec un véritable amour du théâtre, il fait surgir les personnages de son imaginaire en les jouant à tour de rôle. Autour de lui, les éléments se mettent à bouger, les objets se déplacent, la machine à écrire tape toute seule... Son héros est-il entré dans le bureau par la seule force de son imagination ? Magie et effets spéciaux viennent servir ce conte fantastique plein de surprises qui nous parle de la manipulation génétique et soulève la question de la différence...

Et si, à votre tour, vous déteniez le secret de l'invisibilité, qu'en feriez-vous ?



Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

AVEC THOMAS MARCEUL, SÉBASTIEN BERGERY, EMMANUEL LECKNER,
SARAH CLAUZET ou FLORA DONARS

CO-PRODUCTION : LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE ET LES TROTTOIRS DU HASARD - NAXOS
THÉÂTRE / SOUTIENS : VILLE DE SOUPPES-SUR-LOING / DÉPARTEMENT DE L'EURE-ET-LOIR

1 H / **DU 4 JUIN AU 27 JUILLET 2025**
À 18H30 DU MERCREDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 20 JUIN 2025 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

ÊTRE OU DISPARAÎTRE ?



© Héliène Pambrun

HUMOUR

LA FILLE DU 7^e

DE **NADIA ROZ** ET **CAROLINE STELLA**
MISE EN SCÈNE **CLOTILDE DANIAULT**

Il était une fois la Fille du 7^e, enfin... si elle arrive à monter.

Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés... Mais que se passe-t-il au 7^e étage ?

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose.

Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place.

Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi.

Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant !

« Un spectacle sur la solidarité, l'action collective et la résilience sociale. »

FRANCE INTER

AVEC **NADIA ROZ**

PRODUCTION : TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS

1 H 10 / **DU 15 MARS AU 24 MAI 2025**
À 21 H 30 **LES VENDREDIS ET SAMEDIS**

RIRE POUR MIEUX SENSIBILISER





© Michel Rosenmann

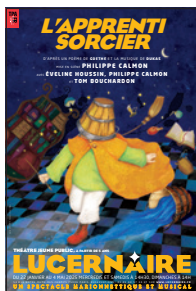
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

L'APPRENTI SORCIER

D'APRÈS LE POÈME DE **GOETHE** ET LA MUSIQUE DE **DUKAS**
MISE EN SCÈNE **PHILIPPE CALMON**

Léonard, jeune garçon intrépide, ne rêve que d'une chose, devenir magicien. Il s'aventure dans la forêt et rencontre Puck le lutin, Ariel la fée, et Merlin l'enchanteur. Ce dernier l'accepte comme apprenti. Au son de la musique d'un quatuor baroque, Léonard va découvrir le monde merveilleux de la magie. Mais, emporté par son enthousiasme et son impétuosité, il va jouer à l'apprenti sorcier et perturber l'équilibre fragile de la nature. Il sera sauvé in extremis de la noyade par Merlin. Il va ainsi apprendre combien il peut être dangereux de se servir de la magie sans en maîtriser tous les principes. **Un opéra baroque marionnettique inspiré du poème de Goethe et de la musique de Dukas (*Fantasia*).**

« Un moment de théâtre tour à tour drôle, émouvant ou plein de sagesse. » **PUBLIK'ART**



AVEC ÉVELINE HOUSSIN, PHILIPPE CALMON ET TOM BOUCHARDON
PRODUCTION : COMPAGNIE MÉTAPHORE / PARTENAIRES ET SOUTIENS : ADAMI, LE THÉÂTRE DES
ROCHES DE LA DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTREUIL, LES VILLES DE BURES
SUR YVETTE, BONNEUIL SUR MARNE, GARCHES, LE TLM À MEAUX ET RUEIL CULTURE LOISIRS

55 MIN / **DU 22 JANVIER AU 11 MAI 2025**
MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H

UN CONCERT MARIONNETTIQUE



© Eugénie Martinez

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

AUGUSTIN PIRATE DES INDES

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **MARC WOLTERS**

Après Augustin Pirate du nouveau monde, découvrez le nouvel épisode des aventures du facétieux pirate chasseur d'épices.

Comme plus de 100 000 moussaillons avant vous, débusquez en famille, le trésor d'épices du Maharadja de Pondichéry !

Augustin et son équipage (les enfants du public) vont traverser l'océan Indien à dos de baleine à bosse, parcourir la jungle javanaise en compagnie d'orangs outans affectueux, et entrer par effraction dans un palais de bonbons...

Évitant les tigres féroces et les perroquets bavards, notre fier équipage retrouvera-t-il les épices de la Princesse Daria ? Le public pourra les sentir en direct grâce à d'ingénieux drapeaux parfumés !

Un voyage instructif, tonitruant, festif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur. Déjà plus de 100 000 spectateurs !

« Ludique, olfactif et intelligent ! » **FRANCE CULTURE**

AVEC TULLIO CIPRIANO ou JULIEN LARGE ou NICOLAS GUILLEMOT
ou THIBAUT PRIGENT

PRODUCTION : LA BAGUETTE

1H / DU 5 MARS AU 27 JUILLET 2025
MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H

UNE AVENTURE OLFACTIVE DE SAINT-MALO À PONDICHÉRY



JEUNE PUBLIC



© Clément Monnoyeur

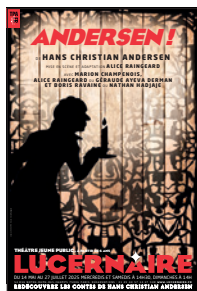
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

ANDERSEN !

DE **HANS CHRISTIAN ANDERSEN**
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **ALICE RAINGEARD**

Aujourd'hui, Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages. Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Et ces petites voix l'aident, à leur manière, avec beaucoup de bonne volonté, de gaucherie et d'humour, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires. Tantôt mornes et tristes comme le ciel gris et froid en hiver, tantôt drôles et enfantins comme un petit bonbon sucré pour les petits : *Andersen !* raconte le et les contes de sa vie.

Redécouvrez *La Petite marchande d'allumettes*, *Les Habits neufs de l'empereur*, *La Reine des neiges* et *La Princesse au petit pois* !



« Un petit bijou d'ingéniosité, baigné de couleurs à la Vermeer. » **CULTURE TOPS**

AVEC MARION CHAMPENOIS, ALICE RAINGEARD ou GÉRAUDE AYEVA DERMAN ET BORIS RAVAINÉ ou NATHAN HADJAJE

PRODUCTION : COMPAGNIE DU NÉANT / SOUTIENS : VILLE D'EMERAINVILLE, CENTRE CULTUREL SAINT EXUPÉRY, CLAVIM, 25 DE LA VALLÉE, SPEDIDAM

1 H / DU 14 MAI AU 27 JUILLET 2025
MERCREDIS ET SAMEDIS À 14H30, DIMANCHES À 14H

REDÉCOUVREZ LES CONTES DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

LE CINÉMA

3 SALLES DE CINÉMA ART ET ESSAI



**UNE PROGRAMMATION ART ET ESSAI
DES PROJECTIONS JEUNE PUBLIC
DES AVANT-PREMIÈRES, DES RENCONTRES,
ET DES FAUTEUILS FLAMBANT NEUFS !**

7€
POUR LES
SÉANCES
DE 11H

TARIFS :

- 6€ POUR LES MOINS DE 15 ANS
- 9€ POUR LES MOINS DE 26 ANS,
LES CHÔMEURS, LES PLUS DE 65 ANS
(SUR JUSTIFICATIFS)
- 11€ EN PLEIN TARIF



LES CARTES **UGC ILLIMITÉE**, CARTE **CIP**, **CINÉPASS PATHÉ**, **CCU** (CHÈQUE CINÉ UNIVERSEL),
CINÉCHÈQUE ET **BILLETS OZZAK** ACCEPTÉS

La programmation sur **www.lucernaire.fr/cinema**

DÎNER & SPECTACLE

COFFRET CADEAU POUR DEUX



OFFREZ (VOUS) UN COFFRET-CADEAU DÎNER* & SPECTACLE VALABLE POUR DEUX PERSONNES **

ACHAT DU COFFRET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

* Le dîner comprend une coupe de champagne, un plat et un dessert

** Offre valable 1 an (sauf le 31 décembre) à partir de la date d'achat du coffret

C H A M P A G N E , D Î N E R E T T H É Â T R E

LE KAWAA DU LUCERNAIRE

**Le kawaa du Lucernaire, c'est un lieu unique et pluriel
qui crée du lien entre les gens du matin jusqu'au soir.
C'est un café & un restaurant... mais aussi, un espace de travail,
de rencontres, d'évènements...**



Le matin, on vous attend avec une offre de coffee shop : café de spécialité, latte, chai, granola... À midi, une cuisine comme à la maison à partir de produits frais sourcés auprès de producteurs responsables. L'après-midi, des cookies, du banana bread, du fondant au chocolat pour les plus gourmands. Et le soir, des planches de fromages et charcuteries à partager autour d'une bière artisanale ou d'un verre de vin et bien d'autres choses encore... Envie d'une entrée ? D'un plat plus nourrissant ? On vous attend côté restaurant !

Au restaurant, on vous sert des recettes maison qui évoluent au fil des saisons. C'est une cuisine réconfortante et généreuse, qui réunit tous les gourmands ! Tous les soirs, nous vous proposons aussi un plat du jour à partager. Ici, vous verrez, la convivialité déborde de l'assiette, et sans gaspiller ! Le week-end, venez déguster un menu pour petits et grands ! Fish & chips ou salade César vous régaleront.

On vous attend en famille !

Plus d'informations sur **www.lucernaire.fr/restaurant**

DES QUESTIONS SUR LE LUCERNAIRE ?

TOUTES LES RÉPONSES !

Nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour des raisons techniques, les spectacles commencent à l'heure pile. Les retardataires ne seront pas acceptés.

Comment venir ?

Lucernaire - 53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris.

Métros : Notre-Dame-des-Champs (ligne 12), Vavin (ligne 4), Edgar Quinet (ligne 6).

Bus : lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96

Quels sont les jours d'ouverture ?

Nous sommes ouverts tous les jours.

Cet été, nous fermerons nos portes du 28 juillet au 24 août inclus.

Où et comment acheter mes places de théâtre et de cinéma ?

Sur notre site internet : lucernaire.fr ou par téléphone au 01 45 44 57 34.

Vous pouvez également réserver ou acheter vos places à la billetterie de 10h45 à 18h30.

Est-il possible de réserver pour des groupes ?

Pour une réservation de groupe, contactez le service des relations publiques du lundi au vendredi au 01 42 22 66 87, de 10h30 à 17h30 ou par mail à relations-publiques@lucernaire.fr

Un petit creux ? Envie de prolonger la soirée ?

Retrouvez les comédiens au bar ou au restaurant, du kawaa du Lucernaire.

Si vous êtes nombreux, pensez à réserver votre table sur notre site.

Vous avez le WIFI ?

Hé bien oui ! Au bar aux horaires d'ouverture et au restaurant, en libre accès lors du service continu de l'après-midi (formule goûter, boissons chaudes, pâtisseries...).

Et l'accessibilité ?

L'ensemble du rez-de-chaussée (restaurant, bar et librairie) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les salles de théâtre et de cinéma ne le sont que pour les personnes autonomes ou pouvant se faire aider d'accompagnateurs. Par ailleurs, la salle Paradis se situe au 3^e étage et se termine par un escalier en colimaçon pouvant être difficile d'accès.

Et pour les plus petits ?

Les enfants de moins de 2 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacle et de cinéma.

Par ailleurs, les enfants en salle doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

Vos salles sont-elles climatisées ?

Absolument ! Toutes nos salles de théâtre et de cinéma, le bar et le restaurant sont climatisés.

Comment vous joindre ?

01 45 44 57 34 pour les renseignements et la billetterie de 10h45 à 18h30,

01 45 48 91 10 pour le restaurant et le bar,

librairie@lucernaire.fr pour la librairie,

01 42 22 66 87 / relations-publiques@lucernaire.fr pour les relations publiques.

Restez informés de notre actualité en nous suivant sur Instagram  et Facebook .

