

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DE **MOLIÈRE**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE** ET **PHILIPPE PERSON**

AVEC **LE COLLECTIF QUEÛSSI-QUEUMI**

© Lucernaire 2019

THÉÂTRE CLASSIQUE

LUCERNAIRE

DU 12 JUIN AU 11 AOÛT 2019 À 20H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 17H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

LEÇONS DE SAVOIR-VIVRE POUR LES NULS

CONTACT PRESSE : Francesca Magni / 06 12 57 18 64
francesca.magni@orange.fr

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DE **MOLIÈRE**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE** ET **PHILIPPE PERSON**

AVEC LE **COLLECTIF QUEUSSI-QUEUMI**, TROISIÈME PROMOTION DE L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE

LOUISE DELILEZ MADAME JOURDAIN / MAÎTRESSE DE MUSIQUE (EN ALTERNANCE)

JULIETTE DERKX LUCILE / MAÎTRESSE DE MUSIQUE (EN ALTERNANCE)

DOMINIKA DOBROKÀ NICOLE / MAÎTRESSE D'ARMES (EN ALTERNANCE)

YOANN FOISSY COVIELLE (EN ALTERNANCE)

ANATOLE FOLLENFANT MONSIEUR JOURDAIN (EN ALTERNANCE)

CÉCILIA GÉRARD-HIRNE DORIMÈNE (EN ALTERNANCE)

JENNIFER GUILLET LUCILE / MAÎTRESSE DE DANSE (EN ALTERNANCE)

JEANNE GUINEBRETIÈRE NICOLE / MAÎTRESSE DE DANSE (EN ALTERNANCE)

ANNA KOBAKHDIZE DORIMÈNE (EN ALTERNANCE)

MARINE LECARPENTIER LUCILE / MAÎTRESSE DE DANSE (EN ALTERNANCE)

JUDITH LEDER MADAME JOURDAIN / MAÎTRESSE DE MUSIQUE (EN ALTERNANCE)

JÉRÉMY LEITAO MONSIEUR JOURDAIN (EN ALTERNANCE)

JEANNE PERNEY MADAME JOURDAIN (EN ALTERNANCE)

ARTHUR RADIGUET DORANTE / MAÎTRE DE PHILOSOPHIE

ELIE ROFE COVIELLE (EN ALTERNANCE)

MARIA SOMBRIN DORIMÈNE (EN ALTERNANCE)

MATÉO TROIANOVSKI CLÉONTE / MAÎTRE D'ARMES (EN ALTERNANCE)

CHARLOTTE TRONCHON NICOLE (EN ALTERNANCE)

JUDITH VOQUER LUCILE / MAÎTRESSE DE DANSE (EN ALTERNANCE)

COSTUMES : FLORENCE LE CORRE

DÉCOR : VINCENT BLOT

PRODUCTION : CIE PHILIPPE PERSON

TARIF 22€ / + DE 65 ANS, ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 20 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 12 JUIN AU 11 AOÛT 2019 À 20H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 17H

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

LEÇONS DE SAVOIR-VIVRE POUR LES NULS

UN PROJET NÉ À L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE

L'École d'art dramatique du Lucernaire est née à la rentrée 2015 sous la direction de Philippe Person.

Au cœur du théâtre du même nom, elle est un lieu de formation idéal. Choisis sur audition pour constituer un groupe cohérent, les vingt élèves bénéficient d'un enseignement exigeant et structuré : cours d'interprétation, cours technique mais aussi classe de cinéma. Il est délivré par de nombreux intervenants prestigieux, de Philippe Calvario à Rémi De Vos en passant par Nathalie Boutefeu, Marie Montegani, Frédéric Constant...

C'est au terme de deux ans de formation que les élèves de cette promotion quittent ce statut pour devenir comédiens et comédiennes : en effet, pendant plus de deux mois, ils vont jouer *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière adapté par Philippe Person et mis en scène par Florence Le Corre et Philippe Person. C'est aussi ce qui fait la force de notre école : accompagner chacun dans sa professionnalisation jusqu'à lui donner l'opportunité de jouer.

La première promotion de l'École du Lucernaire avait présenté la saison dernière *Le Dindon* de Georges Feydeau et la deuxième avait joué *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare, deux spectacles déjà mis en scène par Florence Le Corre et Philippe Person.

LE SPECTACLE

Monsieur Jourdain (riche bourgeois) rêve d'être qui il n'est pas (un gentilhomme, donc) et décide que ce rêve doit devenir réalité. Il emploie les grands moyens pour parvenir à ce but. Il se met en quête d'apprendre la danse, la musique, le combat, la philosophie et veut s'habiller à la dernière mode. Il s'entoure pour ce faire de spécialistes de la spécialité ... Mais de sa femme à ses « professeurs », de sa servante à son futur gendre, tout le monde se moque de ses velléités de noblesse et de son ridicule, non sans en tirer éventuellement profit. Dans cette comédie burlesque l'arroseur finira arrosé !

Au terme d'un ultime travestissement, tout le monde retrouvera sa condition première.

To be (or not) un gentilhomme en 1h15.

Note d'intention de Florence Le Corre et Philippe Person, metteur·e·s en scène

Dans cette comédie tout est prétexte au burlesque. Nous avons voulu offrir à ces jeunes acteurs ce chef-d'œuvre de Molière comme terrain de jeu. Avec génie, ce dernier se moque de Monsieur Jourdain qui se rêve gentilhomme, s'entoure de maints professeurs et pense que cela suffit à « infuser leur science » sans faire d'effort. Dans un rythme endiablé, les leçons particulières précèdent les scènes de ménage, les réunions de famille se mêlent au bal masqué. Ici chacun joue et se joue de l'autre comme de soi-même : celui qui prétend vénérer son art vénère tout autant l'argent, celui qui se veut honnête homme est l'instigateur d'un complot, quant au grand Mamamouchi ...

La scénographie se concentre sur une construction géométrique, autour d'un damier qui devient une aire de jeu à taille humaine, piste de danse, salle de réception, jeu d'échecs où il n'est pas aisé de réussir.

La dramaturgie, axée sur l'idée du travestissement et de la joyeuse quête de soi, fait la part belle aux jeux de miroirs, de regards, aux effets de transparence où le regardant est regardé. Chacun observe et s'observe. Monsieur Jourdain, lui, finit par prendre l'apparence pour la réalité. Pour notre plus grand bonheur.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Florence Le Corre, metteuse en scène

Comédienne, auteure, metteuse en scène. Actuellement en tournée avec *La Mouette* d'Anton Tchekhov, mise en scène de Philippe Person, après avoir interprété Nora dans *Une maison de poupée* d'Ibsen en 2017.

Elle prépare la mise en scène de *Pas exactement l'amour* d'Arnaud Cathrine qui devrait voir le jour en 2020.

Par ailleurs elle travaille régulièrement comme interprète et adaptatrice pour Radio France

Elle sera sur la scène du Petit Chien, au Festival d'Avignon 2019 dans *Le Paradoxe amoureux* de Pascal Bruckner.



Phillippe Person, adaptateur et metteur en scène

Metteur en scène, comédien. Il a mis en scène tous les spectacles de sa compagnie depuis plus de vingt ans : classiques, créations et adaptations littéraires. Il a joué et mis en scène dernièrement *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen et *La Mouette* d'Anton Tchekov

Il joue et met en scène *Le Paradoxe amoureux* de Pascal Bruckner au prochain Festival d'Avignon.

Il a dirigé le Théâtre Lucernaire de 2009 à 2015 et a créé en 2015 L'École d'art dramatique du Lucernaire.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 21 juin 2019** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR