



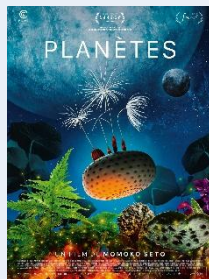
SHAUN LE MOUTON LE FILM: LA FERME CONTRE-ATTAQUE

DE RICHARD STARZAK, MARK BURTON (IV) (ROYAUME-UNI - 2015 - 1H25)

À partir de 6 ans

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque !

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | 11H | | |



PLANÈTES

DE MOMOKO SETO (JAPON - 2025 - 1H16)

À partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 14H | | | 13H45 | 14H | | |



LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MEUNIER (FRANCE- 2025 - 1H33)

À partir de 8 ans

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 13H40 | 11H | | 13H40 | |

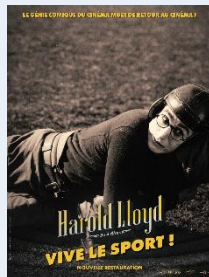
RÉTROSPECTIVE HAROLD LLOYD EN 4 FILMS

VIVE LE SPORT !

DE FRED NEWMAYER & SAM TAYLOR

(U.S.A.-1925-1H17)

À partir de 6 ans



| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 15H30 | | 13H30 | | 15H30 | | 13H |

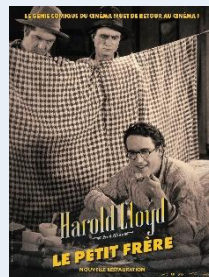
LE PETIT FRÈRE

DE LEWIS MILESTONE & TED WILDE

(U.S.A.-1927-1H23)

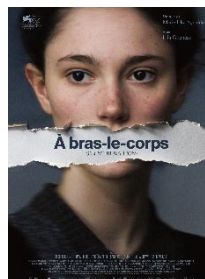
À partir de 6 ans

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 13H20 | | 15H25 | | 13H20 | |



LUCERNAIRE

Tarifs : 6€ pour les moins de 15 ans / 9€ pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi / 10 € les plus de 65 ans / 11€ en plein tarif / 7€ les séances de 11H / Cartes UGC illimitée, Carte CIP et Cinépass Pathé acceptées.



À-BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

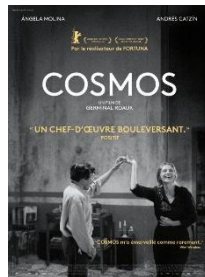
DE MARIE-ELSA SGUALDO (FRANCE, SUISSE, BELGIQUE - 2026 - 1H36)

AVEC LILA GUÉNEAU, GRÉGOIRE COLIN, THOMAS DORET, AURÉLIA PETIT

FESTIVAL DE VENISE 2025 - SÉLECTION OFFICIELLE

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|----------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| 17H10 20H40 | 14H 18H | 17H10 20H40 | 15H20 18H50 | 17H10 20H40 | 17H10 20H40 | 14H 18H |



COSMOS (VO)

DE MARIE-ELSA SGUALDO (SUISSE, FRANCE, MEXIQUE - 2026 - 2H32)

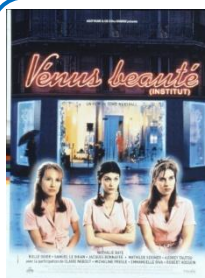
AVEC ÁNGELA MOLINA, ANDRÉS CATZÍN

FESTIVAL DE THESSALINIKI 2025 - EN COMPÉTITION

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico.

Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 13H30 | 13H30 | 13H30 | 13H30 | 13H30 | 13H30 | 13H30 |



VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)

DE TONIE MARSHALL (FRANCE - 1999 - 1H45)

AVEC NATHALIE BAYE, BULLE OGIER, SAMUEL LE BIHAN, MATHILDE SEIGNER, AUDREY TAUTOU

Venus Beauté est un institut de beauté de quartier. On y prodigue des soins, des conseils, on y écoute les douleurs passagères ou profondes des clientes, on y accueille aussi quelques clients.

Séance présentée par le Ciné-Club "La claque"

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 20H | | | | | |



LES CREVETTES PAILLETÉES (VF ST ANGLAIS)

DE CÉDRIC LE GALLO, MAXIME GOVARE (FRANCE - 2019 - 1H43)

AVEC NICOLAS GOB, ALBAN LENOIR, MICHAËL ABITEBOUL

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition.