NOS TARIFS

Théâtre

10 € pour les moins de 26 ans, qui n'ont plus d'excuse
14 € tarif unique pour la programmation jeune public
16 € demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et publics en situation de handicap
26 € pour les plus de 65 ans
32 € pour le plein tarif
50 € le 31 décembre

Et pour les théâtrovres, découvrez la carte Lucernaire à 42 €

Tarif réduit au théâtre * : seul ou en duo, payez 16 € la place.

Tarifs préférentiels dans nos théâtres partenaires : Théâtre de Poche-Montparnasse, Théâtre du Rond-Point, Théâtre de l'Œuvre, Théâtre Petit Saint-Martin, La Scala, Théâtre Sylvia Montfort. Des réductions au cinéma, à la librairie et sur la carte du restaurant et du bar, sur présentation de la carte.

Offres promotionnelles tout au long de l'année.

* Dans la limite des places disponibles - Carte valable un an à partir de la date d'achat.

Cinéma

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les chômeurs, les plus de 65 ans (sur justificatifs) / 11€ en plein tarif. / 7€ pour les séances de 11h.

La Carte UGC illimitée, le CinéPass Pathé-Gaumont et la Carte CIP (Cinéma Indépendants Parisiens) sont acceptées.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Vous avez rendez-vous avec les artistes les vendredis soirs !

Prolongez votre expérience de spectateur en rencontrant les équipes artistiques à l'issue de leur représentation ainsi que des invités surprises.

Le Lucernaire propose de la location d'espaces

Vous souhaitez organiser un événement d'exception ?

Nous vous accompagnons dans l'organisation de colloques, présentations professionnelles dans les espaces du Lucernaire. Pour en savoir plus ou demander un devis, rendez-vous sur notre site : www.lucernaire.fr/privatisation/

Le Lucernaire, un cercle de mécènes engagés

Venez soutenir nos projets et défendez une vision du rôle de la culture dans la société. Pensez-y ! Tout don versé à l'association ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant pour les particuliers et à une réduction de 60% sur l'impôt des sociétés pour les entreprises. Contact : relations-publicques@lucernaire.fr / 01 42 22 66 87

Le Lucernaire fonctionne à plus de 95% en recettes propres. Le cinéma, membre des Cinéma Indépendants Parisiens, est classé Art et Essai, il bénéficie du label « Recherche et découverte » et reçoit des aides du CNC, de la Ville de Paris, de la région Île-de-France et du Centre National de la Musique.

Le Lucernaire fait partie du groupe ADHEMA.



adhema

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



CALENDRIER

M A I - J U I N - J U I L L E T 2 0 2 5

L'APPRENTI SORCIER P.16
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC JUSQU'AU 11 MAI 2025

LE BOURGEOIS GENTILHOMME P.4
THÉÂTRE MUSICAL JUSQU'AU 18 MAI 2025

LA FILLE DU 7^e P.15
HUMOUR JUSQU'AU 24 MAI 2025

VIPÈRE AU POING P.6
THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 25 MAI 2025

LES FOURBERIES DE SCAPIN P.5
THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 25 MAI 2025

L'ALCHIMISTE P.12
THÉÂTRE CONTEMPORAIN JUSQU'AU 1ER JUIN 2025

LA MÉNAGERIE DE VERRE P.7
THÉÂTRE CONTEMPORAIN JUSQU'AU 1ER JUIN 2025

BEL-AMI P.8
THÉÂTRE CLASSIQUE JUSQU'AU 27 JUILLET 2025

AUGUSTIN PIRATE DES INDES P.17
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC JUSQU'AU 27 JUILLET 2025

ANDERSEN ! P.18
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU 14 MAI AU 27 JUILLET 2025

LEOCADIA P.13
THÉÂTRE CLASSIQUE DU 21 MAI AU 27 JUILLET 2025

UN FIL À LA PATTE P.9
THÉÂTRE CLASSIQUE DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025

LE PENSEUR, AU CŒUR DE L'ATELIER RODIN P.10
THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 28 MAI AU 27 JUILLET 2025

24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME P.11
THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 4 JUIN AU 27 JUILLET 2025

LE MYSTÈRE DE L'HOMME INVISIBLE P.14
THÉÂTRE CONTEMPORAIN DU 4 JUIN AU 27 JUILLET 2025

WWW.LUCERNAIRE.FR