Séance présentée par Lost in Frenchlation

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | 20H |



SAUVONS LES MEUBLES

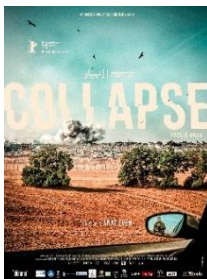
DE CATHERINE COSME (FRANCE - 2026 - 1H26)

AVEC VIMALA PONS, YOANN ZIMMER, GUILAINE LONDEZ

FESTIVAL DE SAINT-JEAN-DE-LUZ - PRIX DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses...

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|----------------|-------|----------------|-------|----------------|----------------|-------|
| 15H30 20H40 | 17H05 | 15H30 20H40 | 17H05 | 15H30 20H40 | 15H30 20H40 | 16H40 |

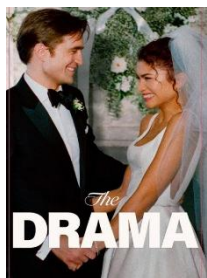


COLLAPSE FACE À GAZA (VO)

DOCUMENTAIRE DE ANAT EVEN (FRANCE - 2026 - 1H18)

Peu après le 7 octobre 2023, Anat Even retourne dans le kibboutz, maintenant détruit, où elle a vécu toute sa jeunesse. Au bord du kibboutz, des champs agricoles et juste au-delà de la clôture, Gaza anéantie. De son côté des tanks et des tracteurs ; de l'autre, des bombes qui pleuvent. Elle va filmer pendant deux ans, s'approchant au plus près, chroniquant le chaos et la destruction. Un récit à la première personne, dur et glaçant, mais dont l'existence constitue un témoignage précieux.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 19H | 20H45 | 17H | 20H45 | 19H | 17H | 18H20 |



THE DRAMA (VO)

DE KRISTOFFER BORGLI (ÉTATS-UNIS - 2026 - 1H46)

AVEC ZENDAYA, ROBERT PATTINSON, ALANA HAIM

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 16H20 20H40 | 16H20 20H40 | 16H20 20H40 | 16H20 20H40 | 16H20 20H40 | 16H20 20H40 | 16H20 20H40 |



CINQUE SECONDI (VO)

DE PAOLO VIRZÌ (ITALIE - 2026 - 1H45)

AVEC VALERIO MASTANDREA, GALATEA BELLUGI, VALERIA BRUNI TEDESCHI

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|--------------|-------|
| 13H30 17H | 15H 18H45 | 15H 18H35 | 13H30 18H45 | 13H30 17H | 15H 18H35 | 14H35 |



ELISE SOUS EMPRISE

DE MARIE RÉMOND (FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H26)

AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|
| 19H | 16H10 | 19H | 17H10 20H40 | 19H | 19H | 16H10 |



PLUS FORT QUE MOI (VO)

DE KIRK JONES (II) (ROYAUME-UNI - 2026 - 2H01)

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE

BAFTA AWARDS / ORANGE BRITISH ACADEMY FILM AWARDS 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 18H25 | 18H25 | 18H25 | 18H25 | 18H25 | 18H25 | 18H25 |



À VOIX BASSE

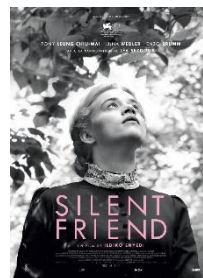
DE LEYLA BOUZID (FRANCE, TUNISIE - 2026 - 1H53)

AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU

FESTIVAL DE BERLIN 2026 - EN COMPÉTITION

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H |



SILENT FRIEND (VO)

DE ILDIKÓ ENYEDI (ALLEMAGNE, HONGRIE, FRANCE - 2025 - 2H27)

AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LUNA WEDLER, ENZO BRUMM, LÉA SEYDOUX

FESTIVAL DE VENISE 2025 - MEILLEUR NOUVEAU TALENT

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H |



SORDA (VO)

DE EVA LIBERTAD GARCÍA (ESPAGNE - 2026 - 1H39)

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

BERLINALE 2025 - PRIX DU PUBLIC DE LA SECTION « PANORAMA »

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

| MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H | 11H |

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS DE LA CONSTRUCTION PAR LE OCCA-BTP présentent

du 28 Juin au 1^{er} Juillet

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

LA CONSTRUCTION

PARTENAIRE MAJEUR

CANAL+ ALLOCINÉ eufDe2 BNP PARIBAS FEDERATION CINEMAS